

آسان صُرف

حصہ سوم

از

حضرت مولانا سعید احمد صاحب پالہ پوری

شیخ الحدیث و صدر المدرسین دارالعلوم دیوبند

مکتبہ حجاز

تکڑی پورہ، دیوبند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آسانُ صرفُ

حصہ سوم

(دوم)

حضرت مولانا سعید احمد صاحب پالین پوری
استاذ دارالعلوم دیوبند

ناشر

مکتبہ محمدیہ ساز دیوبند

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اساتذہ سے گزارش

یہ آسان صرف کا تیسرا حصہ ہے، اس میں ہفت اقسام کی گردانیں ہیں، اور تعلیلات حاشیہ میں ہیں، یہ حصہ بھی سال اول میں پڑھانے کے لئے ہے، اور بچے ابھی ہفت اقسام کی تصریفات کے ساتھ تعلیلات کا بوجھ برداشت نہیں کر سکتے، اس لئے اگر وہ اس حصہ میں گردانیں یاد کر لیں اور کچھ نہ کچھ قواعد تعلیل سے بھی واقف ہو جائیں تو سال دوم میں وہ تعلیلات آسانی سے کر لیں گے۔ اس حصہ میں پڑھانے کا مواد صرف پچاس صفحات ہے، اس لئے سال اول میں یہ حصہ آسانی سے پڑھایا جاسکتا ہے۔

اس حصہ میں پہلے: حصہ دوم کا خلاصہ کیا ہے، پھر ہفت اقسام کی گردانیں دی ہیں اور کچھ قواعد تعلیل ہیں، اور تعلیلات حواشی میں اساتذہ کے لئے ہیں، ان میں سے جو باتیں اساتذہ بچوں کو بتانا مفید سمجھیں: بتا سکتے ہیں۔

علم صرف کا خلاصہ تین مضامین ہیں: تصریفات، تعلیلات اور خاصیات، اور دقت کے اعتبار سے ترتیب بھی یہی ہے، آسان ترمیم کی گردانیں ہیں، ان سے مشکل ہفت اقسام کی گردانیں ہیں، ان سے مشکل ہفت اقسام میں تبدیلی کے قواعد اور ان کا اجراء یعنی تعلیلات ہیں، اور اس سے بھی مشکل خاصیات کا علم ہے، اور اہمیت کے اعتبار سے ترتیب برعکس ہے، اور تعلیم میں تدریج ضروری ہے، چنانچہ آسان صرف کے تینوں حصے مل کر پہلی غرض پوری کرتے ہیں، جو سب سے اہم ہے، باقی دو مضامین (تعلیلات اور خاصیات) بچے سال دوم میں پڑھیں گے۔ اللہ تعالیٰ بچوں کے لئے فن صرف آسان فرمائیں، اور ان کو مستقبل کے ”روشن تارے“ بنائیں۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز۔

سعید احمد عفا اللہ عنہ پالن پوری

۱۵ محرم الحرام ۱۴۳۰ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى.

علم صرف: وہ علم ہے جس کے ذریعہ عربی الفاظ کے اوزان کا، افعال وغیرہ بنانے کا، ہفت اقسام کے صرفی حالات اور ابواب کی خاصیات کا علم ہوتا ہے۔
علم صرف کا موضوع: وہ الفاظ ہیں جن میں مختلف معنی پیدا کرنے کی غرض سے مختلف تبدیلیاں کی جاتی ہیں^(۱) یا ان الفاظ کے صرفی حالات سے بحث کی جاتی ہے^(۲)
علم صرف کا فائدہ: عربی الفاظ میں غلطی سے بچنا، اور صیغوں کا صحیح تلفظ کرنا ہے۔
فعل معروف: وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف کی گئی ہو، جیسے اَکَلَ خَالِدٌ۔
فعل مجہول: وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف کی گئی ہو، جیسے اُکِلَ الْخُبْزُ:
روٹی کھائی گئی۔

ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ: ماضی معروف کے پہلے صیغہ کے آخری حرف کو اس کے حال پر چھوڑ دو، اور آخر سے پہلے والے حرف کو زیر دو، اگر اس پر زیر نہ ہو، اور باقی جو بھی متحرک حرف ہو اس کو پیش دو، جیسے اَکَلَ سے اُکِلَ، اجْتَنَبَ سے اجْتَنَبَ۔
مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ: علامت مضارع کو پیش دو، اگر اس پر پیش نہ ہو (۱) جیسے مصدر ضَرَبَ سے: فعل ماضی: ضَرَبَ، فعل مضارع: يَضْرِبُ، فعل امر: اِضْرِبْ، فعل نہی: لَا تَضْرِبْ، اسم فاعل: ضَارِبٌ، اور اسم مفعول: مَضْرُوبٌ وغیرہ اور ان کے تمام صیغے بنائے جاتے ہیں۔

(۲) صرفی حالات: جیسے الفاظ کا صحیح یا معتل وغیرہ ہونا، یا ان کے حروف کا اصلی یا زائد ہونا وغیرہ۔

ہو، اور آخر سے پہلے والے حرف کو زبردو، اگر اس پر زبرد نہ ہو، اور باقی حروف کو ان کے حال پر چھوڑ دو، جیسے یُکْتُبُ سے یُکْتُبْ، یَسْمَعُ سے یُسْمَعْ، یُکْرِمُ سے یُکْرِمْ، یَجْتَنِبُ سے یُجْتَنِبْ۔

فائدہ: مضارع مثبت معروف کے مشتقات: تیرہ ہیں: ۱- مضارع منفی مجہول (لَا یَفْعَلُ) ۲- مضارع مثبت مجہول (یَفْعَلُ) ۳- مضارع منفی مجہول (لَا یَفْعَلُ) ۴- نفی تاکید بہ لن معروف (لَنْ یَفْعَلَ) ۵- نفی تاکید بہ لن مجہول (لَنْ یَفْعَلَ) ۶- نفی جحد بہ لم معروف (لَمْ یَفْعَلْ) ۷- نفی جحد بہ لم مجہول (لَمْ یَفْعَلْ) ۸- لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ معروف (لِیَفْعَلَنَّ) ۹- لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ مجہول (لِیَفْعَلَنَّ) ۱۰- لام تاکید بانون تاکید خفیفہ معروف (لِیَفْعَلَنَّ) ۱۱- لام تاکید بانون تاکید خفیفہ مجہول (لِیَفْعَلَنَّ) ۱۲- فعل امر: (افْعَلْ، لِفْعَلْ، لِفْعَلْ، لِفْعَلَنَّ وغیرہ) ۱۳- فعل نہی، (لَا یَفْعَلْ، لَا یَفْعَلْ، لَا یَفْعَلَنَّ وغیرہ)

امر: وہ فعل ہے جس کے ذریعہ کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے، جیسے اجلس۔
نہی: وہ فعل ہے جس کے ذریعہ کسی کام سے روکا جائے، جیسے لاتجلس (مت بیٹھ)
اصلی امر: امر حاضر معروف ہے، باقی برائے نام امر ہیں، اسی طرح اصلی نہی: نہی حاضر معروف ہے۔

امر حاضر معروف بنانے کا طریقہ: مضارع واحد مذکر حاضر سے علامت مضارع حذف کریں، پھر دیکھیں: اگر پہلا حرف متحرک ہو تو کچھ نہ بڑھائیں، جیسے تَعْدُ سے عَد۔ اور اگر پہلا حرف ساکن ہو تو عین کلمہ کی حرکت دیکھیں: اگر وہ مفتوح یا مکسور ہو تو شروع میں ہمزہ وصل مکسور، جیسے تَسْمَعُ سے اِسْمَعْ اور تَضْرِبُ سے اِضْرِبْ۔ اور اگر عین کلمہ مضموم، اصل مضموم بڑھائیں، جیسے تَنْصُرُ سے اَنْصُرْ..... اور آخر میں اگر حرف علت نہ ہو تو ساکن کر دیں، اور حرف علت ہو تو اس کو گرا دیں، جیسے تَدْعُوْ سے اَدْعُ وغیرہ۔

امر حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ: امر کے معنی میں تاکید پیدا کرنے کے لئے مضارع کی طرح امر کے آخر میں بھی نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ بڑھاتے ہیں، مگر شروع میں لام تاکید مفتوح نہیں بڑھاتے، جیسے اِفْعَلْنَ اور اِفْعَلْنَ۔

امر حاضر مجہول اور امر غائب ومتکلم: معروف ومجہول: بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ مضارع کے شروع میں لام امر مکسور بڑھائیں، اور آخر میں حرف علت ہو تو اس کو گرا دیں، ورنہ آخری حرف کو ساکن کر دیں، اور نون اعرابی بھی گرا دیں، البتہ نون جمع مؤنث (نون فاعلی) باقی رکھیں۔

فعل نہیں بنانے کا طریقہ: مضارع کے شروع میں لائے نہیں لگائیں، اور آخر میں حرف علت ہو تو اس کو گرا دیں، ورنہ آخر کو ساکن کر دیں، اور نون اعرابی کو بھی حذف کر دیں، البتہ نون فاعلی باقی رکھیں۔

فعل نہیں بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ: معروف ومجہول: نہیں کے معنی میں تاکید پیدا کرنے کے لئے فعل امر کی طرح فعل نہیں کے آخر میں بھی نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ لگاتے ہیں، مگر شروع میں لام تاکید نہیں لگاتے۔

اسم فاعل: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات کو بتاتا ہے جس سے کوئی کام صادر ہوا ہے یا جس کے ساتھ کوئی کام قائم ہے، جیسے ضارب اور جالس۔

اسم فاعل کے اوزان: ۱- ثلاثی مجرد کے اکثر ابواب سے اسم فاعل: فاعِل کے وزن پر آتا ہے۔ ۲- باب کرم سے اور کبھی باب سمع سے بھی اسم فاعل فَعِيل کے وزن پر آتا ہے، جیسے کَرِیم، شَرِیف، سَعِید۔ ۳- ثلاثی مزید فیہ اور رباعی کے تمام ابواب سے: اسم فاعل اسی باب کے مضارع معروف سے بنتا ہے: اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور اس کی جگہ میم مضموم لگائیں، اور آخر سے پہلے والے حرف کو کسرہ دیں، اگر اس پر کسرہ نہ ہو، اور لام کلمہ کو تنوین دیں، جیسے یَجْتَنِبُ سے مُجْتَنِب۔ اسم مفعول: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات کو بتاتا ہے جس پر کام واقع ہوا ہے،

جیسے مَضْرُوبٌ: پیٹا ہوا۔

اسم مفعول کے اوزان: ۱- ثلاثی مجرد کے ہر متعدی فعل سے اسم مفعول: مَفْعُولٌ کے وزن پر آتا ہے ۲- ثلاثی مزید فیہ اور رباعی کے ہر متعدی فعل سے اسم مفعول اسی باب کے مضارع مجہول سے بنتا ہے: اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور اس کی جگہ میم مضموم لگائیں، اور آخر سے پہلے والے حرف کو فتح دیں، اگر اس پر فتح نہ ہو، اور لام کلمہ کو تنوین دیں، جیسے يُجْتَنَّبُ سے مُجْتَنَّبٌ۔

اسم ظرف: وہ اسم مشتق ہے جو کسی کام کی جگہ یا وقت بتاتا ہے، جیسے مَكْتَبٌ:

لکھنے کی جگہ۔

اسم ظرف کے اوزان: ثلاثی مجرد سے اسم ظرف دو وزنوں پر آتا ہے: مَفْعَلٌ کے وزن پر، اگر مضارع کا عین کلمہ مضموم یا مفتوح ہو، اور مَفْعِلٌ کے وزن پر، اگر مضارع کا عین کلمہ مکسور ہو..... مگر مثال سے ہمیشہ مکسور العین اور ناقص سے ہمیشہ مفتوح العین آتا ہے^(۱) اور ثلاثی مجرد کے علاوہ دیگر ابواب سے اسم ظرف اور اسم مفعول کا وزن ایک ہے۔

اسم آلہ: وہ اسم مشتق ہے جو کام کرنے کے آلے اور اوزار کو بتاتا ہے، جیسے مِبْرَدٌ (ریقی) مِکْنَسَةٌ (جھاڑو) مِفْتَاحٌ (چابی)

اسم آلہ کے اوزان: ثلاثی مجرد متعدی سے اسم آلہ کے تین وزن ہیں: مِفْعَلٌ، مِفْعَلَةٌ اور مِفْعَالٌ، اور ثلاثی مجرد کے علاوہ ابواب سے اسم آلہ نہیں آتا، اگر اسم آلہ کے معنی ادا کرنے ہوں تو اس باب کے مصدر کے شروع میں مابہ لگاتے ہیں۔

اسم تفضیل: وہ اسم مشتق ہے جو دوسرے کی بہ نسبت معنی مصدری (معنی فاعلی) کی زیادتی بتاتا ہے، جیسے اَکْبَرُ: دوسرے سے بڑا۔

اسم تفضیل کے اوزان: اسم تفضیل: صرف ثلاثی مجرد سے بنتا ہے، جبکہ اس میں (۱) مثال: وہ فعل ہے جس کا فاء کلمہ حرف علت ہے، اور ناقص: وہ فعل ہے جس کا لام کلمہ حرف علت ہے۔

رنگ، عیب اور حلیہ کے معنی نہ ہوں، اور اسم تفصیل واحد مذکر کا وزن اَفْعَلُ، اور واحد مؤنث کا وزن فُعْلٰی ہے، اور مذکر کی جمع مکسر اَفَاعِلُ، اور مؤنث کی جمع مکسر: فُعْل کے وزن پر آتی ہے..... اور جن ابواب سے اسم تفصیل نہیں آتا: ان سے اسم تفصیل کے معنی ادا کرنے ہوں تو اَشَدُّ، اَزِيدُ اور اَكْبَرُ وغیرہ لگا کر اس باب کا مصدر منصوب لاتے ہیں، جیسے اَكْثَرُ حُمْرَةً (زیادہ سرخ)

ابواب کا بیان

ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکت کے اختلاف سے، اور ماضی و مضارع کو ملانے سے مختلف صورتیں بنتی ہیں، ان کو باب کہتے ہیں، اور فعل دو طرح کا ہوتا ہے: ثلاثی اور رباعی (فعل خماسی نہیں ہوتا) پھر ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں: مجرد اور مزید فیہ، پس کل چار قسمیں ہوں گی:

۱- ثلاثی مجرد: جس کی ماضی کے پہلے صیغہ میں تین حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہ ہو، جیسے نَصَرَ۔

۲- ثلاثی مزید فیہ: جس کی ماضی کے پہلے صیغہ میں تین حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف بھی ہو، جیسے اَخْرَجَ (نکالا)

۳- رباعی مجرد: جس کی ماضی کے پہلے صیغہ میں چار حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہ ہو، جیسے دَخَرَ ج: لڑھکایا۔

۴- رباعی مزید فیہ: جس کی ماضی کے پہلے صیغہ میں چار حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف بھی ہو، جیسے تَدَخَرَ ج: لڑھکا۔

پھر ثلاثی مجرد کی دو قسمیں ہیں: مُطَرِّذ اور شَاذ:

۱- مطرد: وہ ابواب ہیں جن کا استعمال زیادہ ہوتا ہے، یہ پانچ ابواب ہیں: نَصَرَ

يَنْصُرُ، ضَرَبَ يَضْرِبُ، سَمِعَ يَسْمَعُ، فَتَحَ يَفْتَحُ اور كَرَّمَ يَكْرُمُ۔

۲- شاذ: وہ ابواب ہیں جن کا استعمال کم ہوتا ہے۔ یہ تین باب ہیں: **يَخْسِبُ**

فَضْلُ يَفْضُلُ اور **كَادَ يَكَاذُ** (بروزن **فَعْلُ يَفْعَلُ**)^(۱)

اسی طرح ثلاثی مزید فیہ کی بھی دو قسمیں ہیں: غیر ملحق بر بائی اور ملحق بر بائی:
غیر ملحق بر بائی کے چودہ باب ہیں: نوبا، ہمزہ وصل کے اور پانچ بے ہمزہ وصل کے:
باہمزہ وصل کے نوبا باب یہ ہیں:

اجْتَنَابَ است و **دِیگر اِسْتِنَصَارَ** ❀ **اِنْفِطَارَ** و **اِحْمِرَارَ** و **اِحْمِيزَارَ**
باز اِخْشِيشَانَ است و **اِجْلُوَاذَ** ❀ در آخر **اِثَاقلَ** و **اِطْهَرَ** از بردار
اور بے ہمزہ وصل کے پانچ باب یہ ہیں:

اِكْرَامَ، **تَكْرِيمَ**، **تَقَبُّلَ** نام ❀ **مُقَاتَلَه** و **تَقَابُلَ** شد تمام
اور رباعی مجرد کا صرف ایک باب **ذَخْرَجَه** (بروزن **فَعْلَلَه**) ہے۔ اور رباعی
مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک باب: **تَفَعَّلَ** ہے، جیسے **تَسْرُبُلُ**: کرتا پہننا، اور باہمزہ
وصل کے دو باب ہیں: **اِخْرَنْجَمَ** (جمع ہونا) بروزن **اِفْعِنَلَالَ** اور **اِفْشَعْرَارَ** (رونگے
کھڑے ہونا) بروزن **اِفْعِلَلَالَ**۔

اور رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے: **تَدَخْرُجَ**: بروزن **تَفَعَّلَ**۔
اور ثلاثی مزید فیہ ملحق بر بائی مجرد کے سات باب ہیں:

جَلَبَبَ، **قَلْنَسَ** پس **جَوْرَبَ** داں ❀ **سَرَوَلَ**، **خَيْعَلَ** پس **شَرِيفَ** خواں
ہفتہمیں باب **قَلْسَاتَ** است بے گماں

اور ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ **تَدَخْرُجَ** کے آٹھ باب ہیں:

التَّجَلُّبَبَ، دگر **تَقْلُنُسَ** خواں ❀ پس **تَمَسْكُنَ**، دگر **تَعْفُرُثَ** داں
پس **تَجَوْرَبَ** ہم از **تَسْرَوَلَ** گو ❀ پس **تَخَيْعَلَ**، **تَقْلِسَ** اے خوش خو
اور ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ **اِخْرَنْجَمَ** کے دو باب ہیں: **اِفْعِنْسَاسَ** (سینہ نکلنا اور
(۱) کاد: اجوف واوی ہے، اصل میں **كَوَدَ** تھا، اور **يَكَاذُ**: **يَكُوْدُ** تھا۔

پیٹھ دھنسا) بروزن افعنلا۔ اور اسلنقاء (چت لیٹنا) بروزن افعنلاء۔

وزن اور موزون: وزن کے معنی ہیں: تولنا، اور موزون کے معنی ہیں: تولی ہوئی چیز۔ صرفیوں نے کلمہ کو تولنے کے لئے ف، ع، ل کو پیمانہ مقرر کیا ہے، جو وزن کہلاتا ہے، اور مادہ کا جو حرف ف کے مقابل ہوتا ہے: اس کو فاکلمہ، اور جوع کے مقابل ہوتا ہے: اس کو عین کلمہ، اور جول کے مقابل ہوتا ہے: اس کو لام کلمہ کہتے ہیں، اور جو کلمہ تولا جاتا ہے: اس کو موزون کہتے ہیں، جیسے ضرب کا وزن فعل ہے، پس ضرب موزون ہے، اور فعل وزن ہے۔

مادہ: لفظ کے وہ بنیادی حروف ہیں: جن سے کلمہ بنتا ہے، اور جو کلمہ کی تمام گردانوں میں برقرار رہتے ہیں۔ انہیں ”حروفِ اصلیہ“ بھی کہتے ہیں۔ یہ حروف: وزن کرنے میں ف، ع اور ل کے مقابل واقع ہوتے ہیں۔

حروفِ زائدہ: کلمہ کے وہ حروف ہیں جو وزن کرنے میں ف، ع اور ل کے مقابل واقع نہیں ہوتے۔ جیسے استنصر (اس نے مدد طلب کی) استفعَل کے وزن پر ہے، پس ن، ص، ر تو اصلی حروف ہیں، اور ا، س، ت زائد حروف ہیں، اور ن، ص، ر مادہ ہیں: ن: فاکلمہ، ص: عین کلمہ، اور ر: لام کلمہ ہے۔

حروفِ علت: تین ہیں: واو، الف، یاء، جن کا مجموعہ وائی ہے^(۱)، یہ حروف: ضمہ، فتح اور کسرہ کو کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں^(۲)، اس لئے واو کو اختِ ضمہ (پیش کی بہن) اور الف کو اختِ فتح اور یاء کو اختِ کسرہ کہتے ہیں..... حروفِ علت میں سب سے زیادہ ثقیل واو ہے، پھر یاء، پھر الف۔

الف اور ہمزہ میں فرق: الف: ہمیشہ ساکن ہوتا ہے، اور جھٹکے کے بغیر سہولت

(۱) علت کے معنی بیماری کے ہیں، اور بیمار چونکہ ”ہائے وائے“ کرتا ہے، اس لئے ان حروف کو ”حروفِ علت“ کہتے ہیں۔

(۲) ضمہ کو کھینچنے سے واو، فتح کو کھینچنے سے الف، اور کسرہ کو کھینچنے سے یاء پیدا ہوتی ہے۔

کے ساتھ ادا ہوتا ہے، جیسے: مَا اور لَا کا الف..... اور ہمزہ: متحرک ہوتا ہے، اور اگر ساکن ہو تو جھٹکے کے ساتھ ادا ہوتا ہے، جیسے قَرَأَ اور رَأَسَ۔

حروف مدہ: جب حروف علت ساکن ہوں، اور ان کے ماقبل کی حرکت ان کے موافق ہو، یعنی واو سے پہلے ضمہ ہو، الف سے پہلے فتح ہو، اور یاء سے پہلے کسرہ ہو، تو ان کو حروف مدہ کہتے ہیں، جیسے: قَالَ، يَقُولُ اور يَبِيعُ۔

حروف لین: جب حروف علت ساکن ہوں، اور ان کے ماقبل کی حرکت ان کے مخالف ہو، تو ان کو حروف لین کہتے ہیں، جیسے قَوْلٌ اور بَيْعٌ^(۱)۔

مصدر معروف و مجہول: عربی میں مصدر معروف و مجہول میں کچھ فرق نہیں ہوتا، صرف صغیر میں نَصَرَ يَنْصُرُ کے بعد جو نَصْرًا آتا ہے: وہ مصدر معروف ہوتا ہے، اس کا ترجمہ ہے: مدد کرنا، اور نَصِرَ يَنْصُرُ کے بعد جو نَصْرًا آتا ہے، وہ مصدر مجہول ہوتا ہے، اس کا ترجمہ ہے: مدد کیا جانا۔

فائدہ: یہ بات کہ کونسا فعل کس باب سے ہے؟ اس کے لئے ثلاثی مجرد میں کوئی قاعدہ نہیں، یہ چیز سماعی (اہل زبان سے سننے پر موقوف) ہے، لغت کی کتابوں ہی سے یہ بات معلوم ہو سکتی ہے، اور باب یاد رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ ماضی مضارع اور مصدر کو ملا کر صحیح اعراب کے ساتھ رٹا جائے۔

(۱) الف سے پہلے ہمیشہ فتح ہوتا ہے، اس لئے وہ حرف لین نہیں ہوتا۔ اور اگر حروف علت: کلمہ کے شروع میں ہوں تو ان کو نہ مدہ کہتے ہیں نہ لین، اس صورت میں ان کو صرف حرف علت کہتے ہیں، جیسے وَعَدَ اور يَسْرُ..... اور مدہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مد کے معنی ہیں: کھینچنا، لمبا کرنا، اور یہ حروف چونکہ حرکت کو کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں: اس لئے ان کو مدہ کہتے ہیں..... اور لین کے معنی ہیں: نرمی، اور یہ حروف: سکون کی حالت میں اور ماقبل کی حرکت مخالف ہونے کی حالت میں نرمی سے ادا ہوتے ہیں، اس لئے وہ حروف لین کہلاتے ہیں۔

ہفت اقسام کا بیان

اسماء و افعال کی حروف اصلی کی نوعیت کے اعتبار سے چار قسمیں ہیں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف۔

۱۔ صحیح: وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلی (ماڈے) میں ہمزہ، حرف علت، اور دو حرف ایک جنس کے نہ ہوں۔ جیسے: نَصَرَ، بَعَثَ، رَجُلٌ، جَعْفَرٌ، سَفَرٌ جَلٌ (یہی، سب جیسا ایک پھل)

۲۔ مہموز: وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلی میں ہمزہ ہو۔ پھر مہموز کی تین قسمیں ہیں: مہموز الفاء، مہموز العین، اور مہموز اللام:

(الف) مہموز الفاء: وہ کلمہ ہے جس کے فاء کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے: أَمَرَ (حکم کیا) اور أَمَرَ (کام، فرمان)

(ب) مہموز العین: وہ کلمہ ہے جس کے عین کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے: سَأَلَ اور سُؤَالَ۔

(ج) مہموز اللام: وہ کلمہ ہے جس کے لام کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے: قَرَأَ اور قِرَاءَةٌ۔ معتل: وہ لفظ ہے جس کے حروف اصلی میں حرف علت ہو..... پھر معتل کی دو قسمیں ہیں: معتل یک حرفی، اور معتل دو حرفی۔ اول کو معتل مفرد اور صرف معتل کہتے ہیں، اور ثانی کو لقیف کہتے ہیں..... پھر معتل یک حرفی کی تین قسمیں ہیں: معتل فاء، اس کو مثال کہتے ہیں، اور معتل عین، اس کو اجوف کہتے ہیں، اور معتل لام، اس کو ناقص کہتے ہیں۔ اور معتل دو حرفی یعنی لقیف کی دو قسمیں ہیں: بلیف مفروق اور لقیف مقرون:

۳۔ مثال: وہ معتل ہے جس کے فاء کلمہ میں حرف علت ہو، جیسے: وَعَدَ اور يَسَرَ (نرم ہوا) پھر اگر حرف علت واو ہو تو اس کو "مثال واوی" اور یا ہو تو اس کو "مثال یائی" کہتے ہیں (فاء کلمہ کی جگہ الف نہیں ہوتا، کیونکہ ساکن سے ابتدا نہیں ہو سکتی)

۴- اجوف: وہ معتل ہے جس کے عین کلمہ میں حرف علت ہو، جیسے قول اور لیل، پھر اگر حرف علت واو ہو تو اس کو "اجوف واوی" اور یاہ ہو تو اس کو "اجوف یائی" کہتے ہیں (اور عین کلمہ کی جگہ بھی الف: اصلی نہیں ہوتا، واو یا یاہ سے بدلا ہوا ہوتا ہے، جیسے قَالَ اور بَاع^(۱))

۵- ناقص: وہ معتل ہے جس کے لام کلمہ میں حرف علت ہو، جیسے عَفْو (درگذر کرنا) اور رَمَى (تیر پھینکنا) پھر اگر حرف علت واو ہو تو اس کو "ناقص واوی" اور یاہ ہو تو اس کو "ناقص یائی" کہتے ہیں (اور لام کلمہ کی جگہ بھی الف اصلی نہیں ہوتا، واو یا یاہ سے بدلا ہوا ہوتا ہے، جیسے عَفَا (درگذر کیا) اور رَمَى (تیر پھینکا)^(۲))

۶- اور لفیف کی دو قسمیں ہیں: لفیف مفروق اور لفیف مقرون:

(الف) لفیف مفروق: وہ معتل بدو حرف ہے جس میں دونوں حرف علت علاحدہ ہوں، جیسے وَحَى۔

(ب) لفیف مقرون: وہ معتل بدو حرف ہے جس میں دونوں حرف علت ملے ہوئے ہوں، جیسے یَوْمَ اور طَوَى (لپیٹا)

۷- مضاعف: وہ کلمہ ہے جس میں دو حرف ایک جنس کے ہوں..... پھر مضاعف کی دو قسمیں ہیں: مضاعف ثلاثی اور مضاعف رباعی:

(الف) مضاعف ثلاثی: وہ مضاعف ہے جس میں ایک حرف مکرر ہو، جیسے مَذَّ (اصل میں مَذَذ) اور سَبَب۔

(ب) مضاعف رباعی: وہ مضاعف ہے جس میں دو حرف مکرر ہوں، جیسے زَلْزَل (ہلا ڈالا) اور ذَبَذَب (ہلا)

(۱) قَالَ اصل میں قَوْل تھا، اور باع اصل

دونوں کو الف سے بدلا۔

(۲) عَفَا: اصل میں عَفْو، اور رَمَى: اصل میں رَمَى تھا۔

آسان صرف

پس کل تسمیہ
ابحاث کی زیادتی
کو مستقل شمار کیا

ہیں، جو اس شعر
صحیح است و

صحیح کی

جاتی ہیں:

مہموز

قاعدوں پر

قاعد

دوسری صو

قاع

اس کو ماقب

رأس (سر)

قاع

(۱) ۱- صحیح

واوی ۸-

مض ۱۳-

(۲) ۱-

پس کل قسمیں چودہ ہوں^(۱) اگرچہ بنیادی قسمیں چار ہیں^(۲)، مگر صرفیوں نے
ابحاث کی زیادتی کی وجہ سے معتل کی چاروں قسموں (مثال، اجوف، ناقص اور لفیف)
کو مستقل شمار کیا ہے، اس لئے بنیادی قسمیں سات ہوں گی، جن کو "ہفت اقسام" کہتے
ہیں، جو اس شعر میں جمع ہیں:

صحیح است و مثال است و مضاعف و لفیف و ناقص و مہموز و اجوف

تصریفات (گردانیں)

صحیح کی گردانیں حصہ اول میں آچکی ہیں، باقی اقسام کی گردانیں یہاں دی
جاتی ہیں:

مہموز کا بیان

مہموز کی گردانوں میں تبدیلی بہت کم ہوتی ہے، اور جو ہوتی ہے: وہ درج ذیل
قاعدوں پر مبنی ہے:

قاعدہ: کلمہ میں ہمزہ یا تو ایک ہو گا یا دو۔ پہلی صورت میں تخفیف جائز ہے، اور
دوسری صورت میں واجب۔

قاعدہ: اگر کلمہ میں ایک ہمزہ ہو، اور وہ ساکن ہو، اور اس کا ماقبل متحرک ہو، تو
اس کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا جائز ہے، جیسے راس سے
راس (سر) بوس سے بوس (خستہ حالی) اور ذنب سے ذنب (بھیڑیا)

قاعدہ: اور اگر کلمہ میں دو ہمزہ ہوں، اور پہلا متحرک اور دوسرا ساکن ہو تو دوسرے

(۱) ۱- صحیح ۲- مہموز الفاء ۳- مہموز العین ۴- مہموز اللام ۵- مثال واوی ۶- مثال یائی ۷- اجوف
واوی ۸- اجوف یائی ۹- ناقص واوی ۱۰- ناقص یائی ۱۱- لفیف مفروق ۱۲- لفیف مقرون
۱۳- مضاعف ثلاثی ۱۴- مضاعف رباعی۔

(۲) ۱- صحیح ۲- مہموز ۳- معتل ۴- مضاعف۔

آسان صرف

ہمزہ کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے، جیسے اَءُ مَن سے اَمِّن، اَءُ مَن سے اَوْمِن، اور اَءُ مَانَا سے اِيْمَانَا۔

فائدہ: کُل (کھا) خُذ (لے) اور مَر (حکم دے) اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں، ان کلمات میں خلاف قیاس دونوں ہمزہ حذف کئے گئے ہیں۔

قاعدہ: اور اگر دونوں ہمزہ متحرک ہوں، اور ان میں سے کوئی بھی ایک مکسور ہو، تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلنا واجب ہے، جیسے جَاءِ اور اِيْمَةُ (۱)

قاعدہ: اور اگر دونوں ہمزہ متحرک ہوں، اور کوئی بھی مکسور نہ ہو، تو دوسرے ہمزہ کو واو سے بدلنا واجب ہے، جیسے اَءُ اِدِم سے اَوَادِم (آدم کی جمع) اور اَءُ مَل سے اَوْمَل (میں امید رکھتا ہوں)

فائدہ: اُنْکَرُم مضارع صیغہ واحد متکلم از باب افعال اصل میں اَءُ نْکَرُم تھا، خلاف قیاس دوسرے ہمزہ کو حذف کیا، پھر باقی صیغوں سے اس کی موافقت میں ہمزہ کو حذف کیا۔

گردان مہموز الفاء: از باب نصر: الأَمْرُ: حکم دینا

أَمْرٌ، يَأْمُرُ (۲)، أَمْرًا، فَهُوَ أَمِيرٌ (۱) أَمِيرٌ، يُؤْمَرُ، أَمْرًا، فَهُوَ مَأْمُورٌ (۱) الامر منه: (۱) جَاءِ: اسم فاعل: اصل میں جَاءِ ءُ تھا، (اس کا فعل جَاءِ: مہموز اللام واجوف یائی ہے) یاء: الف زائدہ (اسم فاعل کے الف) کے بعد واقع ہوئی، اس لئے اس کو ہمزہ سے بدل دیا، جَاءِ ءُ ہوا، پھر کتاب میں مذکور قاعدے سے دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلا تو جَاءِ ءُ ہوا، پھر ضمہ: یاء پر بھاری تھا اس لئے یاء کو ساکن کر دیا، پس دوساکن (یاء اور تنوین) جمع ہوئے اس لئے یاء کو گرا دیا، اور تنوین ہمزہ کو دیدی: جَاءِ (آنے والا، اسم فاعل) ہو گیا..... اور اِيْمَةُ: اصل میں اِيْمَةُ تھا، قاعدہ مذکورہ سے ہمزہ کو یاء سے بدلا: اِيْمَةُ (جمع اِمَام: پیشوا) ہوا (اِيْمَةُ میں یہ قاعدہ جوازی ہے، کیونکہ سورۃ التوبہ آیت ۱۲ میں اِيْمَةُ (ہمزہ کے ساتھ) آیا ہے)

(۲) مضارع معروف و مجہول، اسم مفعول، فعل نہی، اسم ظرف اور اسم آلہ میں ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدل کر يَأْمُرُ، يُؤْمَرُ، مَأْمُورٌ، لَتَأْمُرُ، مَأْمُورٌ اور مَيْمُرٌ پڑھنا جائز ہے۔

مَر (۱)، والہی عن: لا

التفصیل منہ: أَمْرٌ

اس باب کی

۱- أَسْرَ، يَأْسُرُ

لَتَأْسِرُ (۲).....

اِيْذَنُ (۳).....

اَوْمِنُ (۴)

گرو

أَمِنَ (۳)، يَأْمِنُ

(۱) مَر میں خلاف

جب وہ ابتدا

بالصلاة، وهم

کلام میں آئے

بالصلاة اور قیہ

تُعْطَةُ (۲) اسم تفضیل

اصل میں اَءُ مَن

پہلے ہمزہ کی حرکت

(۳) يُوْمِنُ: اصل

(ماضی مجہول،

(۵) اِيْمَانَا: اصل

دوسرے ہمزہ کو

مُرٌ^(۱)، والنہی عنہ: لَا تَأْمُرْ، الطرف منہ: مَأْمُرٌ، والاکہ منہ: مِثْمَرٌ، وَمِثْمَرَةٌ، وَمِنْمَارٌ، اسم التفصیل منہ: آمُرٌ^(۲)، والموکث منہ: أُمْرِي۔

اس باب کی صرف کبیر: صحیح کی طرح ہے۔

تمرین

- ۱- اَسْرَ، يَأْسِرُ اَسْرًا (قید کرنا) باب ضرب سے گردان کریں (امر: اَيَسِرْ، نہی: لَا تَأْسِرْ)۔
- ۲- اِذَنْ، يَأْذُنْ، اِذْنًا (اجازت دینا) باب سمع سے گردان کریں (امر: اِيْذَنْ)۔
- ۳- اَمَنْ، يَأْمُنْ، اَمَانَةً (امانت دار ہونا) باب کرم سے گردان کریں (امر: اُؤْمِنْ)

گردان مہموز الفاء: از باب افعال: الإِيمَانُ: یقین کرنا

أَمَنْ^(۳)، يُؤْمِنُ^(۴)، إِيْمَانًا^(۵)، فَهُوَ مُؤْمِنٌ^(۱)، أَوْمِنْ، يُؤْمِنْ، إِيْمَانًا، فَهُوَ مُؤْمِنٌ

(۱) مُرٌ میں خلاف قیاس دونوں ہمزہ حذف کئے گئے ہیں۔۔۔۔۔ اَمْرًا اور سَأَلَ کے فعل امر سے: جب وہ ابتدائے کلام میں واقع ہو: ہمزہ حذف کر دیتے ہیں، جیسے مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بالصلاة، وہم أبناء سبع سنين (حدیث) ﴿سَلْ بَنِي إِسْرَآئِيلَ﴾ اور اگر درمیان کلام میں آئے تو حذف کرنا اور باقی رکھنا: دونوں جائز ہیں، جیسے قِيلَ لَهُ: مُرِ ابْنَكَ بالصلاة اور قِيلَ لَهُ: سَلْ تُعْطَهُ يَاقِيلَ لَهُ: أَوْمِرِ ابْنَكَ بالصلاة اور قِيلَ لَهُ: اسْأَلْ تُعْطَهُ (۲) اسم تفصیل آمُرٌ میں دوسرے ہمزہ کو حرف علت سے بدلنا واجب ہے، (۳) آمَنْ: اصل میں اءٌ مَن تھا، دو ہمزہ اکٹھا ہوئے، پہلا متحرک دوسرا ساکن، اس لئے دوسرے ہمزہ کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت الف سے بدل دیا (امر میں بھی یہی تعلیل ہوگی) (۴) يُؤْمِنُ: اَصْلٌ میں يُؤْمِنُ تھا، ہمزہ ساکن: ما قبل مضموم: اس لئے ہمزہ کو واو سے بدل دیا (ماضی مجہول، مضارع مجہول، اسم فاعل، اسم مفعول اور نہی میں بھی یہی تعلیل ہوگی) (۵) إِيْمَانًا: اصل میں اءٌ مَانَا تھا، دو ہمزہ اکٹھا ہوئے، پہلا متحرک دوسرا ساکن اس لئے دوسرے ہمزہ کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت یاء سے بدل دیا۔

الامر منہ: آمین، والنہی عنہ: لا تؤمن، الطرف منہ: مؤمن، والآت منہ: مابہ ایمان، وام
التفصیل منہ: اشد ایماناً۔

تمرین

- ۱- ایتَمَر، یَتَمَر، ایتَمَاراً (فرمانبرداری کرنا) باب افتعال سے گردان کریں
- (امر: ایتَمَر)..... ۲- اِسْتَاذَنْ، یَسْتَاذِنُ، اِسْتِذَاناً (اجازت طلب کرنا) باب
- استفعال سے گردان کریں (امر: اِسْتَاذِنُ)..... ۳- اَدَّبَ، یُوَدِّبُ، تَادِیباً (ادب
- سکھانا) باب تفعیل سے گردان کریں (امر: اَدَّبَ)..... ۴- اَخَذَ، یُوَاخِذُ،
- مُواخِذَةً (گرفت کرنا) باب مفاعلة سے گردان کریں (امر: اَخَذَ)..... ۵- تَأَذَّبَ،
- یَتَأَذَّبُ، تَأَذُّباً (ادب حاصل کرنا) باب تفعُّل سے گردان کریں (امر: تَأَذَّبَ)

گردان مہموز العین: از باب فتح: السُّؤَالُ: پوچھنا

سَأَلَ، یَسْأَلُ، سُؤَالاً، فَهُوَ سَائِلٌ (سئل، یُسأل، سُؤَالاً، فَهُوَ مُسْئُولٌ)
الامر منہ: سئل، والنہی عنہ: لا تسأل، الطرف منہ: فسأل، والآت منہ: مسأل، ومِسْأَلَةٌ،
ومِسْأَلٌ، اسم التفصیل منہ: أسأل، والمؤنث منہ: نسؤلی۔

تمرین

سَمِعَ، یَسْمَعُ، سَمْعاً (رنجیدہ ہونا) باب سمع سے گردان کریں (امر: اِسْمَعُ)

گردان مہموز اللام: از باب فتح: البَدْءُ: شروع کرنا

بَدَأَ، یَبْدَأُ، بَدْءاً، فَهُوَ بَادٍ (بَدِی، یُبْدِی، بَدْءاً، فَهُوَ مَبْدُوءٌ)^(۱) الامر منہ:
(۱) مَبْدُوءٌ کو مَبْدُوءٌ بھی پڑھ سکتے ہیں، کیونکہ ہمزہ متحرک اور اس سے پہلے واو ساکن ایک کلمہ
میں جمع ہوئے ہیں، اس لئے ہمزہ کو واو سے بدل کر: واو کا واو میں ادغام بھی کر سکتے ہیں۔

إِبْدَاءٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَبْدَأْ، الظَّرْفُ مِنْهُ: مَبْدَأٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ: مَبْدَأٌ، وَمَبْدَأَةٌ، وَمَبْدَاءٌ، اسمُ الْفَضْلِ مِنْهُ: أَبْدَأُ، وَالْمَوْثُ مِنْهُ: بُدِئَ.

تمرین (درج ذیل مصادر سے گردانیں کریں)

(۱) الْقِرَاءَةُ: پڑھنا: باب فتح سے گردان کریں (اقْرَأْ، لَا تَقْرَأْ)

(۲) الْجَوَازَةُ: دلیر ہونا: باب کرم سے گردان کریں (جَرِنِي، أُجْرُو، لَا تَجْرُو)

گردان مہموز اللام: از باب افتعال: الإِجْتِرَاءُ: دلیری دکھانا

اجْتَرَأَ، يَجْتَرِي، اجْتِرَاءً، فَهُوَ مُجْتَرِيٌّ (اجْتَرَى، يُجْتَرَأُ، اجْتِرَاءً، فَهُوَ مُجْتَرِيٌّ، الامر منه: اجْتَرَى، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَجْتَرِيْ).

معتل کا بیان

معتل کی دو قسمیں ہیں: معتل یک حرفی اور معتل دو حرفی۔ اول کی تین قسمیں ہیں: مثال، اجوف اور ناقص۔

مثال: وہ معتل ہے: جس کے فاکلمہ میں حرف علت ہو، پھر مثال کی دو قسمیں ہیں: مثال واوی اور مثال یائی، اگر فاکلمہ کی جگہ واو ہو تو اس کو مثال واوی کہتے ہیں، جیسے وَعَد اور ياء ہو تو اس کو مثال یائی کہتے ہیں، جیسے يَسَر^(۱)

مثال کی تعلیل کے قواعد

قاعدہ (۱): اگر واو: علامت مضارع مفتوح، اور عین کلمہ مکسور کے درمیان واقع ہو تو اس واو کو حذف کر دیتے ہیں، جیسے يُوْعِدُ سے يَعِدُ، اور اگر عین کلمہ مکسور نہ ہو، مگر عین یا لام کلمہ حلقی ہو تو بھی واو کو حذف کر دیتے ہیں، جیسے يُوْهَبُ سے يَهَبُ (۱) مثال: کے معنی ہیں: مانند، اور مثال کو مثال اس لئے کہتے ہیں کہ اس کی ماضی کی گردانیں صحیح کی طرح ہوتی ہیں، ان میں کوئی تعلیل نہیں ہوتی۔ البتہ مضارع معروف میں تعلیل ہوتی ہے:

يَهْبُ اور يَوْضَعُ سے يَضَعُ^(۱)

قاعدہ (۲): اگر مثال واوی کا مصدر فعل کے وزن پر ہو، اور اس کے مضارع سے واو حذف ہو گیا ہو، تو اس واو کو مصدر سے بھی حذف کر دیتے ہیں، پھر واو سے بدل آخر میں گول تاء بڑھا دیتے ہیں، اور عین کلمہ کو کسرہ دیتے ہیں، تاکہ ابتداء بالسکون لازم نہ آئے، جیسے وَغَدَ سے عِدَّة۔

قاعدہ (۳): مثال کے ہر باب سے اسم ظرف مفعِل کے وزن پر آتا ہے، جیسے مَوْعِدَ، مَوْهَبَ۔

قاعدہ (۴): جو واو ساکن غیر مدغم ہو، اور اس کا ماقبل مکسور ہو تو وہ واو: یاء سے بدل جاتا ہے، جیسے مَوْزَانٌ سے مِيزَانٌ (ترازو)^(۲)

قاعدہ (۵): جو یاء ساکن غیر مدغم ہو، اور اس کا ماقبل مضموم ہو تو وہ یاء: واو سے بدل جاتی ہے، جیسے مُيَقِنٌ سے مُوقِنٌ^(۳)

قاعدہ (۶): باب افتعال کے فاء کلمہ کی جگہ اگر واو یا یاء ہوں، اور وہ ہمزہ سے بدلے ہوئے نہ ہوں تو اس واو اور یاء کو تاء سے بدل کر تاء میں ادغام کر دیتے ہیں، جیسے اَوْتَقَدَ سے اِتَّقَدَ اور اِيتَسَرَ سے اِتَّسَرَ^(۴)

مثال واوی کا بیان

مثال واوی ثلاثی مجرد کے پانچ بابوں سے آتی ہے: ضرب، سمع، فتح، کرم

(۱) حروفِ حلقی چھ ہیں: ہمزہ، حاء، خاء، عین، غین اور ہاء..... اور اس قاعدہ سے چند فعل مستثنیٰ ہیں: جیسے وَيَسْخُ وَيُسْخِ وَيَسْخِ وَيَسْخِ اور وَجَعٌ وَيُوجَعُ وَجَعًا ان میں لام کلمہ حرفِ حلقی ہے، پھر بھی واو نہیں گرا (۲) اِجْلُواذْ (گھوڑے کا دوڑنا) میں یہ قاعدہ جاری نہ ہوگا، کیونکہ اس میں پہلا واو ساکن مدغم ہے (۳) مِيزٌ میں یہ قاعدہ جاری نہ ہوگا، کیونکہ اس میں پہلی یاء ساکن مدغم ہے (۴) اِيتَسَرَ میں یہ قاعدہ جاری نہ ہوگا، کیونکہ اس میں یاء ہمزہ سے بدلی ہوئی ہے، اس کی اصل اِتَّسَرَ ہے۔

اور حسب سے۔

مثال واوی از باب ضرب: الوَعْدُ: وعدہ کرنا۔

صرف صغیر: وَعَدَ، يَعِدُ، وَعْدًا وَعِدَّةً، فَهُوَ وَاِعِدَّ ۝ وَعِدَّ يُوْعِدُّ، وَعْدًا وَعِدَّةً،
فَهُوَ مُوْعِدٌ ۝ الامر منه: عِدَّ، والشيء عنه: لَا تَعِدْ، الطرف منه: مُوْعِدٌ، والآلة منه: مِيعَدٌ،
وَمِيعَدَةٌ، وَمِيعَادٌ، اسم التفضيل منه: أَوْعَدُ، والمؤنث منه: وَوَعْدَى۔

صرف کبیر

فعل ماضی مثبت معروف: وَعَدَ^(۱)، وَعْدًا، وَعِدُوا ۝ وَعَدْتُ، وَعِدْتَا، وَعَدْنَا،
وَعَدْتُمْ، وَعَدْتُمَا، وَعَدْتُمْ ۝ وَعَدْتِ، وَعَدْتُمَا، وَعَدْتُنَّ ۝ وَعَدْتُ، وَعَدْنَا۔
(ضَرْب کی طرح گردان ہے)

فعل ماضی مثبت مجہول: وَعِدَ، وَعِدَا، وَعِدُوا ۝ وَعِدْتُ، وَعِدْتَا، وَعِدْنَا ۝
وَعِدْتُ، وَعِدْتُمَا، وَعِدْتُمْ ۝ وَعِدْتِ، وَعِدْتُمَا، وَعِدْتُنَّ ۝ وَعِدْتُ، وَعِدْنَا۔
(ضَرْب کی طرح گردان ہے)

ماضی منفی معروف و مجہول: مَا اور لَا لگا کر ماضی منفی معروف اور ماضی منفی مجہول
کی گردانیں کریں۔

فعل مضارع مثبت معروف: يَعِدُ^(۲)، يَعِدَانِ، يَعِدُونَ ۝ تَعِدُ، تَعِدَانِ، يَعِدُنْ،
تَعِدُ، تَعِدَانِ، تَعِدُونَ ۝ تَعِدِينَ، تَعِدَانِ، تَعِدُنْ ۝ اَعِدْ، نَعِدْ۔

فعل مضارع مثبت مجہول: يُوْعِدُ، يُوْعِدَانِ، يُوْعِدُونَ ۝ تُوْعِدُ، تُوْعِدَانِ،

(۱) الوَعْدُ: وعدہ کیا اس ایک مرد نے، وُعِدَ: وعدہ کیا گیا وہ ایک مرد، مَا / لَا وَعْدَ: وعدہ نہیں کیا اس
ایک مرد نے، مَا / لَا وُعِدَ: وعدہ نہیں کیا گیا وہ ایک مرد۔ گردانیں ترجمہ کے ساتھ کرائیں۔

(۲) يَعِدُ: اصل میں يُوْعِدُ (بروزن يَضْرِبُ) تھا، واو: علامت مضارع مفتوح، اور عین کلمہ
مکسور کے درمیان واقع ہوا، اس لئے واو کو حذف کر دیا (باقی صیغوں میں بھی یہی تعلیل ہوگی)

يُوعِدْنَ (تُوْعِدْ، تُوْعِدَانِ، تُوْعِدُونَ) (تُوْعِدِينَ، تُوْعِدَانِ، تُوْعِدْنَ) (أُوْعِدْ،
تُوْعِدْ: (يُضْرَبُ: کی طرح گردان ہوگی)

مضارع منفی معروف ومجهول: مضارع معروف ومجهول کے شروع میں لا
لگا کر مضارع منفی معروف ومجهول کی گردانیں کریں۔

نفی تاکید بہ لن در فعل مضارع معروف: لَنْ يَّعِدَ، لَنْ يَّعِدَا، لَنْ يَّعِدُوا (لَنْ يَّعِدْ
لَنْ يَّعِدَا، لَنْ يَّعِدْنَ) (لَنْ يَّعِدَ، لَنْ يَّعِدَا، لَنْ يَّعِدُوا) (لَنْ يَّعِدِي، لَنْ يَّعِدَا، لَنْ
يَّعِدْنَ) (لَنْ أَعِدْ، لَنْ نَعِدْ^(۱))

فائدہ: لَنْ کی وجہ سے پانچ صیغوں میں نصب آیا ہے، اور سات صیغوں سے
نون اعرابی گرا ہے، اور دو صیغوں میں نون فاعلی باقی ہے۔

نفی تاکید بہ لن در فعل مضارع مجهول: لَنْ يُّوعِدَ، لَنْ يُّوعِدَا، لَنْ يُّوعِدُوا (لَنْ
يُّوعِدَ، لَنْ يُّوعِدَا، لَنْ يُّوعِدْنَ) (لَنْ يُّوعِدَ، لَنْ يُّوعِدَا، لَنْ يُّوعِدُوا) (لَنْ
يُّوعِدِي، لَنْ يُّوعِدَا، لَنْ يُّوعِدْنَ) (لَنْ أُوْعِدْ، لَنْ نُوْعِدْ۔

نفی جحد بہ لم در فعل مضارع معروف: لَمْ يَّعِدْ، لَمْ يَّعِدَا، لَمْ يَّعِدُوا (لَمْ يَّعِدْ،
لَمْ يَّعِدَا، لَمْ يَّعِدْنَ) (لَمْ يَّعِدْ، لَمْ يَّعِدَا، لَمْ يَّعِدُوا) (لَمْ يَّعِدِي، لَمْ يَّعِدَا، لَمْ يَّعِدْنَ)
لَمْ أَعِدْ، لَمْ نَعِدْ۔

فائدہ: لَمْ کی وجہ سے پانچ صیغوں میں جزم آیا ہے، اور سات صیغوں سے
نون اعرابی گرا ہے اور دو صیغوں میں نون فاعلی باقی ہے۔

نفی جحد بہ لم در فعل مضارع مجهول: لَمْ يُّوعِدْ، لَمْ يُّوعِدَا، لَمْ يُّوعِدُوا آخر
تک لم يُّضْرَبْ کی طرح۔

لام تاکید بانون تاکید ثقه

سارع معروف: لَيَّعِدَنَّ، لَيَّعِدَانِ،

لَيَّعِدْنَ (لَيَّعِدَنَّ، لَيَّعِدَانِ، لَيَّعِدْنَ)

لَيَّعِدَنَّ، لَيَّعِدَانِ، لَيَّعِدْنَ (لَيَّعِدَنَّ، لَيَّعِدَانِ،

(۱) سب صیغوں میں يَّعِدْ (مضارع معروف) جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

لَتَعِدَّنَا ۝ لَا عِدْنَ، لَتَعِدْنَ.

لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ فعل مضارع مجہول: لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدَانَّ، لَيُوعِدَنَّ
آخر تک (لَيُضْرَبَنَّ کی طرح)لام تاکید بانون تاکید خفیفہ فعل مضارع معروف: لَيَعِدَنَّ، لَيَعِدُنَّ، لَتَعِدَنَّ،
لَتَعِدَنَّ، لَتَعِدُنَّ، لَتَعِدَنَّ، لَا عِدْنَ، لَتَعِدَنَّ.

لام تاکید بانون تاکید خفیفہ فعل مضارع مجہول: لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدَانَّ، لَيُوعِدَنَّ آخر تک۔

امر حاضر معروف: عِدْ، عِدَا، عِدُوا ۝ عِدِي، عِدَا، عِدَنَّ^(۱)

امر غائب و متکلم معروف: لَيَعِدْ، لَيَعِدَا، لَيَعِدُوا ۝ لَتَعِدْ، لَتَعِدَا، لَيَعِدَنَّ ۝

لَا عِدْ، لَتَعِدْ۔

امر مجہول: لَيُوعِدْ، لَيُوعِدَا، لَيُوعِدُوا ۝ لَتُوعِدْ، لَتُوعِدَا، لَيُوعِدَنَّ ۝ لَتُوعِدْ،

لَتُوعِدَا، لَتُوعِدُوا ۝ لَتُوعِدِي، لَتُوعِدَا، لَتُوعِدَنَّ ۝ لَا وُعِدْ، لَتُوعِدْ۔

فائدہ: لام امر ہمیشہ مکسور ہوتا ہے۔

امر حاضر معروف بانون ثقیلہ: عِدَنَّ، عِدَانَّ، عِدَنَّ ۝ عِدَنَّ، عِدَانَّ، عِدَّنَا۔

امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ: لَيَعِدَنَّ، لَيَعِدَانَّ، لَيَعِدَنَّ ۝ لَتَعِدَنَّ،

لَتَعِدَانَّ، لَيَعِدَّنَا ۝ لَا عِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ۔

امر مجہول بانون ثقیلہ: لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدَانَّ، لَيُوعِدَنَّ الی آخرہ۔

امر حاضر معروف بانون خفیفہ: عِدَنَّ، عِدُنَّ، عِدَنَّ.

امر غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ: لَيَعِدَنَّ، لَيَعِدُنَّ، لَتَعِدَنَّ، لَا عِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ۔

امر مجہول بانون خفیفہ: لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدُنَّ، لَتُوعِدَنَّ، لَتُوعِدَانَّ، لَتُوعِدَنَّ،

(۱) عِدْ: اصل میں تَعِدْ (مضارع واحد حاضر معروف) تھا، علامت مضارع کو حذف کرنے

کے بعد پہلا حرف متحرک تھا، اس لئے ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی اور آخر کو ساکن کر دیا:

عِدْ ہو گیا۔

لَتُوْعِدَنَّ، لَاوْعِدَنَّ، لَتُوْعِدَنَّ۔

نہی معروف: لَايَعِدُ، لَايَعِدَا، لَايَعِدُوا (لم يَعِدْ کی طرح)

نہی مجہول: لَايُوْعِدُ، لَايُوْعِدَا، لَايُوْعِدُوا الی آخرہ۔

نہی معروف بانون ثقیلہ: لَايَعِدَنَّ، لَايَعِدَانِ، لَايَعِدُنَّ الی آخرہ۔

نہی مجہول بانون ثقیلہ: لَايُوْعِدَنَّ، لَايُوْعِدَانِ، لَايُوْعِدُنَّ الی آخرہ۔

نہی معروف بانون خفیفہ: لَايَعِدَنَّ، لَايَعِدُنَّ، لَايَعِدَنَّ، لَايَعِدُنَّ۔

لَايَعِدَنَّ، لَايَعِدُنَّ، لَايَعِدَنَّ۔

نہی مجہول بانون خفیفہ: لَايُوْعِدَنَّ، لَايُوْعِدُنَّ الی آخرہ۔

اسم فاعل: وَاَعِدَّ، وَاَعِدَانِ، وَاَعِدُّوْا (وَاَعِدَّةٌ، وَاَعِدَّتَانِ، وَاَعِدَّاتٌ۔

اسم مفعول: مَوْعُوْدٌ، مَوْعُوْدَانِ، مَوْعُوْدُوْا (مَوْعُوْدَةٌ، مَوْعُوْدَتَانِ، مَوْعُوْدَاتٌ۔

اسم ظرف: مَوْعِدٌ، مَوْعِدَانِ، مَوْاعِدٌ۔

اسم آلہ: ۱- مِيعَدٌ، مِيعَدَانِ، مَوَاعِدُ ۲- مِيعَدَةٌ، مِيعَدَتَانِ، مَوَاعِدُ ۳- مِيعَادٌ، مِيعَادَانِ، مَوَاعِيْدُ۔

اسم تفضیل: اَوْعَدُ، اَوْعِدَانِ، اَوْعِدُوْا (وَعَدِي، وَعَدِيَانِ، وَعَدِيَاتٌ، وَعَدٌ۔

فائدہ: اَوْعِدُوْا: جمع مذکر سالم ہے، اور اَوْاعِدُ: جمع مکسر، اسی طرح وَعَدِيَاتٌ: جمع مؤنث سالم ہے، اور وَعَدٌ: جمع مؤنث مکسر۔

تمرین (افعال ذیل سے گرا دینیں کریں)

(۱) وَثَبَ، يَثِبُ، وَثَبًا وَثِيَّةً: کودنا، چھلانگ لگانا..... (۲) وَثِقَ، يَثِقُ، وَثْقًا، وَثِقَةً: اعتماد کرنا بھروسہ کرنا..... (۳) وَجَبَ، يَجِبُ، وَجُوبًا: واجب ہونا، لازم ہونا

(۳) وَجَدَ، يَجِدُ، وَجَدًا وَوَجْدَانًا: پانا، حاصل کرنا..... (۵) وَرَدَ، يَرُدُّ، وَرْدًا: آنا..... (۶) وَصَفَ، يَصِفُ، وَصْفًا وَصِفَةً: کسی چیز کی حالت بیان کرنا، تعریف کرنا..... (۷) وَضَحَ، يَضِخُ، وَضُوحًا: واضح ہونا، ظاہر ہونا..... (۸) وَعَظَ، يَعْظُ، وَعَظًا وَعِظَةً: نصیحت کرنا، انجام یاد دلانا..... (۹) وَقَفَ، يَقِفُ، وَقْفًا وَوُقُوفًا: ٹھہرنا، رکنا..... (۱۰) وَلَجَ، يَلِجُ، وَلُوجًا: داخل ہونا۔

مثال واوی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ: الْوَجَلُ: ڈرنا، گھبرانا

صرف صغیر: وَجَلَ يُوْجَلُ^(۱)، وَجَلًا، فَهُوَ وَاجِلٌ (۱) وَجِلٌ^(۲) يُوْجَلُ، وَجَلًا، فَهُوَ مَوْجُولٌ: الامر منہ: اِيْجَلُ، والنہی عنہ: لَا تَوْجَلُ، الظرف منہ: مَوْجِلٌ، والاکہ منہ: مِيْجَلٌ، وَمِيْجَلَةٌ، اسم التفضیل منہ: اَوْجَلٌ، والمؤنث منہ: وَجْلِي^(۳) امر حاضر معروف: اِيْجَلُ، اِيْجَلًا، اِيْجَلُوا (۱) اِيْجَلِي، اِيْجَلًا، اِيْجَلْنِ^(۴) اسم آلہ: ۱- مِيْجَلٌ^(۵)، مِيْجَلَانِ، مَوْاجِلٌ (۱) ۲- مِيْجَلَةٌ، مِيْجَلَتَانِ، مَوْاجِلٌ

(۱) يُوْجَلُ میں واو: اس لئے نہیں گرا کہ علامت مضارع اگرچہ مفتوح ہے، مگر عین کلمہ مکسور نہیں، اور عین یا لام کلمہ حرف حلقی بھی نہیں (۲) اگر کہا جائے کہ الْوَجَلُ لازم ہے، اور لازم کا مجہول نہیں آتا، اس کا متعدی اَوْجَلَه (باب افعال) ہے، جس کے معنی ہیں: ڈرانا، خوف زدہ کرنا..... پس اس کا جواب یہ ہے کہ یہ مجہول اس لئے لکھا جاتا ہے کہ گردان میں خلل نہ پڑے، علاوہ ازیں: باء کے ذریعہ لازم کو متعدی بنا کر بوقت ضرورت وَجَلَ بہ بھی کہا جاسکتا ہے (۳) صرف کبیر سَمِعَ يَسْمَعُ کی طرح ہے، ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکت کا خیال رکھ کر گردانیں کرائیں۔ کسی صیغہ میں تعلیل نہیں ہوئی، صرف امر حاضر معروف اور اسم آلہ میں تعلیل ہوئی ہے (۴) اِيْجَلُ: اصل میں اَوْجَلُ (بروزن اِسْمَعُ) تھا، واو ساکن غیر مدغم اور ماقبل مکسور تھا اس لئے واو کو یاء سے بدلا۔ (۵) مِيْجَلٌ: اصل میں مَوْجَلٌ تھا، قاعدہ مذکورہ سے واو کو یاء سے بدلا۔

۳- مَبْجَالٌ، مَبْجَالَانٌ، مَوَاجِلٌ۔

تمرین (افعال ذیل سے گردانیں کریں)

(۱) يَسَعُ، سَعَةً: کشادہ ہوتا..... (۲) وَجَعٌ، يَوْجَعُ، وَجَعًا: دکھی ہوتا،
تکلیف محسوس کرنا..... (۳) يَبْقُ، يَوْبَقُ، وَبَقًا: ہلاک ہوتا..... (۴) وَلَعٌ، يَوْلَعُ
وَلَعًا: دلدادہ ہوتا (۵) - وَسَخٌ، يَوْسَخُ، وَسَخًا: میلا ہوتا (۱)

مثال واوی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ: الْوَهْبُ وَالْهَبَةُ: بخشش، دینا

صرف صغیر: وَهَبَ، يَهَبُ، وَهَبًا وَهَبَةً، لَهُوَ وَاهِبٌ (۱) وَهَبَ، يُوْهَبُ،
وَهَبًا وَهَبَةً، لَهُوَ مَوْهُوبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ: هَبَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَهَبْ، الْطَّرْفُ مِنْهُ:
مَوْهَبٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ: مِيْهَبٌ، وَمِيْهَبَةٌ، وَمِيْهَابٌ، اسْمُ الْفَضْلِ مِنْهُ: أَوْهَبُ، وَالْمَوْثُ
مِنْهُ: وَهْبِي (۲)

(۱) يَوْجَعُ، يَوْلَعُ اور يَوْسَخُ میں اگرچہ لام کلمہ حرف حلقی ہے، مگر مضارع سے واو نہیں گرا،
کیونکہ یہ تین فعل قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں..... اور ان پانچوں افعال کے امر: اِيَسَعُ، اِيَجَعُ،
اِيَبْقُ، اِيَلَعُ اور اِيَسَخُ ہیں، اور اسم آلہ: مِيَسَعُ، مِيَجَعُ، مِيَبْقُ، مِيَلَعُ، اور مِيَسَخُ ہیں۔

(۲) فعل ماضی مثبت و منفی: معروف و مجہول: صحیح کی طرح ہیں، ان میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی
..... اور مضارع يَهَبُ: اصل میں يَوْهَبُ تھا، واو علامت مضارع مفتوح اور ایسے فعل کے
فتح کے درمیان واقع ہوا جس کا عین کلمہ حرف حلقی ہے، اس لئے واو گر گیا، مضارع مثبت
معروف کے باقی صیغوں میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے..... اور مضارع مثبت مجہول: صحیح کی
طرح ہے، اس میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی..... اور امر حاضر معروف: هَبْ: اصل میں تَهَبْ
(مضارع واحد حاضر معروف) تھا، علامت مضارع حذف کی اور آخر کو ساکن کر دیا: هَبْ
ہو گیا..... اور اسم آلہ مِيْهَبٌ میں مِيْعَدٌ جیسی تعلیل ہوگی۔

ماضی مثبت
معروف (۱)

وَهَبَ

وَهَبًا

وَهَبُوا

وَهَبْتُمْ

وَهَبْنَا

وَهَبْتُمْ

وَهَبْنَا

وَهَبْتُمْ

وَهَبْنَا

وَهَبْتُمْ

وَهَبْنَا

وَهَبْتُمْ

وَهَبْنَا

وَهَبْتُمْ

وَهَبْنَا

وَهَبْتُمْ

وَهَبْنَا

صرف کیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف ^(۱)	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
وَهَبَ	وُهَبَ	يَهَبُ	يُوْهَبُ	لَنْ يَهَبَ	لَنْ يُوْهَبَ
وَهَبَا	وُهَبَا	يَهَبَانِ	يُوْهَبَانِ	لَنْ يَهَبَا	لَنْ يُوْهَبَا
وَهَبُوا	وُهَبُوا	يَهَبُونَ	يُوْهَبُونَ	لَنْ يَهَبُوا	لَنْ يُوْهَبُوا
وَهَبَتْ	وُهَبَتْ	تَهَبُ	تُوْهَبُ	لَنْ تَهَبَ	لَنْ تُوْهَبَ
وَهَبَتَا	وُهَبَتَا	تَهَبَانِ	تُوْهَبَانِ	لَنْ تَهَبَا	لَنْ تُوْهَبَا
وَهَبْنَ	وُهَبْنَ	يَهَبْنَ	يُوْهَبْنَ	لَنْ يَهَبْنَ	لَنْ يُوْهَبْنَ
وَهَبَتْ	وُهَبَتْ	تَهَبُ	تُوْهَبُ	لَنْ تَهَبَ	لَنْ تُوْهَبَ
وَهَبْتُمَا	وُهَبْتُمَا	تَهَبَانِ	تُوْهَبَانِ	لَنْ تَهَبَا	لَنْ تُوْهَبَا
وَهَبْتُمْ	وُهَبْتُمْ	تَهَبُونَ	تُوْهَبُونَ	لَنْ تَهَبُوا	لَنْ تُوْهَبُوا
وَهَبَتْ	وُهَبَتْ	تَهَبِينَ	تُوْهَبِينَ	لَنْ تَهَبِيْ	لَنْ تُوْهَبِيْ
وَهَبْتُمَا	وُهَبْتُمَا	تَهَبَانِ	تُوْهَبَانِ	لَنْ تَهَبَا	لَنْ تُوْهَبَا
وَهَبْتُنَّ	وُهَبْتُنَّ	تَهَبْنَ	تُوْهَبْنَ	لَنْ تَهَبْنَ	لَنْ تُوْهَبْنَ

(۱) مَا اور لَا لگا کر ماضی منفی معروف و مجهول کی گردانیں کرائیں..... اور لا لگا کر مضارع منفی: معروف و مجهول کی گردانیں کرائیں..... وَهَبَ: بخشا اس ایک مرد نے... وَهَبَ: بخشا گیا وہ ایک مرد..... يَهَبُ: بخشا ہے یا بخشے گا وہ ایک مرد... يُوْهَبُ: بخشا گیا یا بخشا جائے گا وہ ایک مرد..... لَنْ يَهَبَ: ہرگز نہیں بخشے گا وہ ایک مرد... لَنْ يُوْهَبَ: ہرگز نہیں بخشا جائے گا وہ ایک مرد (گردانیں ترجمہ کے ساتھ کرائیں)

وَهَبْتُ	وَهَبْتُ	أَهَبْتُ	أَوْهَبْتُ	لَنْ أَهَبَ	لَنْ أَوْهَبَ
وَهَبْنَا	وَهَبْنَا	نَهَبْتُ	نَوَهَبْتُ	لَنْ نَهَبَ	لَنْ نَوَهَبَ

نفی مجربہ لم	نفی مجربہ لم	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون
معروف	مجهول	ثقیلہ معروف	ثقیلہ مجهول	خفیفہ معروف	خفیفہ مجهول
لَمْ يَهَبْ ^(۱)	لَمْ يُؤْهَبْ ^(۲)	لِيَهَبَنَّ ^(۳)	لِيُؤْهَبَنَّ ^(۴)	لِيَهَبَنَّ ^(۵)	لِيُؤْهَبَنَّ ^(۶)
لَمْ يَهَبَا	لَمْ يُؤْهَبَا	لِيَهَبَانِ	لِيُؤْهَبَانِ
لَمْ يَهَبُوا	لَمْ يُؤْهَبُوا	لِيَهَبُنَّ	لِيُؤْهَبُنَّ	لِيَهَبُنَّ	لِيُؤْهَبُنَّ
لَمْ تَهَبْ	لَمْ تُؤْهَبْ	لَتَهَبَنَّ	لَتُؤْهَبَنَّ	لَتَهَبَنَّ	لَتُؤْهَبَنَّ
لَمْ تَهَبَا	لَمْ تُؤْهَبَا	لَتَهَبَانِ	لَتُؤْهَبَانِ
لَمْ يَهَبْنَ	لَمْ يُؤْهَبْنَ	لِيَهَبَانِ	لِيُؤْهَبَانِ
لَمْ تَهَبْ	لَمْ تُؤْهَبْ	لَتَهَبَنَّ	لَتُؤْهَبَنَّ	لَتَهَبَنَّ	لَتُؤْهَبَنَّ
لَمْ تَهَبَا	لَمْ تُؤْهَبَا	لَتَهَبَانِ	لَتُؤْهَبَانِ
لَمْ تَهَبُوا	لَمْ تُؤْهَبُوا	لَتَهَبُنَّ	لَتُؤْهَبُنَّ	لَتَهَبُنَّ	لَتُؤْهَبُنَّ
لَمْ تَهَبِي	لَمْ تُؤْهَبِي	لَتَهَبَنَّ	لَتُؤْهَبَنَّ	لَتَهَبَنَّ	لَتُؤْهَبَنَّ
لَمْ تَهَبَا	لَمْ تُؤْهَبَا	لَتَهَبَانِ	لَتُؤْهَبَانِ
لَمْ تَهَبْنَ	لَمْ تُؤْهَبْنَ	لَتَهَبَانِ	لَتُؤْهَبَانِ

(۱) لِيَهَبْ: اصل

يَهَبْ جیسی تعلیل

چاہئے کہ بخشا جائے

لِيُؤْهَبْ: چاہئے کہ

هَبْ: اصل میں او

(۱) لَمْ يَهَبْ: نہیں بخشا اس ایک مرد نے (۲) لَمْ يُؤْهَبْ: نہیں بخشا گیارہ ایک مرد (۳) لِيَهَبَنَّ:

اصل میں لِيُؤْهَبَنَّ (بروزن لِيَفْتَحَنَّ) تھا، تمام صیغوں میں يَهَبْ کی طرح تعلیل ہوئی ہے

لِيَهَبَنَّ: ضرور بالضرور بخشے گا وہ ایک مرد (۴) لِيُؤْهَبَنَّ: ضرور بالضرور بخشا جائے گا وہ ایک مرد

(۵) لِيَهَبَنَّ: ضرور بالضرور بخشے گا وہ ایک مرد (۶) لِيُؤْهَبَنَّ: ضرور بالضرور بخشا جائے گا وہ ایک مرد

.....

لَمْ أَهَبْ	لَمْ أُؤْهِبْ	لَا هَبَنْ	لَاؤْهِبَنْ	لَمْ أَهَبْ	لَمْ أُؤْهِبْ
لَمْ تَهَبْ	لَمْ تُؤْهِبْ	لَنْهَبَنْ	لَنْؤْهِبَنْ	لَمْ تَهَبْ	لَمْ تُؤْهِبْ

امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لِيَهَبْ ^(۱)	لِيُؤْهِبْ	لِيَهَبَنْ	لِيُؤْهِبَنْ	لِيَهَبَنْ	لِيُؤْهِبَنْ
لِيَهَبَا	لِيُؤْهِبَا	لِيَهَبَانِ	لِيُؤْهِبَانِ
لِيَهَبُوا	لِيُؤْهِبُوا	لِيَهَبُنَّ	لِيُؤْهِبُنَّ	لِيَهَبُنَّ	لِيُؤْهِبُنَّ
لَتَهَبْ	لَتُؤْهِبْ	لَتَهَبَنْ	لَتُؤْهِبَنْ	لَتَهَبَنْ	لَتُؤْهِبَنْ
لَتَهَبَا	لَتُؤْهِبَا	لَتَهَبَانِ	لَتُؤْهِبَانِ
لِيَهَبَنْ	لِيُؤْهِبَنْ	لِيَهَبَانِ	لِيُؤْهِبَانِ
هَبْ	تُؤْهِبْ	هَبَنْ	تُؤْهِبَنْ	هَبَنْ	تُؤْهِبَنْ
هَبَا	تُؤْهِبَا	هَبَانِ	تُؤْهِبَانِ
هَبُوا	تُؤْهِبُوا	هَبُنَّ	تُؤْهِبُنَّ	هَبُنَّ	تُؤْهِبُنَّ
هَبِي	تُؤْهِبِي	هَبِي	تُؤْهِبِي	هَبِي	تُؤْهِبِي
هَبَا	تُؤْهِبَا	هَبَانِ	تُؤْهِبَانِ
هَبَنْ	تُؤْهِبَنْ	هَبَانِ	تُؤْهِبَانِ

(۱) لِيَهَبْ: اصل میں لِيُؤْهِبْ تھا..... اور هَبْ: اصل میں تَهَبْ تھا، تمام صیغوں میں يَهَبْ جیسی تعلیل ہوئی ہے..... لِيَهَبْ: چاہئے کہ بخشے وہ..... هَبْ: بخش تو..... لِيُؤْهِبْ: چاہئے کہ بخشا جائے وہ..... لِيَهَبَنْ: چاہئے کہ ضرور بخشے وہ..... هَبَنْ: ضرور بخش تو..... لِيُؤْهِبَنْ: چاہئے کہ ضرور بخشا جائے وہ۔ لِيَهَبَنْ: اصل میں لِيُؤْهِبَنْ تھا: ضرور بخشے وہ..... هَبَنْ: اصل میں اُوْهِبَنْ تھا: ضرور بخش تو..... لِيُؤْهِبَنْ: ضرور بخشا جائے وہ مرد۔

لَنْ أُؤْهِبْ

لَنْ تُؤْهِبْ

لام تاکید بانون

خفیفہ مجہول

لِيُؤْهِبَنْ^(۱)

.....

لِيُؤْهِبَنْ

لَتُؤْهِبَنْ

.....

.....

.....

لَتُؤْهِبَنْ

.....

لِيُؤْهِبَنْ

لِيُؤْهِبَنْ

.....

.....

لِيَهَبَنْ

.....

.....

یک مرد

.....

لَا هَبَّ	لَا وَهَبَ	لَا هَبْنَ	لَا وَهَبْنَ	لَا هَبَّ	لَا وَهَبْنَ
لَنْهَبَ	لَنْوَهَبَ	لَنْهَبْنَ	لَنْوَهَبْنَ	لَنْهَبْنَ	لَنْوَهَبْنَ

نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لَا يَهَبُ ^(۱)	لَا يُوْهَبُ	لَا يَهَبْنَ	لَا يُوْهَبْنَ	لَا يَهَبْنَ	لَا يُوْهَبْنَ
لَا يَهَبَا	لَا يُوْهَبَا	لَا يَهَبَانِ	لَا يُوْهَبَانِ
لَا يَهَبُوا	لَا يُوْهَبُوا	لَا يَهَبُنَّ	لَا يُوْهَبُنَّ	لَا يَهَبْنَ	لَا يُوْهَبْنَ
لَا تَهَبُ	لَا تُوْهَبُ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ
لَا تَهَبَا	لَا تُوْهَبَا	لَا تَهَبَانِ	لَا تُوْهَبَانِ
لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ
لَا تَهَبِي	لَا تُوْهَبِي	لَا تَهَبِينَ	لَا تُوْهَبِينَ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ
لَا تَهَبَا	لَا تُوْهَبَا	لَا تَهَبَانِ	لَا تُوْهَبَانِ
لَا تَهَبُوا	لَا تُوْهَبُوا	لَا تَهَبُنَّ	لَا تُوْهَبُنَّ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ
لَا تَهَبِي	لَا تُوْهَبِي	لَا تَهَبِينَ	لَا تُوْهَبِينَ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ
لَا تَهَبَا	لَا تُوْهَبَا	لَا تَهَبَانِ	لَا تُوْهَبَانِ
لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ
لَا هَبَّ	لَا وَهَبَ	لَا هَبْنَ	لَا وَهَبْنَ	لَا وَهَبْنَ	لَا وَهَبْنَ
لَا تَهَبُ	لَا تُوْهَبُ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوْهَبْنَ

(۱) لایہب نہ ہوتے وہ لایوہب نہ بخشا جائے وہ لایہبن وہ ہرگز نہ بخشے
 لایوہبن وہ ہرگز نہ بخشا جائے لایہبن وہ ہرگز نہ بخشے لایوہبن وہ ہرگز نہ بخشا جائے۔

آسان صرف

اسم فاعل

اسم مفعول

اسم ظرف

اسم آ

۳۔ مینہار

اسم تفعیل

وہب۔

(۱)

(۲) موقع

کا چاشنی

مر

والہی عن

مینہار

اسم تفعیل

وہب

(۱) ار

اور اسم

سے

اسم فاعل: وَاهِبٌ، وَاهِبَانِ، وَاهِبُونَ ۵ وَاهِبَةٌ، وَاهِبَتَانِ، وَاهِبَاتٌ۔

اسم مفعول: مَوْهُوبٌ، مَوْهُوبَانِ، مَوْهُوبُونَ ۵ مَوْهُوبَةٌ، مَوْهُوبَتَانِ، مَوْهُوبَاتٌ۔

اسم ظرف: مَوْهَبٌ، مَوْهَبَانِ، مَوْاهِبٌ۔

اسم آلہ: ۱- مِیْهَبٌ، مِیْهَبَانِ، مَوَاهِبٌ ۲- مِیْهَبَةٌ، مِیْهَبَتَانِ، مَوَاهِبُ

۳- مِیْهَابٌ، مِیْهَابَانِ، مَوَاهِبُ۔

اسم تفضیل: اَوْهَبٌ، اَوْهَبَانِ، اَوْهَبُونَ ۵ اَوْهَبٌ ۵ وُهِی، وُهِیَانِ، وُهِیَاتٌ،

وُهَبٌ۔

تمرین (افعال ذیل سے مختلف گردانیں کریں)

(۱) وَضَعَ، یَضَعُ، وَضَعًا: رکھنا..... (۲) وَدَعَ، یَدَعُ، وَدَعًا: چھوڑنا

(۳) وَقَعَ یَقَعُ، وَقَعًا وَوُقُوعًا: واقع ہونا، گرنا..... (۴) وَلَغَ، یَلْغُ، وَلُغًا: درندے

ای کی گردان

کا چاٹنا۔

مثال واوی از باب کَرُمَ یَکْرُمُ

الْوَسْمُ وَالْوَسَامَةُ: خوبصورت ہونا

صرف صغیر: وَسَمٌ، یُوسِمُ، وَسَمًا وَوَسَامَةً، فَهُوَ وَسِیمٌ، الامر منہ: اُوسِمُ،

والنہی عنہ: لَا تُوسِمُ، الظرف منہ: مَوْسِمٌ، مَوْسِمَانِ، مَوَاسِمٌ، والآتہ منہ: مِیسِمٌ،

مِیسَمَانِ، مَوَاسِمُ (۱) وَمِیسَمَةٌ، مِیسَمَتَانِ، مَوَاسِمُ (۱) وَمِیسَامٌ، مِیسَامَانِ، مَوَاسِیمُ،

اسم التفضیل منہ: اُوسَمٌ، اُوسَمَانِ، اُوسَمُونَ، اُوَسِمُ، والمؤنث منہ: وُسمی،

وُسَمِیَانِ، وُسَمِیَاتٌ، وُسَمٌ (۱)

(۱) اس باب کی صرف کبر: صحیح (کَرُمَ یَکْرُمُ) کی طرح ہے، کسی صغے میں تعلیل نہیں ہوئی،

اور اسم آلہ: مِیسِمٌ: اصل میں مِوسَمٌ تھا، وادسا کن غیر مدغم: ما قبل مکسور تھا اس لئے واد کو یا،

سے بدل دیا۔

✓ تمرین (درج ذیل افعال سے گردانیں کریں)

(۱) وَثِقَ، يَوْثُقُ، وَثَاقَةً: پائدار اور مضبوط ہونا..... (۲) وَشَكَ، يَوْشِكُ، وَشَاكَةً: نزدیک ہونا۔

مثال واوی از باب حَسِبَ يَحْسِبُ: الِوَرَمُ: سوجنا

صرف صغیر: وَرِمَ، يَرِمُ، وَرَمًا، فَهُوَ وَارِمٌ (۱) وَرِمَ، يُوَرِّمُ، وَرَمًا، فَهُوَ مَوْرُومٌ (۲)
الامر منه: رِمَ، والنهي عنه: لَا تَرِمُ، الظرف منه: مَوْرِمٌ، والآلة منه: مِيرَمٌ، وميزمته، وميزام
اسم التفصيل منه: أَوْرَمَ، والمؤنث منه: وُرْمِي (۱)

تمرین (درج ذیل افعال سے گردانیں کریں)

(۱) وَبِقَ، يَبِقُ، وَبَقًا: ہلاک ہونا..... (۲) وَثِقَ، يَثِقُ، ثِقَةً: کسی پر بھروسہ کرنا
(۳) وَرِثَ، يَرِثُ، وَرَثًا: وارث ہونا..... (۴) وَرِعَ، يَرِغُ، وَرَعًا: پرہیزگار ہونا۔

مثال واوی از ابواب ثلاثی مزید فیہ

۱- باب افعال: الإيجاب: واجب کرنا

أَوْجَبَ، يُوجِبُ، إِيْجَابًا (۲) فَهُوَ مُوْجِبٌ (۱) أَوْجَبَ، يُوجِبُ، إِيْجَابًا، فَهُوَ
(۱) اس باب کی صرف کبیر وَعَدَ، يَعِدُ، وَعْدًا کی طرح ہوگی، گردان کرتے وقت باب کی حرکت کا خیال رکھیں..... یَرِمُ: اصل میں یُوَرِّمُ تھا، واو: علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ مکسور کے درمیان واقع ہوا، اس لئے اس کو حذف کر دیا..... رِمَ: اصل میں تَرِمُ تھا، علامت مضارع حذف کرنے کے بعد ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی، رِمَ ہو گیا..... مِيرَمٌ: اصل میں مَوْرَمٌ تھا، واو ساکن غیر مدغم ماقبل مکسور: واو کو یا، سے بدل دیا۔

(۲) إِيْجَابًا: اصل میں اَوْجَبَ تھا، واو ساکن غیر مدغم، ماقبل مکسور تھا اس لئے واو کو یا، سے بدل دیا، باقی کوئی تعلیل نہیں ہوئی۔

مَوْجِبٌ، الامر من: اَوْجِبْ، والنهي عن: لَا تَوْجِبْ، الظرف من: مَوْجِبٌ، والآلة من: مَا بِهِ الْإِنجَابُ، واسم التفعیل من: أَشَدُّ إِنْجَابًا

فائدہ: مثلثی مجرد کے علاوہ ابواب سے: اسم ظرف اسی باب کے اسم مفعول کی طرح آتا ہے۔

۲- باب تفعیل: التَّوَجُّدُ: ایک جاننا

وَجَدَ، يُوجِدُ، تَوَجَّدَ، فَهُوَ مُوَجِّدٌ (۱) وَجَدَ، يُوجِدُ، تَوَجَّدَ، فَهُوَ مُوَجِّدٌ، الامر من: وَجَدَ، والنهي عن: لَا تَوْجِدْ، الظرف من: مُوَجِّدٌ، والآلة من: مَا بِهِ التَّوَجُّدُ، اسم التفعیل من: أَشَدُّ تَوَجُّدًا۔

۳- باب تفاعل: التَّوَافُقُ: باہم متفق ہونا

تَوَافَقَ، يَتَوَافَقُ، تَوَافَقَا، فَهُوَ مُتَوَافِقٌ (۱) تَوَافَقَ، يَتَوَافَقُ، تَوَافَقَا، فَهُوَ مُتَوَافِقٌ، الامر من: تَوَافَقَ، والنهي عن: لَا تَتَوَافَقْ، الظرف من: مُتَوَافِقٌ۔

۴- باب مفاعله: الْمُوَاطَّئَةُ: کسی کام کی پابندی کرنا

وَاطَّأَ، يُوَاطِّئُ، مُوَاطَّئَةٌ، فَهُوَ مُوَاطِّئٌ (۱) وَوَاطَّأَ، يُوَاطِّئُ، مُوَاطَّئَةٌ، فَهُوَ مُوَاطِّئٌ، الامر من: وَوَاطَّأَ، والنهي عن: لَا تَوَاطِّئْ، الظرف من: مُوَاطِّئٌ (اس باب کی سب گردانیں صحیح کی طرح ہیں)

۵- باب افتعال: الْإِتِّقَادُ: آگ کاروشن ہونا

إِتَّقَدَ (۱)، يَتَّقَدُ، إِتَّقَادًا، فَهُوَ مُتَّقَدٌ (۱) إِتَّقَدَ، يَتَّقَدُ، إِتَّقَادًا، فَهُوَ مُتَّقَدٌ، الامر من: إِتَّقَدَ، والنهي عن: لَا تَتَّقَدْ، الظرف من: مُتَّقَدٌ۔

(۱) إِتَّقَدَ: اصل میں اَوْتَقَّدَ تھا، واو باب افتعال کے فاکلمہ میں واقع ہوا، اس لئے واو کو تاء کر کے تاء میں ادغام کیا، اس باب میں سب جگہ یہی تعلیل ہوئی ہے

۶- باب استفعال: الاستیجاب: کسی چیز کا مستحق ہونا

استَجَبَ، يَسْتَجِبُ، اسْتِجَابًا^(۱)، فَهُوَ مُسْتَجِبٌ (۱) اَسْتَجَبَ، يَسْتَجِبُ
اسْتِجَابًا، فَهُوَ مُسْتَجِبٌ، الامر منه: اسْتَجَبَ، والنهي عنه: لَا تَسْتَجِبْ۔

۷- باب تفعّل: التوقّد: آگ کا روشن ہونا

تَوَقَّدَ، يَتَوَقَّدُ، تَوَقُّدًا، فَهُوَ مُتَوَقِّدٌ (۱) تَوَقَّدَ، يَتَوَقَّدُ، تَوَقُّدًا، فَهُوَ مُتَوَقِّدٌ
الامر منه: تَوَقَّدَ، والنهي عنه: لَا تَتَوَقَّدُ، الطرف منه: مُتَوَقِّدٌ، والآلة منه: مَا بِهِ التَّوَقُّدُ،
واسم التفصيل منه: أَشَدُّ تَوَقُّدًا۔

تمرین (درج ذیل افعال سے گردانیں کریں)

(۱) اَوْجَزَ، يُوجِزُ، اِنْجَازًا: بلغ و مختصر بات کرنا..... (۲) اَوْقَدَ، يُوقِدُ، اِيقَادًا:
آگ جلانا..... (۳) وَدَّعَ، يُودِّعُ، تَوَدِّيعًا: رخصت کرنا..... (۴) وَرَّثَ،
يُورِّثُ، تَوَرِثًا: وارث بنانا..... (۵) تَوَاتَرَ، يَتَوَاتَرُ، تَوَاتُرًا: لگاتار کرنا.....
(۶) تَوَاصَلَ، يَتَوَاصَلُ، تَوَاصُلًا: ایک دوسرے سے ملنا..... (۷) وَافَقَ، يُوَافِقُ،
مُؤَافَقَةً: کسی سے موافقت کرنا..... (۸) وَاعَدَ، يُوَاعِدُ، مُوَاعِدَةً: کسی سے وعدہ کرنا
..... (۹) اتَّعَظَ، يَتَّعِظُ، اتِّعَظًا: نصیحت قبول کرنا..... (۱۰) اتَّفَقَ، يَتَّفِقُ، اتِّفَاقًا:
کسی سے اتفاق کرنا..... (۱۱) اسْتَوْعَبَ، يَسْتَوْعِبُ، اسْتِيعَابًا: احاطہ کرنا.....
(۱۲) اسْتَوْهَبَ يَسْتَوْهِبُ، اسْتِيهَابًا: بخشش چاہنا..... (۱۳) تَوَسَّخَ، يَتَوَسَّخُ،
تَوَسُّخًا: میلا اور گندا ہونا..... (۱۴) تَوَجَّدَ، يَتَوَجَّدُ، تَوَجُّدًا: غمگین ہونا۔

(۱) اسْتِجَابًا: اصل میں اسْتَوْجَابٌ تھا، وادسا کن غیر مدغم: اس سے پہلے کسرہ: اس لئے
وادوکیا، سے بدل دیا (اس کے علاوہ کوئی تعلیل نہیں ہوئی)

مثال یابی: ملائی بھر

۱- مثال یابی: ملائی بھر

يَسِرُ، يَسِيرُ، يَسِيرًا
منه: ايسِرُ، والنهي عنه:
وَمِيسَارًا، اسم التفصيل
يُسْرِيَانِ، يُفْرِيَانِ،

۲- مثال یابی: ملائی بھر

يَسِرُ، يَسِيرُ، يَسِيرًا
الطرف منه: ميسِرُ
والمؤنث منه: يسير

۳- مثال یابی: ملائی بھر

يَنَعَ، يَنْعُ، يَنْعًا
والنهي عنه: لَا تَنْعُ
منه: اَيْنَعُ، والنهي

۴- مثال یابی: ملائی بھر

يَسِرُ، يَسِيرُ، يَسِيرًا

(۱) يُوَسِّرُ

اس لئے

مثال یائی کا بیان

مثال یائی: ثلاثی مجرد کے چار بابوں سے آتی ہے: ضرب، سمع، فتح اور کرم سے۔

۱۔ مثال یائی: از باب ضرب: **الْيَسْرُ**: آسان ہونا، نرم ہونا

يَسَرُّ، **يَيْسِرُ**، **يَسْرًا**، **فَهُوَ يَسِيرٌ** (۱) **يُسِّرُ**، **يُسِّرُ** (۱) **يُسِّرًا**، **فَهُوَ مَيْسُورٌ**، الامر
منه: **اَيْسَرَ**، والنهي عنه: **لَا تَيْسِرْ**، **الظرف منه: مَيْسِرٌ**، **والآلة منه: مَيْسَرٌ**، **وَمَيْسَرَةٌ**،
وَمَيْسَارٌ، اسم التفضيل منه: **اَيْسَرُ**، **اَيْسَرَانِ**، **اَيْسَرُونَ**، **اَيَّاسِرٌ**، **والمؤنث منه: يُسْرَى**،
يُسْرِيَانِ، **يُسْرِيَاتٌ**، **يُسَرَّ**۔

۲۔ مثال یائی: از باب سمع: **الْيَيْسُ** و **الْيُيُوسَةُ**: خشک ہونا (۲)

يَيْسُ، **يَيْبَسُ**، **يَيْسًا** و **يُيُوسَةُ**، **فَهُوَ يَابِسٌ**، الامر منه: **اَيْبَسُ**، والنهي عنه: **لَا تَيْبَسُ**،
الظرف منه: مَيْبَسٌ، **والآلة منه: مَيْبَسٌ**، **وَمَيْبَسَةٌ**، **وَمَيْبَاسٌ**، اسم التفضيل منه: **اَيْبَسُ**،
والمؤنث منه: يُبْسَى۔

۳۔ مثال یائی: از فتح **يَفْتَحُ**: **الْيَنْعُ**: پھل کا پک کر توڑنے کے قابل ہو جانا

يَنْعُ، **يَنْعُ**، **يَنْعًا**، **فَهُوَ يَانِعٌ** (۱) **يُنْعُ**، **يُونَعُ**، **يَنْعًا**، **فَهُوَ مَيَّنُوعٌ**، الامر منه: **اَيْنَعُ**،
والنهي عنه: لَا تَيْنَعُ، **الظرف منه: مَيْنَعٌ**، **والآلة منه: مَيْنَعٌ**، **وَمَيْنَعَةٌ**، **وَمَيْنَاعٌ**، اسم التفضيل
منه: **اَيْنَعُ**، **والمؤنث منه: يُنْعَى**۔

۴۔ مثال یائی: از باب کرم پکرم: **الْيَسْرُ** و **الْيَسَارَةُ**: ہلکا اور آسان ہونا

يَسَرُّ، **يُسِّرُ**، **يُسْرًا** و **يَسَارَةً**، **فَهُوَ يَسِيرٌ**، الامر منه: **اُوسِرُ** (۳)، والنهي عنه: **لَا تَيْسِرُ**،

(۱) **يُيُوسِرُ**: اصل میں **يُسِيرُ** (بروزن **يُضْرَبُ**) تھا، یاء ساکن غیر مدغم، اور ماقبل مضموم:
اس لئے یاء کو واو سے بدل دیا (باقی کوئی تعلیل نہیں ہوئی) (۲) اس فعل کا مجہول مستعمل ←

الظرف منہ: ميسر، والاکہ منہ: ميسر، وميسرة، وميسار، اسم التفصيل منہ: ايسر،
والمؤنث منہ: يسرى۔

مثال یائی از ابواب ثلاثی مزید فیہ

۱- باب افعال: الإيسار: مالدار ہونا

ايسر، يسر، ايساراً، فهو ميسر (اوسر، يسر^(۱)، ايساراً، فهو ميسر،
الامر منہ: ايسر، والنهي عنه: لا تيسر، الظرف منہ: ميسر، والاکہ منہ: مابه الإيسار،
واسم التفصيل منہ: أشد إيساراً۔

۲- باب تفعیل: التيسير: آسان کرنا

يسر، يسّر، تيسيراً، فهو ميسر (يسر يسّر، تيسيراً، فهو ميسر، الامر
منہ: يسر، والنهي عنه: لا تيسر، الظرف منہ: ميسر۔

۳- باب افتعال: الإيتباس: خشک ہونا

إيتبس^(۲)، يتبس، إيتباساً، فهو متبس (إيتبس، يتبس، إيتباساً، فهو متبس،
الامر منہ: إيتبس، والنهي عنه: لا يتبس، الظرف منہ: متبس۔

→ نہیں، اور صرف صغیر و کبیر میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی (۳): اوسر: اصل میں ايسر تھا، یا،
ساکن غیر مدغم: ماقبل مضموم: اس لئے یا، کو واو سے بدل دیا۔

(۱) یوسر: اصل میں یيسر (بروزن یُکرم) تھا، یا، ساکن غیر مدغم، ماقبل مضموم: اس لئے
یا: واو سے بدل گئی۔ یہی تعلیل مضارع۔ مام مشتقات (نفی تاکید بہ لن، نفی، حمد بہ لم،
لام تاکید بانون ثقیلہ وخفیفہ، امر ونہی، اسم فاس اور اسم مفعول) میں ہوگی۔ (۲) إيتبس: اصل
میں ایتبس تھا، یا، کو تاء کر کے تاء میں ادغام کیا۔

۴- باب استفعال: الاستيقاظ: بیدار ہونا

اِسْتَيْقَظَ، يَسْتَيْقِظُ، اِسْتَيْقَظًا، فَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ (اُسْتُوقِظْ^(۱))، يُسْتَيْقِظُ، اِسْتَيْقَظًا، فَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ، الامر منه: اِسْتَيْقِظْ، والنهي عنه: لَا تَسْتَيْقِظْ، الظرف منه: مُسْتَيْقِظٌ۔

۵- باب تفعّل: التيسر: آسان ہونا

تَيَسَّرَ، يَتَيَسَّرُ، تَيْسَرًا، فَهُوَ مُتَيَسِّرٌ (تَيْسِرْ، يُتَيَسَّرُ، تَيْسَرًا، فَهُوَ مُتَيَسِّرٌ، الامر منه: تَيْسِرْ، والنهي عنه: لَا تَيْسِرْ۔

مُتَيَسِّرٌ،
تَيْسَارٌ،

تمرین (افعال ذیل کی گردانیں کریں)

(۱) اَيَقَظَ، يُوقِظُ، اَيَقَظًا: جگانا، بیدار کرنا..... (۲) تَيَقَّظَ، يَتَيَقَّظُ، تَيَقَّظًا: جاگ جانا، بیدار ہونا..... (۳) تَيَمَّمَ، يَتَيَمَّمُ، تَيَمَّمًا: تیمم کرنا، قصد کرنا (۴) اِسْتَيْسَرَ، يَسْتَيْسِرُ، اِسْتَيْسَارًا: آسان ہو جانا۔

الامر

اجوف کا بیان

اجوف: وہ معقل ہے جس کے عین کلمہ کی جگہ حرف علت ہو، پھر اگر حرف علت واو ہو تو اس کو "اجوف واوی" اور یاو ہو تو اس کو "اجوف یائی" کہتے ہیں، عین کلمہ میں الف اصلی نہیں ہوتا^(۲)۔

اجوف کی تعلیل کے قاعدے

قاعدہ (۱): جو واو اور یاو متحرک ہوں، اور ان کا ماقبل مفتوح ہو تو ان کو الف سے (۱) اُسْتُوقِظْ: اصل میں اُسْتَيْقِظْ تھا، یاو ساکن غیر مدغم، ماقبل مضموم: اس لئے یاو کو واو سے بدل دیا (۲) اجوف کے لغوی معنی ہیں: خالی پیٹ، عین کلمہ کا حرف علت کبھی حذف ہو جاتا ہے اس وقت وہ خالی پیٹ رہ جاتا ہے، اس لئے اس کو "اجوف" کہتے ہیں۔

بدل دیتے ہیں، جیسے قَوْل سے قَالَ اور بَيْع سے بَاع (۱)

قاعدہ (۲): اگر ثلاثی مجرد کی ماضی کا عین کلمہ واو ہو، اور وہ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے، اور ماضی مکسور العین نہ ہو تو فاء کلمہ کو ضمہ دیا جاتا ہے، جیسے قَوْل سے قُلْنَ..... اور اگر ماضی مکسور العین ہو تو فاء کلمہ کو کسرہ دیا جاتا ہے، جیسے خَوَلْنَ سے خَفْنَ (۲)

قاعدہ (۳): اگر ثلاثی مجرد کی ماضی کا عین کلمہ یاء ہو، اور وہ یاء الف سے بدل کر اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے تو فاء کلمہ کو کسرہ دیا جاتا ہے، جیسے بَيْعَنْ سے بَعْنَ (۳) قاعدہ (۴): اجوف واوی اور یائی میں: اگر ماضی مجہول کے عین کلمہ میں واو یا یاء مکسور ہو، اور ماضی معروف میں تعلیل ہو چکی ہو، تو دونوں کا کسرہ ماقبل کو دیا جاتا ہے (ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد) پھر اجوف واوی میں: ماقبل کے کسرہ کی وجہ

(۱) اگر واو اور یاء ساکن ہوں تو ان کو الف سے نہیں بدلتے، جیسے يَوْمٌ اور لَيْلٌ۔ اسی طرح اگر دونوں متحرک ہوں، مگر ان سے پہلے فتح نہ ہو (بلکہ کوئی اور حرکت ہو) تو بھی ان کو الف سے نہیں بدلتے، جیسے صَوْرٌ..... اور اس قاعدے کے اجراء کے لئے نو شرطیں ہیں یا یہ کہیں کہ نو مانع ہیں، یا یہ کہیں کہ نو صورتیں مستثنیٰ ہیں، مثلاً: واو اور یاء: الف تثنیہ سے پہلے ہوں تو وہ الف سے نہیں بدلے جائیں گے..... یہ نو شرطیں علم الصیغہ وغیرہ میں آئیں گی (۲) قَوْلٌ میں: واو متحرک: ماقبل مفتوح تھا، اس لئے اس کو الف سے بدلا قُلْنَ ہوا، پھر الف کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرا دیا، قُلْنَ ہوا، پھر قاف کو ضمہ دیا تاکہ دلالت کرے کہ عین کلمہ سے واو حذف ہوا ہے: قُلْنَ ہوا۔ اور خَوَلْنَ میں بھی: واو متحرک ماقبل مفتوح تھا، اس لئے الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، پھر خاء کو کسرہ دیا تاکہ دلالت کرے کہ عین کلمہ مکسور تھا: خَفْنَ ہوا۔ (۳) بَيْعَنْ میں یاء متحرک ماقبل مفتوح تھا، اس لئے یاء کو الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، پھر یاء کو کسرہ دیا، تاکہ دلالت کرے کہ یہاں سے یاء حذف ہوئی ہے۔

سے واو کو یاء سے رہتی ہے، جیسے یاء قاعدہ (۵) ہو، تو واو اور یاء سے بیغ۔

قاعدہ (۶) دے کر، ان کو الف قاعدہ (۷) ہوں: ان کو ہمز قاعدہ (۸)

ہو چکی ہو، تو اس قاعدہ میں ان کو الف تاء زیادہ کر دو اجوف

صرف

(۱) یاد رکھنا اصل میں یاء کی حرکت

سے واو کو یاء سے بدل دیتے ہیں۔ جیسے قَوْل سے قِيل اور اجوف یائی میں یاء قائم رہتی ہے، جیسے بُيْع سے بَيْع۔

قاعدہ (۵): عین کلمہ میں واو یا یاء متحرک ہوں، اور ان کا ماقبل حرف صحیح ساکن ہو، تو واو اور یاء کی حرکت ماقبل کو دیدی جائے گی۔ جیسے يَقُول سے يَقُولُ اور يَبِيع سے يَبِيعُ۔

قاعدہ (۶): اگر واو اور یاء مفتوح ہوں اور ان کا ماقبل ساکن ہو، تو ان کا فتح ماقبل کو دے کر، ان کو الف سے بدل دیتے ہیں، جیسے يَقُول سے يُقَالُ اور يَبِيع سے يُبَاعُ۔

قاعدہ (۷): جو واو اور یاء: الف زائدہ (اسم فاعل کے الف) کے بعد واقع ہوں: ان کو ہمزہ سے بدل دیتے ہیں، جیسے قَائِل سے قَائِلٌ اور بَائِع سے بَائِعٌ۔

قاعدہ (۸): مصدر میں واو: کسرہ کے بعد واقع ہو، اور اس کے فعل میں تعلیل ہو چکی ہو، تو اس واو کو یاء سے بدل دیتے ہیں، جیسے قَام کے مصدر قِيَامًا سے قِيَامًا۔

قاعدہ (۹): باب افعال اور استفعال کے عین کلمہ میں اگر واو یا یاء ہوں تو مصدر میں ان کو الف سے بدل کر، الف کو حذف کر دیتے ہیں، اور اس کے بدل آخر میں

تاء زیادہ کر دیتے ہیں، جیسے اقْوَام سے اِقَامَةٌ اور اِسْتَقْوَام سے اِسْتِقَامَةٌ^(۱)

اجوف واوی کا بیان

اجوف واوی: ثلاثی مجرد کے تین بابوں سے آتا ہے: نصر، ضرب اور سمع سے۔

۱۔ اجوف واوی: از باب نصر: الْقَوْل: کہنا

صرف صغیر: قَالَ يَقُولُ، قَوْلًا، فَهُوَ قَائِلٌ (۱) قِيلَ، يُقَالُ، قَوْلًا، فَهُوَ مَقُولٌ (۱)

(۱) یاد رکھنا چاہئے کہ کبھی ایک لفظ کی تعلیل میں متعدد قاعدے جمع ہوتے ہیں، مثلاً مَبِيع: اصل میں مَبِیُوْع (بروزن مَضْرُوْب) تھا۔ اس میں یاء متحرک اور ماقبل ساکن تھا، اس لئے یاء کی حرکت ماقبل کو دیدی ہو..... اب دو ساکن جمع ہوئے تو یاء کو گرا دیا مَبِیُوْع ہوا..... پھر بَاء ←

الامر منه: قُلْ، والشيء عنه: لَا تَقُلْ، الطرف منه: مَقَالَ، والآلة منه: مِقُولٌ، ومقولة، ومِقُولٌ اسم التفصيل منه: أَقُولُ، والمؤنث منه: قُولِي۔

صرف کبیر

ماضی مثبت معروف: قَالَ^(۱)، قَالََا، قَالُوا (۱) قَالَتْ، قَالَتَا، قُلْنَ^(۲) (۱) قُلْتُ قُلْتُمَا، قُلْتُمْ (۱) قُلْتِ قُلْتُمَا، قُلْتُنَّ (۱) قُلْتُ قُلْنَا۔

ماضی مثبت مجہول: قِيلَ^(۳)، قِيلَا، قِيلُوا (۱) قِيلَتْ، قِيلَتَا، قُلْنَ^(۴) (۱) قُلْتُ قُلْتُمَا، قُلْتُمْ (۱) قُلْتِ قُلْتُمَا، قُلْتُنَّ (۱) قُلْتُ قُلْنَا۔

→ کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا، تاکہ حذف یاء پر دلالت کرے، پس مَبِوَعُ ہوا..... پھر واو ساکن ماقبل مکسور ہوا تو واو کو یاء سے بدل دیا: مَبِيعُ ہوا۔

(۱) قَالَ: اصل میں قَوْل (بروزن نَصْر) تھا، واو متحرک، ماقبل مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدلا (قَالَتَا: تک یہی تعلیل ہوئی ہے) (۲) قُلْنَ: اصل میں قَوْلُن (بروزن نَصْر) تھا، واو متحرک، ماقبل مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدلا: قَالْن ہوا، پھر دو ساکن (الف اور لام) جمع ہوئے تو الف کو گرا دیا، قُلْنَ ہوا، پھر قاف کے فتح کو ضمہ سے بدلا، تاکہ واو محذوف پر دلالت کرے: قُلْنَ ہوا (یہی تعلیل قُلْنَا تک ہوئی ہے) (۳) قِيلَ: اصل میں قَوْل (بروزن نَصْر) تھا، واو کا کسرہ نقل کر کے ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد: قَوْل ہوا۔ اب واو ساکن ماقبل مکسور ہوا اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا (قِيلَتَا تک یہی تعلیل ہوئی ہے) (۴) قُلْنَ: اصل میں قَوْلُن (بروزن نَصْر) تھا، واو کا کسرہ نقل کر کے ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد: قَوْلُن ہوا، پھر واو ساکن ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے واو کو یاء سے بدل دیا تو قِيلْنَ ہوا، پھر دو ساکن جمع ہوئے، اس لئے یاء کو گرا دیا قِلْنَ ہوا، پھر قاف کے کسرہ کو ضمہ سے بدل دیا، تاکہ واو محذوف پر دلالت کرے: قُلْنَ ہوا (یہی تعلیل آخر تک ہوگی) اور ان گردانوں میں قُلْنَ سے آخر تک معروف اور مجہول کی شکل ایک ہو گئی ہے۔

لن يُقْلَنَ ۝ لن تُقال، لن تقالا، لن تقالوا ۝ لن تُقالِي، لن تقالا، لن تُقْلَنَ ۝
لن أقال، لن نُقال.

نفی جحد بلم معروف^(۱): لم يُقل، لم يقولوا ۝ لم تُقل، لم تقولوا،
لم يُقْلَنَ ۝ لم تُقل، لم تقولوا ۝ لم تُقولِي، لم تقولوا، لم تُقْلَنَ ۝
لم أقُل، لم نُقل.

نفی جحد بلم مجهول^(۲): لم يُقل، لم يُقالا، لم يقالوا ۝ لم تُقل، لم تُقالا،
لم يُقْلَنَ ۝ لم تُقل، لم تقالا، لم تقالوا ۝ لم تُقالِي، لم تقالا، لم تُقْلَنَ ۝
لم أقُل، لم نُقل.

لام تاکید بانون ثقیلہ معروف: لَيَقُولُنَّ، لَيَقُولَان، لَيَقُولُنَّ^(۳) ۝ لتقولنَّ،
لتقولان، لَيَقْلَنَان ۝ لتقولن، لتقولان، لتقولنَّ^(۳) ۝ لتقولن، لتقولان،
لَتَقْلَنَان ۝ لاَقُولُنَّ، لنقولنَّ.

لام تاکید بانون ثقیلہ مجهول: لَيُقَالُنَّ، لَيَقَالَان، لَيَقَالُنَّ ۝ لتقالنَّ، لتقالان،
لَيَقْلَنَان ۝ لتقالنَّ، لتقالان، لتقالنَّ ۝ لتقالنَّ، لتقالان، لاَقَالنَّ،
لنقالن.

لام تاکید بانون خفیفہ معروف: لَيَقُولُنَّ، لَيَقُولُنَّ، لَيَقُولُنَّ، لَيَقُولُنَّ، لَيَقُولُنَّ،
لَيَقُولُنَّ، لاَقُولُنَّ، لنقولنَّ.

لام تاکید بانون خفیفہ مجهول: لَيُقَالُنَّ، لَيَقَالُنَّ، لَيَقَالُنَّ، لَيَقَالُنَّ، لَيَقَالُنَّ،
(۱) جن صیغوں میں عین کلمہ سے واو حذف ہوا ہے ان میں یُقْلَنَ جیسی تحلیل ہوئی ہے، اور

جن صیغوں میں واو موجود ہے: ان میں یَقُولُ جیسی تحلیل ہوئی ہے (۲) جن صیغوں میں
الف نہیں ہے: ان میں یُقْلَنَ جیسی تحلیل ہوئی ہے، اور جن صیغوں میں الف موجود ہے: ان
میں یُقَالُ جیسی (۳) ان دو صیغوں میں واو اور نون دوساکن جمع ہوئے تھے، اس لئے واو کو
حذف کیا ہے (۴) جمع مذکر حاضر میں واو، اور واحد مؤنث حاضر میں یاء حذف ہوئی ہے۔

لُتْقَالِنْ، لَا قَالِنْ، لُتْقَالِنْ۔

امر معروف^(۱): لِيَقُلْ، لِيَقُولَا، لِيَقُولُوا ۝ لِتَقُلْ، لِتَقُولَا، لِيَقْلَنْ ۝ قُلْ، قُولَا، قُولُوا ۝ قُولِي، قُولَا، قُلْنَ ۝ لَا قُلْ، لِنَقُلْ۔

امر مجہول^(۲): لِيَقُلْ، لِيَقَالَا، لِيَقَالُوا ۝ لِتَقُلْ، لِتَقَالَا، لِيَقْلَنْ ۝ لِتَقُلْ، لِتَقَالَا، لِتَقَالُوا ۝ لِتَقَالِي، لِتَقَالَا، لِتَقْلَنْ ۝ لَا قُلْ، لِنَقُلْ۔

امر معروف بانون ثقیلہ: لِيَقُولَنْ، لِيَقُولَانْ، لِيَقُولُنَّ ۝ لِتَقُولَنْ، لِتَقُولَانْ، لِتَقُولَنَّ ۝ لِيَقْلَنَانْ ۝ قُولَنْ^(۳)، قُولَانْ، قُولُنَّ ۝ قُولِي، قُولَانْ، قُلْنَانْ^(۴) ۝ لَا قُولَنْ، لِنَقُولَنْ۔

امر مجہول بانون ثقیلہ: لِيَقَالَنْ، لِيَقَالَانْ، لِيَقَالُنَّ ۝ لِتَقَالَنْ، لِتَقَالَانْ، لِيَقْلَنَانْ ۝ لِتَقَالَنْ، لِتَقَالَانْ، لِتَقَالُنَّ ۝ لَا قَالَنْ، لِنَقَالَنْ۔

امر معروف بانون خفیفہ^(۵): لِيَقُولَنْ، لِيَقُولَانْ، لِيَقُولُنَّ، قُولَنْ، قُولَانْ، قُولُنَّ ۝ لَا قُولَنْ، لِنَقُولَنْ۔

امر مجہول بانون خفیفہ^(۶): لِيَقَالَنْ، لِيَقَالَانْ، لِيَقَالُنَّ، لِتَقَالَنْ، لِتَقَالَانْ، لِيَقْلَنَانْ، لِيَقْلَنَانَّ، لِيَقْلَنَانُنَّ۔

(۱) اس گردان میں جہاں وا حذف ہوا ہے: اس میں يَقْلَنْ جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جہاں واو حذف نہیں ہوا، اس میں يَقُولُ جیسی تعلیل ہوئی ہے..... قُلْ: اصل میں اَقُولُ (بروزن اَنْصُر) تھا، يَقْلَنْ جیسی تعلیل کرنے کے بعد قاف متحرک ہو گیا، اس لئے ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی۔ (۲) جن صیغوں میں الف حذف ہوا ہے: ان میں يَقْلَنْ جیسی تعلیل ہوگی۔ اور جن میں الف باقی ہے: ان میں يقال جیسی تعلیل ہوگی (۳) قُولَنْ: اصل میں اَقُولَنْ تھا، يَقُولُ جیسی تعلیل کرنے کے بعد ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی (۴) قُلْنَانْ میں: واو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا ہے (۵) اس گردان میں غائب و متکلم کے صیغوں میں: امر معروف بانون ثقیلہ جیسی تعلیل ہوگی..... اور حاضر کے صیغوں میں فاء کلمہ متحرک ہو جانے کی وجہ سے ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی (۶) اس گردان میں امر مجہول بانون ثقیلہ جیسی تعلیل ہوگی۔

آسان صرف

اسم آل:

يَقُولُ الْآنَ، مَقَامُ

ام تففیل

(۱) البَیْزُ: بیڑہ

(۲) التَّوْبَةُ: تَوَابًا

(٣) الْجُزْءُ

(۴) الذوق

(٥) العَوْدُ

(٢) الْقِيَامُ

صرف

(۱) طَلَاَح :

لئے واؤ کو

متحرک:

ہوا، اس

بعد واقع

نقد و بررسی

واو کو

اس

اس کا

اسم آلہ: مِقْوَلٌ، مِقْوَلَانٌ، مِقْوَلٌ (مِقْوَلَةٌ، مِقْوَلَتَانِ، مِقْوَلٌ) مِقْوَالٌ، مِقْوَالَانِ، مِقْوَالٌ۔

اسم تفصیل: اَقْوَلٌ، اَقْوَلَانِ، اَقْوَلُونَ، اَقْوَلٌ (قَوْلِي، قَوْلِيَانِ، قَوْلِيَاتِ، قَوْلٌ۔

تمرین (درج ذیل مصادر کی گردانیں کریں)

- (۱) البَوْلُ: پیشاب کرنا (بائل - بُل - لاَبَل)
- (۲) التَّوْبَةُ: توبہ کرنا، رجوع کرنا (تائب - تُب، لاَتُب)
- (۳) الْجَوْعُ: بھوکا ہونا (جائع - جُع - لاَتَجُع)
- (۴) الذُّوقُ: چکھنا (ذائق - ذُق - لاَتَذُق)
- (۵) الْعَوْدُ: لوٹنا (عائد - عُد - لاَتَعُد)
- (۶) الْقِيَامُ: کھڑا ہونا (قائم - قُم - لاَتَقُم)

۲- اجوف واوی: از باب ضَرْبِ: الطَّوْحُ: ہلاک ہونا

صرف صغیر: طَاَحٌ (۱) يَطِيحُ، (۲) طَوَّحًا، فهو طَائِحٌ (۳) (۱) طِيحٌ (۴) يَطَاَحُ (۵)

(۱) طَاَحٌ: اصل میں طَوَّحَ تھا (جیسے قَالَ: اصل میں قَوْلَ تھا) واو متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدل دیا (۲) يَطِيحُ: اصل میں يَطْوَحُ (بروزن يَضْرِبُ) تھا، واو متحرک: ماقبل حرف صحیح ساکن: اس لئے واو کی حرکت ماقبل کو دی: اب واو ساکن: ماقبل مکسور ہوا، اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا (۳) طَائِحٌ: اصل میں طَاَوَّحَ تھا، واو: الف زائدہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے اس کو ہمزہ سے بدل دیا (۴) طِيحٌ: اصل میں طَوَّحَ تھا، واو کا کسرہ نقل کر کے ماقبل کو دیا (ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد) اب واو ساکن: ماقبل مکسور ہوا تو واو کو یاء سے بدل دیا (۵) يَطَاَحُ: اصل میں يَطْوَحُ تھا، واو متحرک: ماقبل حرف صحیح ساکن: اس لئے واو کی حرکت ماقبل کو دی، اب دوسرا قاعدہ پایا گیا: واو اصل میں متحرک تھا، اور اب اس کا ماقبل مفتوح ہو گیا، اس لئے واو کو الف سے بدل دیا۔

فَلٌ، لاَتَقْوَلَا، لاَيَقْلَنُ (۱)
لاَأَقْلُ، لاَنَقْلُ۔
قَالَ، لاَيَقْلَنُ (۱) لاَنَقْلُ، لاَنَقْلُ۔

لاَيَقْوَلُنْ (۱) لاَتَقْوَلُنْ،
لاَتَقْوَلِينَ، لاَتَقْوَلَانِ،

لاَتَقَالَنِ، لاَتَقَالَانِ،
لَانِ، لاَتَقْلَنَانِ (۱)

قَوْلُنْ، لاَتَقْوَلُنْ،

تَقَالَنِ، لاَتَقَالَنِ،

ت۔

مَقْوَلَاتِ۔

میں نفی جہ

جیسی تعلیل

اصل میں

اصل میں

کر دیا۔

مَطْوُوحٌ، لہو مَطْوُوحٌ (۱) الامر من: طَوح، (۲) والھی من: لَاطِطُوحٌ (۳)، الطرف من: مَطِطِیحٌ (۴)،
مَطِطِیحَانِ، مَطَاوِیْحٌ والاکہ من: مَطْوُوحٌ، مَطْوُوحَانِ، مَطَاوِیْحٌ (۱) وَمَطْوُوحَةٌ، مَطْوُوحَتَانِ
مَطَاوِیْحٌ (۱) وَمَطْوَاخٌ، مَطْوَاخَانِ، مَطَاوِیْحٌ، اسم التفصیل من: اَطْوَحٌ، اَطْوَحَانِ،
اَطْوَحُونَ، اَطَاوِیْحٌ، والمؤنث من: طَوْحَى، طَوْحِيَانِ، طَوْحِيَاتٌ، طَوْحٌ۔

صرف کبیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	ثبت معروف	ثبت مجهول	به لن معروف	به لن مجهول
طَاخٌ (۵)	طِیَحٌ	يَطِیْحُ	يُطَاخُ	لَنْ يَطِیْحَ	لَنْ يُطَاخَ
طَاخَا	طِیَحَا	يَطِیْحَانِ	يُطَاخَانِ	لَنْ يَطِیْحَا	لَنْ يُطَاخَا
طَاخُوا	طِیَحُوا	يَطِیْحُونَ	يُطَاخُونَ	لَنْ يَطِیْحُوا	لَنْ يُطَاخُوا
طَاخَتْ	طِیَحَتْ	تَطِیْحُ	تُطَاخُ	لَنْ تَطِیْحَ	لَنْ تُطَاخَ

(۱) مَطْوُوحٌ: اصل میں مَطْوُوحٌ (بروزن مَضْرُوبٌ) تھا، پہلا واو متحرک اور ماقبل حرف
صحیح ساکن: اس لئے واو کی حرکت ماقبل کو دی، اب دوسرا کن جمع ہوئے، اس لئے ایک واو کو
حذف کر دیا (۲) طِیَحٌ: اصل میں اَطْوِیْحٌ (بروزن اِضْرِبٌ) تھا، واو کی حرکت ماقبل کو دی،
پھر دوسرا کن جمع ہوئے تو واو کو حذف کر دیا، اب ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی اس لئے اس
کو بھی حذف کر دیا (۳) لَاطِطِیْحٌ: اصل میں لَاطِطِیْحٌ (بروزن لَاطِطِیْحٌ) تھا، واو کی
حرکت ماقبل کو دی پھر دوسرا کن جمع ہوئے، اس لئے واو کو حذف کر دیا (۴) مَطِطِیْحٌ: اصل میں
مَطْوِیْحٌ تھا، اس میں يَطِیْحُ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۵) طَاخٌ: کی جو تعلیل صرف صغیر میں
گذری ہے: وہ طَاخَتَاکِ ہوگی اور طَخِنٌ: اصل میں طَوْخِنٌ تھا، واو متحرک: ماقبل
مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدل دیا، پھر دوسرا کن جمع ہوئے تو الف کو گرا دیا، اور طَاءٌ
کو ضمہ دیدیا، تاکہ واو مخدوف پر دلالت کرے، یہی تعلیل آخر تک ہوگی۔

طَاَحَا	طِيَحَا	تَطِيَحَانِ	تَطِيَحَانِ	لَنْ تَطِيَحَا	لَنْ تُطَاَحَا
طُحْنُ	طُحْنُ	يُطَحْنُ ^(۱)	يُطَحْنُ	لَنْ يَطْحَنَ	لَمْ يَطْحَنَ
طُحَّتْ	طُحَّتْ	تَطِيحُ	تَطَاَحُ	لَنْ تَطِيَحَ	لَنْ تُطَاَحَ
طُحَّتَمَا	طُحَّتَمَا	تَطِيَحَانِ	تَطَاَحَانِ	لَنْ تَطِيَحَا	لَنْ تُطَاَحَا
طُحْتُمْ	طُحْتُمْ	تَطِيحُونَ	تَطَاَحُونَ	لَنْ تَطِيَحُوا	لَنْ تُطَاَحُوا
طُحِتِ	طُحِتِ	تَطِيحِينَ	تَطَاَحِينَ	لَنْ تَطِيَحِي	لَنْ تُطَاَحِي
طُحْتَمَا	طُحْتَمَا	تَطِيَحَانِ	تَطَاَحَانِ	لَنْ تَطِيَحَا	لَنْ تُطَاَحَا
طُحْتُنَّ	طُحْتُنَّ	تَطْحَنَ	تُطْحَنَ	لَنْ تَطْحَنَ	لَنْ تُطْحَنَ
طُحْتُ	طُحْتُ	أَطِيحُ	أَطَاَحُ	لَنْ أَطِيحَ	لَنْ أُطَاَحَ
طُحْنَا	طُحْنَا	نَطِيحُ	نُطَاَحُ	لَنْ نَطِيحَ	لَنْ نُطَاَحَ

نَفِي تَجِدْ بِهِ لَمْ	نَفِي تَجِدْ بِهِ لَمْ	لَام تَا كِيدْ بَانُون	لَام تَا كِيدْ بَانُون	لَام تَا كِيدْ بَانُون	لَام تَا كِيدْ بَانُون
مَعْرُوف	مَجْهُول	ثَقِيلٌ مَعْرُوف	ثَقِيلٌ مَجْهُول	خَفِيفٌ مَعْرُوف	خَفِيفٌ مَجْهُول
لَمْ يَطْحَ	لَمْ يَطْحَ	لَيْطَاَحَنَّ	لَيْطَاَحَنَّ	لَيْطَاَحَنَّ	لَيْطَاَحَنَّ
لَمْ يَطِيَحَا	لَمْ يَطَاَحَا	لَيْطَاَحَانَّ	لَيْطَاَحَانَّ
لَمْ يَطِيَحُوا	لَمْ يَطَاَحُوا	لَيْطَاَحُنَّ	لَيْطَاَحُنَّ	لَيْطَاَحُنَّ	لَيْطَاَحُنَّ
لَمْ تَطْحَ	لَمْ تَطْحَ	لَتَطَاَحَنَّ	لَتَطَاَحَنَّ	لَتَطَاَحَنَّ	لَتَطَاَحَنَّ
لَمْ تَطِيَحَا	لَمْ تَطَاَحَا	لَتَطَاَحَانَّ	لَتَطَاَحَانَّ
لَمْ يَطْحَنَ	لَمْ يَطْحَنَ	لَيْطَاَحْنَانَّ	لَيْطَاَحْنَانَّ

(۱) يَطْحَنُ: اصل میں يَطْوِي حَنْ (بروزن بَضْرِبَن) تھا، واو کی حرکت ماقبل کو دی، پھر واو کو یاء سے بدلا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیا۔

طِيحُوا
طِيحِي
طِيحَا
طِخَنَ
لَا طِخَ
لِنَطِخَ

نہی معروف

لَا يَطِيحُ
لَا يَطِيحُ
لَا يَطِيحُ
لَا تَطِيحُ
لَا تَطِيحُ
لَا يَطِيحُ
لَا تَطِيحُ
لَا تَطِيحُ
لَا تَطِيحُ
لَا تَطِيحُ

(۱) طعن

طِیْحُوا	لِطَّاحُوا	طِیْحُنْ	لِطَّاحُنْ	طِیْحُنْ	لِطَّاحُنْ
طِیْحِیْ	لِطَّاحِیْ	طِیْحِیْنْ	لِطَّاحِیْنْ	طِیْحِیْنْ	لِطَّاحِیْنْ
طِیْحَا	لِطَّاحَا	طِیْحَانْ	لِطَّاحَانْ
طِیْحَنْ	لِطَّاحَنْ	طِیْحَانْ ^(۱)	لِطَّاحَانْ
لَا طِیْحْ	لَا طِیْحْ	لَا طِیْحِیْنْ	لَا طِیْحِیْنْ	لَا طِیْحِیْنْ	لَا طِیْحِیْنْ
لِنَطِیْحْ	لِنَطِیْحْ	لِنَطِیْحِیْنْ	لِنَطِیْحِیْنْ	لِنَطِیْحِیْنْ	لِنَطِیْحِیْنْ

نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لَا یَطِیْحْ	لَا یَطِیْحْ	لَا یَطِیْحِیْنْ	لَا یَطِیْحِیْنْ	لَا یَطِیْحِیْنْ	لَا یَطِیْحِیْنْ
لَا یَطِیْحَا	لَا یَطِیْحَا	لَا یَطِیْحَانْ	لَا یَطِیْحَانْ
لَا یَطِیْحُوا	لَا یَطِیْحُوا	لَا یَطِیْحِیْنْ	لَا یَطِیْحِیْنْ	لَا یَطِیْحِیْنْ	لَا یَطِیْحِیْنْ
لَا تَطِیْحْ	لَا تَطِیْحْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ
لَا تَطِیْحَا	لَا تَطِیْحَا	لَا تَطِیْحَانْ	لَا تَطِیْحَانْ
لَا یَطِیْحَنْ	لَا یَطِیْحَنْ	لَا یَطِیْحَانْ	لَا یَطِیْحَانْ
لَا تَطِیْحْ	لَا تَطِیْحْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ
لَا تَطِیْحَا	لَا تَطِیْحَا	لَا تَطِیْحَانْ	لَا تَطِیْحَانْ
لَا تَطِیْحُوا	لَا تَطِیْحُوا	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ
لَا تَطِیْحِیْ	لَا تَطِیْحِیْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ	لَا تَطِیْحِیْنْ

(۱) طِیْحَانْ: میں یاں جو واو سے بدلی ہوئی تھی: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی۔

آسان صرف

ماضی مثبت
معروف

خَافَ

خافا

خافوا

خَافَتْ

خافنا

خَفِضَ (۱)

خفت

خفته

خفتہ

خفت

خفت

(۱) خَفِنَ

وجہ سے کہ

.....محبوب

(۲) يَخَفُ

و جسے

(۲) یمن

صرف کیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	لشی تاکید	لشی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	يُخَافُ ^(۲)	لن يُخَافُ	لن يُخَافُ
خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يُخَافَانِ	لن يُخَافَا	لن يُخَافَا
خَافُوا	خِيفُوا	يَخَافُونَ	يُخَافُونَ	لن يُخَافُوا	لن يُخَافُوا
خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لن تُخَافُ	لن تُخَافُ
خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لن تُخَافَا	لن تُخَافَا
خَافْنَ ^(۱)	خِيفْنَ	يَخَافْنَ ^(۲)	يُخَافْنَ	لن يُخَافْنَ	لن يُخَافْنَ
خَافَتْ	خَفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لن تُخَافُ	لن تُخَافُ
خَفَتَا	خَفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لن تُخَافَا	لن تُخَافَا
خَفْتُمْ	خَفْتُمْ	تَخَافُونَ	تُخَافُونَ	لن تُخَافُوا	لن تُخَافُوا
خَفَتْ	خَفَتْ	تَخَافِينَ	تُخَافِينَ	لن تُخَافِي	لن تُخَافِي
خَفَتَا	خَفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لن تُخَافَا	لن تُخَافَا

(۱) خَفْنَ: اصل میں خَوْفَنَ تھا، قَالَ جیسی تعلیل کرنے کے بعد، الف: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، پھر فاء کلمہ کے فتح کو کسرہ سے بدل دیا، تاکہ دلالت کرے کہ عین کلمہ مکسور تھا..... مجهول کی بھی یہی تعلیل ہے

(۲) يَخَفْنَ: اصل میں يَخَوْفَنَ تھا، يُقَالُ جیسی تعلیل کرنے کے بعد، الف: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا

(۳) يُخَافُ میں يُقَالُ جیسی، لَنْ يُخَافُ میں لَنْ يُقَالُ جیسی تعلیل ہوگی۔

آسان صرف

امر معروف

•••••

لِيَخْفَ

لِيَخَافَا
لِيَخَافُوا
لِتَخَفْ
لِتَخَافَا
لِيَخْفِرَ
خَفْ
خَافَ
خَافُوا
خَافِ
خَا
خَا
لَا
لِ

٥

Y

امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
.....	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ	امر مجہول
لِيَخَفْ	لِيَخَفْ	لِيَخَافَنَّ	لِيَخَافَنَّ	لِيَخَافَنَّ	لِيَخَافَنَّ
لِيَخَافَا	لِيَخَافَا	لِيَخَافَانِ
لِيَخَافُوا	لِيَخَافُوا	لِيَخَافُنَّ	لِيَخَافُنَّ	لِيَخَافُنَّ	لِيَخَافُنَّ
لَتَخَفْ	لَتَخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
لَتَخَافَا	لَتَخَافَا	لَتَخَافَانِ
لِيَخَفَنَّ	لِيَخَفَنَّ	لِيَخَفْنَانِ
خَفْ	لَتَخَفْ	خَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	خَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
خَافَا	لَتَخَافَا	خَافَانِ	لَتَخَافَانِ
خَافُوا	لَتَخَافُوا	خَافُنَّ	لَتَخَافُنَّ	خَافُنَّ	لَتَخَافُنَّ
خَافِي	لَتَخَافِي	خَافِي	لَتَخَافِي	خَافِي	لَتَخَافِي
خَافَا	لَتَخَافَا	خَافَانِ	لَتَخَافَانِ
خَفَنَّ	لَتَخَفَنَّ	خَفْنَانِ	لَتَخَفْنَانِ
لَا خَفْ	لَا خَفْ	لَا خَافَنَّ	لَا خَافَنَّ	لَا خَافَنَّ	لَا خَافَنَّ
لَنَخَفْ	لَنَخَفْ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ

نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
.....	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ	نہی مجہول
لَا يَخَفْ	لَا يَخَفْ	لَا يَخَافَنَّ	لَا يَخَافَنَّ	لَا يَخَافَنَّ	لَا يَخَافَنَّ
لَا يَخَافَا	لَا يَخَافَا	لَا يَخَافَانِ

لَا يُخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ
.....	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ
.....	لَا يُخَفُّونَ	لَا يُخَفُّونَ	لَا يُخَفُّونَ	لَا يُخَفُّونَ
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ
.....	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ
.....	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ
.....	لَا تُخَفُّونَ	لَا تُخَفُّونَ	لَا تُخَفُّونَ	لَا تُخَفُّونَ
لَا أُخَافُونَ	لَا أُخَافُونَ	لَا أُخَافُونَ	لَا أُخَافُونَ	لَا أُخَفُّونَ	لَا أُخَفُّونَ
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَفُّونَ	لَا تُخَفُّونَ

اجوف واوی از ابواب ثلاثی مزید فیہ

۱- باب افعال: الإقامة: کھڑا کرنا

أَقَامَ^(۱)، يُقِيمُ^(۲)، إِقَامَةً^(۳)، فَهُوَ مُقِيمٌ^(۴)، أُقِيمَ^(۵)، يُقَامُ^(۶)، إِقَامَةٌ، فَهُوَ

(۱) أَقَامَ: اصل میں اقوَمَ تھا، یُقَالُ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۲) يُقِيمُ: اصل میں یَقُوْمُ تھا، واوی حرکت ماقبل کودی، اب واو ساکن غیر مدغم ماقبل مکسور: اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا (۳) إِقَامَةٌ: اصل میں اقوامَ تھا، واوی حرکت ماقبل کودی، پھر واو کو الف سے بدلا، پھر الف کو حذف کر کے اس کے عوض میں آخر میں تاء بڑھادی (۴) أُقِيمَ: اصل میں اقوَمَ تھا، اس میں یُقِيمُ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۵) يُقَامُ: اصل میں یَقُوْمُ تھا، اس میں یُقَالُ جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

مَقَامٌ^(۱)، الامر منہ: اَقِمَّ^(۲)، والنہی عنہ: لَا تُقِمَّ^(۳)، الظرف منہ: مَقَامٌ۔

۲۔ باب تفعیل: التَّصْوِيرُ: صورت بنانا

صَوَّرَ، يَصَوِّرُ، تَصْوِيرًا، فهو مُصَوِّرٌ (۱) صَوَّرَ، يَصَوِّرُ، تَصْوِيرًا، فهو مُصَوِّرٌ
الامر منہ: صَوَّرَ، والنہی عنہ: لَا تَصَوِّرُ، الظرف منہ: مُصَوِّرٌ۔^(۲)

۳۔ باب افعال: الإِجْتِيَابُ: جنگل طے کرنا

إِجْتَابَ^(۵)، يَجْتَابُ^(۶)، اجْتِيَابًا^(۷)، فهو مُجْتَابٌ^(۸) (۱) اجْتَبَ^(۹)
يُجْتَابُ، اجْتِيَابًا، فهو مُجْتَابٌ^(۸)، الامر منہ: اجْتَبَ^(۱۰)، والنہی عنہ: لَا تَجْتَبَ^(۱۱)
الظرف منہ: مُجْتَابٌ۔

(۱) مَقَامٌ: اصل میں مَقُومٌ تھا؛ مذکورہ تعلیل ہوئی ہے (۲) اَقِمَّ: اصل میں اَقِمْ تھا، يُقِمُّ
جیسی تعلیل کرنے کے بعد یا اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی (۳) لَا تُقِمَّ: اصل میں لَا تُقِمْ
تھا، مذکورہ تعلیل ہوئی ہے (۴) اس کی صرف کبیر مثل صحیح کے ہے (۵) اجْتَابَ: اصل میں
اجْتَوَبَ (بروزن اجْتَبَ) تھا، قَالَ جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

(۶) يَجْتَابُ: اصل میں يَجْتَوِبُ تھا، قَالَ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۷) اجْتِيَابٌ: اصل میں
اجْتَوَابٌ تھا، مصدر میں واو کسرہ کے بعد واقع ہوا، اور اس کے فعل میں تعلیل ہو چکی ہے، اس
لئے واو کو یا سے بدل دیا۔

(۸) مُجْتَابٌ (اسم فاعل) اصل میں مُجْتَوِبٌ تھا، اور مُجْتَابٌ (اسم مفعول) اصل میں
مُجْتَوِبٌ تھا، دونوں میں قَالَ جیسی تعلیل ہوئی، یعنی واو متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے واو
کو الف سے بدل دیا، اور دونوں ہم شکل ہو گئے۔

(۹) اجْتَبَ: اصل میں اجْتَوِبَ تھا، اس میں قیل جیسی تعلیل ہوئی (۱۰) اجْتَبَ: اصل میں
اجْتَوِبَ تھا، قَالَ جیسی تعلیل کے بعد الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔
(۱۱) لَا تَجْتَبَ: اصل میں لَا تَجْتَوِبَ تھا، امر جیسی تعلیل ہوئی۔

۴۔ باب استفعال: الاستقامة: سیدھا ہونا

اِسْتَقَامَ^(۱)، يَسْتَقِيْمُ^(۲)، اِسْتِقَامَةً^(۳)، فَهُوَ مُسْتَقِيْمٌ^(۴) (۱) اُسْتَقِيْمَ^(۵)،
يُسْتَقَامُ^(۶)، اِسْتِقَامَةً، فَهُوَ مُسْتَقَامٌ، الامر منه: اِسْتَقِمَّ، والنهي عنه: لَا تَسْتَقِمَّ، الطرف
منه: مُسْتَقَامٌ، والآلة منه: مَا بِهِ اِلَا سْتِقَامَةٌ، واسم التفصيل منه: اَشَدُّ اِسْتِقَامَةً۔

۵۔ باب النفعال: الانقياد: فرمانبردار ہونا

اِنْقَادَ^(۷)، يَنْقَادُ، اِنْقِيَادًا، فَهُوَ مُنْقَادٌ (۱) اُنْقِيَدَ^(۸)، يُنْقَادُ، اِنْقِيَادًا^(۹)، فَهُوَ مُنْقَادٌ،
الامر منه: اِنْقَدْ^(۱۰)، والنهي عنه: لَا تَنْقَدْ، الطرف منه: مُنْقَادٌ، والآلة منه: مَا بِهِ اِلَا اِنْقِيَادٌ،

(۱) اِسْتَقَامَ: اصل میں اِسْتَقْوَمَ تھا، اس میں يُقَالُ جیسی تعلیل ہوئی (۲) يَسْتَقِيْمُ: اصل میں
يَسْتَقْوِمُ تھا، واو کی حرکت ماقبل کو دی، پھر ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے واو کو یاء سے بدل دیا
(۳) اِسْتِقَامَةً: اصل میں اِسْتِقْوَامٌ تھا، يُقَالُ جیسی تعلیل کرنے کے بعد، جس واو کو الف
سے بدلا تھا: اس کو حذف کر کے آخر میں تاء لے آئے (۴) مُسْتَقِيْمٌ: اصل میں مُسْتَقْوِمٌ
تھا، واو کی حرکت ماقبل کو دی، پھر واو کو ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے یاء سے بدل دیا
(۵) اُسْتَقِيْمَ: میں مُسْتَقِيْمٌ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۶) يُسْتَقَامُ اور مُسْتَقَامٌ میں يُقَالُ جیسی
تعلیل ہوئی ہے (۷) اِنْقَادَ: اصل میں اِنْقَوْدَ، يَنْقَادُ: اصل میں يَنْقَوْدُ، مُنْقَادٌ (اسم فاعل)
اصل میں مُنْقَوْدَ، يُنْقَادُ: اصل میں يُنْقَوْدُ، مُنْقَادٌ (اسم مفعول) اصل میں مُنْقَوْدَ تھے،
سب میں قال جیسی تعلیل ہوئی، یعنی واو متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدل دیا
(۸) اُنْقِيَدَ: اصل میں اُنْقَوْدَ تھا: اس میں قیل جیسی تعلیل ہوئی ہے (۹) اِنْقِيَادًا: اصل میں
اِنْقَوَادٌ تھا: مصدر میں واو کسرہ کے بعد واقع ہوا، اور اس کے فعل میں تعلیل ہو چکی ہے اس
لئے واو کو یاء سے بدل دیا (۱۰) اِنْقَدْ: اصل میں اِنْقَوْدَ تھا، قال جیسی تعلیل کے بعد، الف جو
واو سے بدلا ہوا تھا، اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، یہی تعلیل: لَا تَنْقَدْ میں ہوگی، اس کی
اصل لَا تَنْقَوْدَ ہے۔

واسم الففیل منہ: اشد انقیادا۔

۶- باب مفاعله: الْمُطَاوَعَةُ: ہم نوا ہونا، فرمانبرداری کرنا

طَاوَعَ، يُطَاوِعُ، مُطَاوَعَةٌ، فهو مُطَاوِعٌ (طَوَّعَ، يُطَوِّعُ، مُطَوِّعَةٌ،
فهو مُطَوِّعٌ، الامر منہ: طَاوَعَ، وانہی عنہ: لَا تُطَاوِعْ۔

۷- باب تفاعل: التَّشَاوُرُ: باہم مشورہ کرنا

تَشَاوَرَ، يَتَشَاوَرُ، تَشَاوَرًا، فهو مُتَشَاوِرٌ (تَشَوَّرَ، يُتَشَوَّرُ، تَشَوَّرًا، فهو
مُتَشَوِّرٌ، الامر منہ: تَشَاوَرَ، وانہی عنہ: لَا تَتَشَاوَرَ۔

۸- باب تفعّل: التَّزَوُّجُ: نکاح کرنا

تَزَوَّجَ، يَتَزَوَّجُ، تَزَوُّجًا، فهو مُتَزَوِّجٌ (تَزَوَّجَ، يُتَزَوَّجُ، تَزَوُّجًا، فهو
مُتَزَوِّجٌ، الامر منہ: تَزَوَّجَ، وانہی عنہ: لَا تَتَزَوَّجُ^(۱)۔

اجوف یائی کا بیان

اگر عین کلمہ کی جگہ یاء ہو تو اس کو ”اجوف یائی“ کہتے ہیں۔ اجوف یائی: ثلاثی
مجرد کے تین بابوں سے آتی ہے: ضرب، سمع اور نصر سے۔

۱- اجوف یائی: از باب ضرب: البَّيْعُ: بیچنا

صرف صغیر: بَاعَ^(۲)، يَبِيعُ^(۳)، بَيْعًا، فهو بَائِعٌ^(۴) (بَيْعَ^(۵) يَبَاعُ^(۶)، بَيْعًا

(۱) آخری تین بابوں کی صرف کبیر: صحیح کی طرح ہے (۲) بَاعَ: اصل میں بَيْعَ (بروزن
ضرب) تھا، یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۳) يَبِيعُ: اصل میں
يَبِيعُ تھا (بروزن یَضْرِبُ) یاء متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن اس لئے یاء کی حرکت ماقبل کو
دید (۴) بَائِعٌ: اصل میں بَائِعٌ تھا، یاء الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی، اس لئے یاء کو الف
سے بدل دیا (۵) بَيْعَ: اصل میں بَيْعٌ تھا، یاء کا کسرہ نقل کر کے ماقبل کو دیا (ماقبل کی ←

فہو مَبِيعٌ^(۱)، الامر منہ: بَعٌ^(۲)، والھی عنہ: لَا تَبِعُ^(۳)، الطرف منہ: مَبِيعٌ^(۴)، مَبِيعَانِ، مَبَايِعُ، والآت منہ: مَبِيعٌ، مَبِيعَانِ، مَبَايِعُ^(۵) وَمَبِيعَةٌ، مَبِيعَتَانِ، مَبَايِعُ^(۶) وَمَبِيعَاً، مَبِيعَانِ، مَبَايِعُ^(۷) اسم التفصیل منہ: أَبِيعُ^(۸)، أَبِيعَانِ، أَبِيعُونَ، أَبَايِعُ، والمؤنث منہ: بُوعَى^(۹) بُوعِيَانِ، بُوعِيَاتُ، بُيَعٌ۔

صرف کبیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
بَاعَ	بِيعَ	يَبِيعُ	يُبَاعُ	لن يَبِيعَ	لن يُبَاعَ
باعا	بيعا	يَبِيعَانِ	يُبَاعَانِ	لن يبيعا	لن يُباعا

→ حرکت دور کرنے کے بعد (بِيعَ ہوا) (۷) يُبَاعُ: اصل میں یُبِيعُ تھا، یاء متحرک ماقبل ساکن تھا اس لئے یاء کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی، اب قاعدہ پایا گیا کہ یاء اصل میں متحرک تھی، اور اس کا ماقبل اب مفتوح ہو گیا، اسلئے یاء کو الف سے بدل دیا۔

(۱) مَبِيعٌ: اصل میں مَبِیُوعٌ تھا، یاء متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن: اس لئے یاء کی حرکت ماقبل کو دی، پھر یاء کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرا دیا، مَبِیُوعٌ ہوا، پھر یاء کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا تاکہ حذف یاء پر دلالت کرے، مَبِیُوعٌ ہوا، پھر واو کو ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یاء سے بدل دیا: مَبِيعٌ ہوا (۲) بَعٌ: اصل میں اَبِيعُ تھا، یَبِيعُ جیسی تعلیل کرنے کے بعد ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی، اور یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی (۳) لَا تَبِعُ: اصل میں لَا تَبِيعُ تھا، یاء کی حرکت باء کو دی، پھر یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی (۴) مَبِيعٌ: (طرف): اصل میں مَبِيعٌ تھا، یَبِيعُ جیسی تعلیل ہوئی (جمع میں تعلیل نہیں ہوئی) (۵) اسم آلہ اور اسم تفصیل مذکر میں تعلیل نہیں ہوئی (۶) بُوعَى: اصل میں بُيَعٌ تھا، یاء ساکن غیر مدغم اور ماقبل مضموم تھا اس لئے یاء کو واو سے بدل دیا۔

بَاْعُوا	يَبْعُوْا	يُبَاعُوْنَ	لَنْ يَبْعُوْا	لَنْ يُبَاعُوا
بَاعَتْ	بِيعَتْ	تُبَاع	لَنْ تَبِيع	لَنْ تُبَاعَ
بَاعَتَا	بِيعَتَا	تَبَاعَان	لَنْ تَبِيعَا	لَنْ تُبَاعَا
بِعْنُ (۱)	بِعْنُ (۲)	يُبْعْنُ (۲)	لَنْ يَبْعَنْ	لَنْ يُبْعَنْ
بِعَتْ	بِعَتْ	تُبَاعُ	لَنْ تَبِيعُ	لَنْ تُبَاعَ
بِعْتَا	بِعْتَا	تَبَاعَان	لَنْ تَبِيعَا	لَنْ تُبَاعَا
بِعْتُمْ	بِعْتُمْ	تَبَاعُونَ	لَنْ تَبِيعُوا	لَنْ تُبَاعُوا
بِعَتْ	بِعَتْ	تُبَاعِيْنَ	لَنْ تَبِيعِيْ	لَنْ تُبَاعِيْ
بِعْتَا	بِعْتَا	تَبَاعَان	لَنْ تَبِيعَا	لَنْ تُبَاعَا
بِعْتُنَّ	بِعْتُنَّ	تُبْعَنْ	لَنْ تَبْعَنْ	لَنْ تُبْعَنْ
بِعْتُ	بِعْتُ	أُبَاعُ	لَنْ أَبِيعَ	لَنْ أُبَاعَ
بِعْنَا	بِعْنَا	نُبَاعُ	لَنْ نَبِيعَ	لَنْ نُبَاعَ

(۱) بَعْنُ: اصل میں بِيْعَنْ تھا، بَاْع جیسی تعلیل کے بعد: الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، بَعْنُ ہوا، پھر باء کے فتح کو کسرہ سے بدل دیا، تاکہ یاء کے حذف پر دلالت کرے (آخر تک یہی تعلیل ہوئی ہے)

(۲) اس گردان میں بَعْنُ: اصل میں بُيْعَنْ تھا، بِيْع جیسی تعلیل کے بعد: یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی۔

(۳) اس گردان میں يَبْعَنْ: اصل میں يَبْعَنْ تھا، يَبْع جیسی تعلیل کے بعد: یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی۔

(۴) اس گردان میں سب صیغوں میں يُبَاعُ جیسی تعلیل ہوگی، البتہ يُبْعَنْ میں تعلیل کے بعد الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے گا۔

نفی۔ محمد بہ لم	نفی۔ محمد بہ لم	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون
معروف	مجهول	ثقیلہ معروف	ثقیلہ مجهول	خفیفہ معروف	خفیفہ مجهول
لم یبع ^(۱)	لم یبع ^(۲)	لِیْبَعَنَّ ^(۲)	لِیْبَعَنَّ ^(۲)	لِیْبَعَنَّ	لِیْبَعَنَّ
لم یبعا	لم یباعا	لِیْبَعَانَّ	لِیْبَعَانَّ
لم یبعوا	لم یباعوا	لِیْبَعُوْا	لِیْبَعُوْا	لِیْبَعُوْا	لِیْبَعُوْا
لم تبع	لم تبع	لَتَبِعَنَّ	لَتَبِعَنَّ	لَتَبِعَنَّ	لَتَبِعَنَّ
لم تبع	لم تبع	لَتَبِعَانَّ	لَتَبِعَانَّ
لم یبعن	لم یبعن	لِیْبَعْنَ	لِیْبَعْنَ
لم تبع	لم تبع	لَتَبِعَنَّ	لَتَبِعَنَّ	لَتَبِعَنَّ	لَتَبِعَنَّ
لم تبع	لم تبع	لَتَبِعَانَّ	لَتَبِعَانَّ
لم یبعوا	لم تبعوا	لَتَبِعُوْا	لَتَبِعُوْا	لَتَبِعُوْا	لَتَبِعُوْا
لم تبعی	لم تبعی	لَتَبِعْنِیْ	لَتَبِعْنِیْ	لَتَبِعْنِیْ	لَتَبِعْنِیْ
لم تبع	لم تبع	لَتَبِعَانَّ	لَتَبِعَانَّ
لم تبعن	لم تبعن	لَتَبِعْنَ	لَتَبِعْنَ
لم ابع	لم ابع	لَا یْبَعَنَّ	لَا یْبَعَنَّ	لَا یْبَعَنَّ	لَا یْبَعَنَّ
لم نبع	لم نبع	لَنْ یْبَعَنَّ	لَنْ یْبَعَنَّ	لَنْ یْبَعَنَّ	لَنْ یْبَعَنَّ

- (۱) اس گردان میں جن صیغوں میں عین کلمہ سے یاء حذف ہوئی ہے: ان میں یِبَعَنَّ جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جن میں یاء موجود ہے: ان میں یِبَعَنَّ جیسی تعلیل ہوئی ہے۔
- (۲) اس گردان میں جن صیغوں میں عین کلمہ سے الف گر گیا ہے: ان میں یِبَعَنَّ جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جن میں الف موجود ہے: ان میں یِبَاعَنَّ جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لِیْع	لِیْع	لِیْعَنَّ	لِیْعَنَّ	لِیْبَاعَنَّ	لِیْبَاعَنَّ
لِیْبَعَا	لِیْبَعَا	لِیْبَعَانَّ	لِیْبَعَانَّ
لِیْبَعُوا	لِیْبَعُوا	لِیْبَعُنَّ	لِیْبَعُنَّ	لِیْبَاعُنْ	لِیْبَاعُنْ
لِتَبِعْ	لِتَبِعْ	لِتَبِيعَنَّ	لِتَبِيعَنَّ	لِتَبَاعُنْ	لِتَبَاعُنْ
لِتَبِيعَا	لِتَبِيعَا	لِتَبِيعَانَّ	لِتَبِيعَانَّ
لِیْبَعَنَّ	لِیْبَعَنَّ	لِیْبَعَانَّ	لِیْبَعَانَّ
بِعْ	بِعْ	بِیْعَنَّ	بِیْعَنَّ	لِتَبَاعُنْ	لِتَبَاعُنْ
بِیْعَا	بِیْعَا	بِیْعَانَّ	بِیْعَانَّ
بِیْعُوا	بِیْعُوا	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ	لِتَبَاعُنْ	لِتَبَاعُنْ
بِیْعِیْ	بِیْعِیْ	بِیْعُنَّ	بِیْعُنَّ	لِتَبَاعُنْ	لِتَبَاعُنْ
بِیْعَا	بِیْعَا	بِیْعَانَّ	بِیْعَانَّ
بِیْعَنَّ	بِیْعَنَّ	بِیْعَانَّ	بِیْعَانَّ
لَا بَعْ	لَا بَعْ	لَا بَیْعَنَّ	لَا بَیْعَنَّ	لَا بَاعُنْ	لَا بَاعُنْ
لِنَبِعْ	لِنَبِعْ	لِنَبِيعَنَّ	لِنَبِيعَنَّ	لِنَبَاعُنْ	لِنَبَاعُنْ

→ (۳) اس گردان میں مضارع معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جمع مذکر غائب و حاضر میں داو، اور واحد مؤنث حاضر میں یا۔ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئے ہیں۔

(۴) اس گردان میں مضارع مجہول جیسی تعلیل ہوگی۔

- (۴) الْعَيْشُ: جینا (عَائِشَ - عِشَ - لَا تَعِشْ)
 (۵) الْغَيْبُ: غائب ہونا (غَائِبٌ - غِبْ - لَا تَغِبْ)
 (۶) الْمَيْلُ: جھکنا (مَائِلٌ - مِلْ - لَا تَمِلْ)

۲- اجوف یائی: از باب سَمِعَ: النَّيْلُ: پانا، حاصل کرنا

صرف صغیر: نَالَ^(۱)، يَنَالُ، نَيْلًا، فَهُوَ نَائِلٌ (۱) نَيْلٌ، يُنَالُ، نَيْلًا، فَهُوَ مَنِيلٌ، الامر منه: نَلَّ، والنهي عنه: لَا تَنْلُ، الطرف منه: مَنَالٌ، مَنَالَانِ، مَنَائِلٌ، والآلة منه: مَنِيلٌ، مَنِيلَانِ، مَنَائِلٌ (۱) وَمَنِيلَةٌ، مَنِيلَتَانِ، مَنَائِلٌ (۱) وَمَنِِيَالٌ، مَنِِيَالَانِ، مَنَائِلٌ، اسم التفصيل منه: أَنْيَلٌ، أَنْيَلَانِ، أَنْيَلُونَ، أَنْيِلْ، والمؤنث منه: تُؤْلِي^(۲)، نُؤْلِيَانِ، نُؤْلِيَاتٌ، نُؤْلٍ۔

تمرین (گردان کریں)

الْهَيْئَةُ: ڈرنا، خوف زدہ ہونا (هَائِبٌ - هَبْ - لَا تَهَبْ)

۳- اجوف یائی: از باب نصر: الْغَيْطُ: نشیب میں اترنا

صرف صغیر: غَاطَ^(۳)، يَغُوطُ^(۴)، غَيْطًا، فَهُوَ غَائِطٌ^(۵) (۱) غَيْطٌ^(۶)، يَغَاطُ^(۷) غَيْطًا، فَهُوَ مَغِيطٌ^(۸)، الامر منه: غَطَّ^(۹)، والنهي عنه: لَا تَغْطُ^(۱۰)، الطرف منه: مَغَاطٌ^(۱۱)

(۱) ماضی معروف و مجہول کی صرف کبیر بَاعَ اور بَيْعَ کی طرح ہوگی باقی گردانیں: سَمِعَ يَسْمَعُ سے: اجوف واوی خَافَ يَخَافُ کی طرح ہوگی، اور وہی تعلیل ہوگی، فرق یہ ہے کہ اجوف واوی میں واو میں اور اجوف یائی میں یاء میں تعلیل ہوگی (۲) نُؤْلِي: اصل میں نُؤْلِي تھا، یاء ساکن: ماقبل مضموم، اس لئے یاء کو واو سے بدل دیا (۳) غَاطَ: اصل میں غَيْطٌ تھا، بَاعَ کی طرح تعلیل ہوئی ہے (۴) يَغُوطُ: اصل میں يَغِيطُ تھا، یاء کی حرکت ماقبل کو دی، پھر ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے یاء کو واو سے بدل دیا (۵) غَائِطٌ: کی تعلیل بَاتِعَ کی طرح ہوگی (۶) غَيْطٌ: اصل ←

مَغَاطَانٍ، مَغَاطٍ، وَالْآكَةُ مِنْهُ: مَغِطٌ، اِسْمُ الْفَصِيلِ مِنْهُ: اَغِطٌ، وَالْمَوْتُ عَنْهُ: غَوِطِي (۱)

اجوف یائی: از مثلاًئی مزید فیہ

۱- اجوف یائی: از باب افعال: الإِطَارَةُ: اِثْرَانَا

اِطَارَ (۲)، يُطِيرُ، اِطَارَةً، فَهُوَ مُطِيرٌ (۱) اُطِيرَ، يُطَارُ، اِطَارَةً، فَهُوَ مُطَارٌ، الْاَمْرُ مِنْهُ: اُطِرَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تُطِرْ، اَلْظَرْفُ مِنْهُ: مُطَارٌ۔

۲- اجوف یائی: از باب تَفْعِيلٍ: التَّقْيِيدُ: پابند کرنا

قَيَّدَ، يُقَيِّدُ، تَقْيِيدًا، فَهُوَ مُقَيِّدٌ (۱) قَيَّدَ، يُقَيَّدُ، تَقْيِيدًا، فَهُوَ مُقَيَّدٌ، الْاَمْرُ مِنْهُ: قَيَّدَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تُقَيِّدُ۔

۳- اجوف یائی: از باب مُفَاعَلَةٍ: الْمُطَايِرَةُ: اِثْرَانَا

طَايَرَ، يُطَايِرُ، مُطَايِرَةً، فَهُوَ مُطَايِرٌ (۱) طَوَّيَرَ، يُطَايِرُ، مُطَايِرَةً، فَهُوَ مُطَايِرٌ،
→ میں غِطٌ تھا، بِنَعِ کی طرح تعلیل ہوگی (۷) يُغَاطُ: اَصْلٌ میں يُغِطُ تھا، يِنَاعٌ کی طرح
تعلیل ہوگی (۸) مَغِطٌ (اسم مفعول) اَصْلٌ میں مَغِوُطٌ تھا، مَبْنِعٌ کی طرح تعلیل ہوگی (۹) غُطُ:
اَصْلٌ میں اُغِطُ تھا، يَاءٌ کی حرکت ماقبل کو دینے کے بعد: يَاءُ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی اور
ہمزہ کی ضرورت نہ رہی (۱۰) لَا تَغِطُ: اَصْلٌ میں لَا تَغِطُ تھا، يَغُوطُ جیسی تعلیل ہوئی ہے، پھر واو
اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا (۱۱) مَغَاطُ: اَصْلٌ میں مَغِطٌ تھا، مَضَارِعٌ مجہول جیسی تعلیل ہوگی۔
(۱) غَوِطِي: اَصْلٌ میں غُطِي تھا، بُوْعِي جیسی تعلیل ہوئی ہے..... ماضی کی گردان: بَنَاعٌ کی
طرح..... اور مضارع سے اسم ظرف تک قَالَ (اجوف واوی: از باب نصر) کی طرح
گردانیں ہونگی..... اور تعلیل کرتے وقت عین کلمہ میں واو کی جگہ يَاءٌ ظاہر کی جائے گی (۲) اَقَامَ
(باب افعال از اجوف واوی) کی طرح گردان اور تعلیل ہوگی، فرق یہ ہے کہ اجوف واوی
میں عین کلمہ کی جگہ واو، اور اجوف یائی میں يَاءٌ نکالی جائے گی۔

الامر منه: طَائِرٌ، والنهي عنه: لَا تُطَائِرُ۔

۴- اجوف یائی: از باب تَفْعُلُ: التَّخَيَّرُ: پسند کرنا

تَخَيَّرَ، يَتَخَيَّرُ، تَخَيَّرًا، فهو مُتَخَيِّرٌ (۱) تَخَيَّرَ، يَتَخَيَّرُ، تَخَيَّرًا، فهو مُتَخَيِّرٌ، الامر منه: تَخَيَّرَ، والنهي عنه: لَا تَتَخَيَّرُ۔

۵- اجوف یائی: از باب تَفَاعُلُ: التَّمَايَزُ: ایک دوسرے سے جدا کرنا

تَمَايَزَ، يَتَمَايَزُ، تَمَايَزًا، فهو مُتَمَايِزٌ (۱) تُمَوِيزُ، يَتَمَايِزُ، تَمَايِزًا، فهو مُتَمَايِزٌ، الامر منه: تَمَايِزُ، والنهي عنه: لَا تَتَمَايِزُ۔

۶- اجوف یائی: از باب اِفْتِعَالُ: الاختيار: پسند کرنا

اِخْتَارَ، يَخْتَارُ، اِخْتِيَارًا، فهو مُخْتَارٌ (۱) اُخْتِيرَ، يُخْتَارُ، اِخْتِيَارًا، فهو مُخْتَارٌ (۱) الامر منه: اِخْتَرُ، والنهي عنه: لَا تَخْتَرُ (۲)

۷- اجوف یائی: از باب اِسْتِفْعَالُ: اِلسْتِخَارَةُ: خیر طلب کرنا

اِسْتَخَارَ (۳)، يَسْتَخِيرُ، اِسْتِخَارَةً (۴)، فهو مُسْتَخِيرٌ (۱) اُسْتُخِيرَ، يُسْتَخَارُ، (۱) اِخْتَارَ: اِخْتِيرَ، يَخْتَارُ: يَخْتِيرُ، مُخْتَارٌ (اسم فاعل): مُخْتِيرٌ، يُخْتَارُ: يُخْتِيرُ، مُخْتَارٌ (اسم مفعول): مُخْتِيرٌ تھے: سب میں یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۲) اِخْتَرُ: اِخْتِيرَ، اور لَا تَخْتَرُ: لَا تَخْتِيرُ تھا: یاء متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، پھر الف اور راء دوسا کن جمع ہوئے اس لئے الف کو گرا دیا۔

(۳) اِسْتَخَارَ: اصل میں اِسْتَخِيرَ، يَسْتَخِيرُ اصل میں يَسْتَخِيرُ اور مُسْتَخِيرٌ اصل میں مُسْتَخِيرٌ تھے: سب میں یاء جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

(۴) اِسْتِخَارَةُ: اِسْتِخَارَ تھا، یاء کی حرکت ماقبل کو دی، پھر یاء کو الف سے بدلا، پھر اس کو حذف کر کے آخر میں تاء بڑھادی۔

اِسْتِخَارَةٌ فَهُوَ مُسْتَخَارٌ^(۱)، الامر منه: اِسْتَخِرْ، والنهي عنه: لَا تَسْتَخِرْ، الظرف منه: مُسْتَخَارٌ۔

۸- اجوف یائی: از باب اِنْفَعَال: اِلْاِنْقِيَاضُ: دیوار کا گرنا

اِنْقَاضٌ^(۲) يَنْقَاضُ، اِنْقِيَاضًا، فَهُوَ مُنْقَاضٌ (الامر منه: اِنْقُضْ، والنهي عنه: لَا تَنْقُضْ،
الظرف منه: مُنْقَاضٌ، والالکة منه: ما به الا انقياض، اسم التفضيل منه: اَشَدُّ اِنْقِيَاضًا۔

ناقص کا بیان

اگر لام کلمہ کی جگہ حرف علت ہو تو اس کو ”ناقص“ کہتے ہیں، ناقص کے معنی ہیں: ادھورا، کم ہونے والا، چونکہ حرف علت آخر کلمہ سے اکثر حذف ہو جاتا ہے، اس وجہ سے اس کو ناقص کہتے ہیں..... پھر اگر لام کلمہ کی جگہ واو ہو تو اس کو ”ناقص واوی“ اور یاء ہو تو اس کو ”ناقص یائی“ کہتے ہیں۔

ناقص کی تعلیل کے قاعدے

قاعدہ (۱): جو واو کلمہ کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، تو وہ یاء سے بدل جاتا ہے، جیسے دُعُو سے دُعِیٰ اور رَضُو سے رَضِیٰ۔

قاعدہ (۲): جو واو ماضی میں تیسری جگہ ہو، جب وہ چوتھی جگہ یا اس سے آگے پہنچ جائے، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف ہو، تو وہ واو: یاء سے بدل جاتا ہے، پھر یاء کو ماقبل کے فتح کی وجہ سے الف سے بدل دیتے ہیں، جیسے يُدْعُو سے يُدْعِیٰ

(۱) مُسْتَخَارٌ اَصْلٌ مِّنْ مُّسْتَخِيرٍ تَهَا، یاء کی حرکت ماقبل کو دی، اب قاعدہ پایا گیا کہ یاء اَصْل میں متحرک تھی اور اس کا ماقبل اب مفتوح ہو گیا تو یاء کو الف سے بدل دیا (۲) باب اِفْتَعَال اجوف یائی (اختار) میں جو تعلیل ہوئی ہے، وہی تعلیل یہاں ہوگی۔

اور بر صو سے یروضی۔

قاعدہ (۳): حرف علت: جزم کی حالت میں گر جاتا ہے، جیسے لَمْ یَنْخَسْ، لَمْ یَزَمْ، لَمْ یَذْغ۔

قاعدہ (۴): جو واو کلمہ کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، تو اس واو کو قاعدہ (۱) کے مطابق پہلے یاء سے بدلتے ہیں، پھر یاء پر ضمہ بھاری ہونے کی وجہ سے: اس کو ساکن کر دیتے ہیں، پھر اجتماع ساکنین (یاء اور تنوین) کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیتے ہیں اور تنوین: ماقبل یاء کو دیدیتے ہیں، جیسے ذَاعُو سے ذَاعِی، پھر ذَاعِی ن، پھر ذَاع۔

قاعدہ (۵): جب واو اور یاء اکٹھے ہوں، اور ان میں سے اول ساکن ہو، تو واو کو یاء سے بدل کر یاء میں ادغام کرتے ہیں، جیسے مَرْمُوئی سے مَرْمِی^(۱)۔

قاعدہ (۶): جو الف زائدہ: تشنیہ اور جمع کے الف سے پہلے ہو، اس کو یاء سے بدل دیتے ہیں، جیسے فَعْلَی کے تشنیہ میں فَعْلِیَان اور جمع میں فَعْلِیَات۔

قاعدہ (۷): جو واو اسم کے آخر میں الف زائدہ کے بعد واقع ہو، اس کو ہمزہ سے بدل دیتے ہیں، جیسے ذُعَاو سے ذُعَاء۔

ناقص واوی کا بیان

ناقص واوی: ثلاثی مجرد کے پانچ بابوں سے آتی ہے: نصر، سمع، فتح، کرم اور ضرب سے۔ لیکن ضرب سے بہت کم آتی ہے۔

۱۔ ناقص واوی: از باب نصر: الذُعَاءُ وَالذُّعْوَةُ: بلانا

صرف صغیر: ذُعَا^(۲)، یَذْعُو^(۳)، ذُعَاء^(۴)، فُهِو ذَاع^(۵)، ذُعِی^(۶)، یَذْعِی^(۷)۔

(۱) پہلے واو کو یاء سے بدل کر ادغام کیا: مَرْمِی ہوا، پھر یاء کی مناسبت سے دوسری نیم کے صمہ کو کسرہ سے بدل دیا: مَرْمِی ہوا (۲) ذُعَا: ذُعُو تھا، واو متحرک: ماقبل مفتوح: واو کو الف سے بدلا (۳) یَذْعُو: یَذْعُو تھا، ضمہ واو پر بھاری تھا، اس لئے ساکن کر دیا (۴) ذُعَاء: ←

دُعَاءٌ، فَهُوَ مَدْعُوٌّ^(۱)، الْأَمْرُ مِنْهُ: اذْعُ^(۲)، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَذْعُ، الظَّرْفُ مِنْهُ: مَدْعَى^(۳) مَدْعِيَانِ، مَدَاعٍ، وَالْآلَةُ مِنْهُ: مَدْعَى^(۴)، مَدْعِيَانِ، مَدَاعٍ^(۵) وَمَدْعَاءٌ، مَدْعَاتَانِ، مَدَاعٍ^(۶) وَمَدْعَاءٌ، مَدْعَاءَانِ، مَدَاعِيٌّ، اسْمُ الْفَضْلِ مِنْهُ: اذْعَى^(۷)، اذْعِيَانِ، اذْعُونِ، اذَاعٍ، وَالْمَوْثُ مِنْهُ: دُعِيٌّ، دُعِيَانِ، دُعِيَّاتٌ، دُعَى۔

→ دُعَاوُ تھَا، واد اسم کے آخر میں الف زائدہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے اس کو ہمزہ سے بدل دیا (۵) ذَاع: دَاعِوُ تھَا، واد: کلمہ کے آخر میں آیا، اور اس سے پہلے کسرہ تھَا، اس لئے واد کو یاء سے بدل دیا، دَاعِیُ ہوا، پھر ضمہ یاء پر دشوار تھَا، اس لئے یاء کو ساکن کر دیا پس دو ساکن جمع ہوئے، یاء اور تنوین (نون ساکن) اس لئے یاء کو حذف کر دیا اور تنوین کو عین پر لے آئے: ذَاع ہوا (۶) دُعِی: دُعِوُ تھَا، واد: طرف کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدل دیا (۷) یُدْعِی: یُدْعِوُ تھَا، واد: ماضی میں تیسری جگہ تھَا، اب چوتھی جگہ آگیا، اور ماقبل کی حرکت اس کے خلاف ہے، اس لئے واد کو یاء سے بدل دیا، اب قاعدہ پایا گیا کہ یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا۔

(۱) مَدْعُوٌّ: مَدْعُوٌّ تھَا، دو واد جمع ہوئے، اس لئے ایک کا دوسرے میں ادغام کر دیا (۲) اذْعُ: اذْعُو تھَا، امر کی وجہ سے واد (حرف علت) گر گیا، اسی طرح لَا تَذْعُ میں (۳) مَدْعَى: مَدْعُو تھَا، واد چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف تھی، اس لئے واد کو یاء سے بدل دیا، مَدْعِیُ ہوا، اب قاعدہ پایا گیا: یاء متحرک ماقبل مفتوح، اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، پھر الف اور تنوین: دو ساکن جمع ہوئے، اس لئے الف کو گرا دیا، اور تنوین عین کو دیدی..... اور مَدَاعٍ: مَدَاعِوُ تھَا، اس میں ذَاع جیسی تعلیل ہوئی (۴) مَدْعِی: مَدْعُو تھَا، مَدْعِی جیسی تعلیل ہوئی..... مَدْعَاءُ: مَدْعَوَةُ تھَا، واد متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے واد کو الف سے بدل دیا..... مَدْعَاءُ: مَدْعَاوُ تھَا، واد: الف زائدہ کے بعد آیا، اس لئے اس کو ہمزہ سے بدل دیا..... مَدَاعِی: مَدَاعِیوُ تھَا: واد اور یاء جمع ہوئے، اس لئے واد کو یاء کر کے، یاء کا یاء میں ادغام کر دیا (۵) اذْعِی: اذْعُو تھَا، یُدْعِی جیسی تعلیل ہوئی..... اذَاع: ←

صرف کبیر

ماضی مثبت معروف: دَعَا، دَعَوَا^(۱)، دَعَوَا^(۲) (۱) دَعَتْ^(۳)، دَعَتَا، دَعَوْنَ^(۴)

دَعَوْتُ دَعَوْتُمَا، دَعَوْتُمْ (۲) دَعَوْتِ، دَعَوْتُمَا، دَعَوْتُنَّ (۳) دَعَوْتُ، دَعَوْنَا۔

ماضی مثبت مجہول: دُعِيَ^(۵)، دُعِيَا، دُعُوا^(۶) (۱) دُعِيْتُ، دُعِيْتَا، دُعِيْنِ (۲)

دُعِيْتُ، دُعِيْتُمَا، دُعِيْتُمْ (۳) دُعِيْتُ، دُعِيْتُمَا، دُعِيْتُنَّ (۴) دُعِيْتُ، دُعِيْنَا۔

مضارع مثبت معروف: يَدْعُو^(۷)، يَدْعُوَانِ، يَدْعَوْنَ^(۸) (۱) تَدْعُو، تَدْعُوَانِ،

→ اَدْعُو تَهَا، وَاو: طرف کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے وَاو کو یاء سے بدل دیا،

پھر ضمہ: یاء پر ثقل تھا، اس لئے یاء کو ساکن کر کے حذف کر دیا، اور اس کے عوض میں تنوین

لے آئے دُعِيَ: دَعَوَ تَهَا، وَاو متحرک: ماقبل مفتوح: وَاو کو الف سے بدلا، پھر الف:

اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، اور تنوین عین کو دیدی۔

(۱) دَعَوَا میں: وَاو الف ثنیہ سے پہلے ہونے کی وجہ سے سالم رہ گیا۔ قَالَ کا قاعدہ جاری کرنے

کے لئے شرط یہ ہے کہ وَاو: الف ثنیہ سے پہلے نہ ہو (۲) دَعَوَا: دَعَوُوا تَهَا، وَاو متحرک: ماقبل

مفتوح: اس لئے الف سے بدلا، اب دوساکن جمع ہوئے تو الف گر گیا (۳) دَعَتْ: دَعَوْتُ،

اور دَعَتَا: دَعَوْنَا تھے، وَاو الف سے بدل گیا، پھر وہ تائے تانیث ساکنہ کے ملنے کی وجہ سے

گر گیا، جو الف: قَالَ کے قاعدہ سے وَاو یا یاء سے بدل کر آیا ہو، اگر اس کے بعد تائے تانیث

آئے تو وہ الف گر جاتا ہے (۴) دَعَوْنَ سے آخر تک تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ (۵) دُعِيَ:

دُعِيَ تَهَا۔ جو وَاو: لام کلمہ میں ہوتا ہے: وہ کسرہ کے بعد یاء ہو جاتا ہے، یہی تعلیل سب صیغوں میں

ہوئی ہے (۶) دَعُوا: دَعَوُوا تَهَا۔ پہلا وَاو مذکورہ قاعدہ سے یاء ہو گیا پھر اس کی حرکت ماقبل کو

دی (ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد) پھر یاء: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی (۷) يَدْعُو:

اصل میں يَدْعُو تَهَا، ضمہ: وَاو پر دشوار تھا، اس لئے وَاو کو ساکن کر دیا (۸) يَدْعَوْنَ (جمع مذکر

غائب) اصل میں يَدْعَوُونَ تَهَا، پہلے وَاو کو ساکن کیا پس اجتماع ساکنین ہوا، اس لئے ایک وَاو

کو ساقط کر دیا (یہی تعلیل تَدْعَوْنَ (جمع مذکر حاضر) میں ہوگی)

يَذْعُوْنَ^(۱) تَذْعُوْ، تَذْعُوَانِ، تَذْعُوْنَ (۱) تَذْعِيْنَ^(۲)، تَذْعُوَانِ، تَذْعُوْنَ (۱) اَذْعُوْ، تَذْعُوْ۔

مضارع مثبت مجہول: يَذْعُوْ (۳)، يَذْعِيَانِ (۴)، يَذْعُوْنَ (۵) تَذْعِيْ، تَذْعِيَانِ، يَذْعِيْنَ^(۱) (۱) تَذْعِيْ، تَذْعِيَانِ، تَذْعُوْنَ (۱) تَذْعِيْنَ، تَذْعِيَانِ، تَذْعُوْنَ (۱) اَذْعِيْ، تَذْعِيْ۔

نفي تاكيد به لن معروف: لن يَذْعُوْ، لن يَذْعُوْا، لن يَذْعُوْا^(۴) (۱) لن تَذْعُوْ،

(۱) يَذْعُوْنَ (جمع مؤنث غائب) اور تَذْعُوْنَ (جمع مؤنث حاضر) میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی، پس اس گردان میں جمع مؤنث و مذکر: غائب و حاضر کی صورت ایک ہے (۲) تَذْعِيْنَ: تَذْعُوِيْنَ تھا: واو کا کسرہ ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد، کیونکہ کسرہ واو پر بھاری تھا، اب قاعدہ پایا گیا: واو ساکن ماقبل مکسور، اس لئے واو کو یاء سے بدلا، پس اجتماع ساکنین ہوا، اس لئے ایک یاء کو حذف کر دیا، تَذْعِيْنَ ہوا (۳) يَذْعِيْ: يَذْعُوْ تھا، واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف ہے، اس لئے واو کو یاء سے بدلا، يَذْعِيْ ہوا، اب یاء متحرک: ماقبل مفتوح کا قاعدہ پایا گیا، اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر اور متکلم کے دونوں صیغوں میں بھی یہی تعلیل ہوگی) (۴) يَذْعِيَانِ: يَذْعُوَانِ تھا، يَذْعِيْ جیسی تعلیل ہوئی، اور یاء کو الف سے اس لئے نہیں بدلا کہ وہ الف تشنیہ سے پہلے ہے (تشنیہ مؤنث غائب اور تشنیہ مذکر و مؤنث حاضر میں بھی یہی تعلیل ہوگی) (۵) يَذْعُوْنَ: يَذْعُوْ تھا، يَذْعِيْ جیسی تعلیل ہوئی، پھر الف: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا (جمع مذکر حاضر میں بھی یہی تعلیل ہوگی) (۶) يَذْعِيْنَ: يَذْعُوْ تھا، يَذْعِيْ جیسی تعلیل ہوئی، البتہ یاء جو واو کے بدل آئی ہے: وہ ساکن ہے، اس لئے اس کو الف سے نہیں بدلا (یہی تعلیل جمع مؤنث حاضر میں بھی ہوگی) (۷) لن يَذْعُوْا: لن يَذْعُوْا تھا، ضمہ واو پر دشوار تھا، اس لئے ساکن کر دیا، پھر دو واو ساکن جمع ہوئے، اس لئے ایک واو کو گرا دیا (جمع مذکر حاضر میں بھی تعلیل ہوگی)

لن تَدْعُوا، لن يَدْعُونَ (۱) لن تَدْعُو، لن يَدْعُوا، لن تَدْعُوا (۱) لن تَدْعِي (۱)
لن تَدْعُوا، لن تَدْعُونَ (۱) لن اَدْعُو، لن تَدْعُو۔

نفی تاکید بہ لن مجہول: لن يَدْعِي، لن يَدْعِيَا، لن يَدْعُوا (۱) لن تَدْعِي،
لن تَدْعِيَا، لن يَدْعِينَ (۱) لن تَدْعِي، لن تَدْعِيَا، لن تَدْعُوا (۱) لن تَدْعِي،
لن تَدْعِيَا، لن تَدْعِينَ (۱) لن اَدْعِي، لن تَدْعِي (۲)

نفی جحد بہ لم معروف (۳): لم يَدْعُ، لم يَدْعُوا، لم يَدْعُوا (۱) لم تَدْعُ،
لم تَدْعُوا، لم يَدْعُونَ (۱) لم تَدْعُ، لم تَدْعُوا، لم تَدْعُوا (۱) لم تَدْعِي، لم تَدْعُوا،
لم تَدْعُونَ (۱) لم اَدْعُ، لم تَدْعُ۔

نفی جحد بہ لم مجہول (۳): لم يَدْعُ، لم يَدْعِيَا، لم يَدْعُوا (۱) لم تَدْعُ، لم
تَدْعِيَا، لم يَدْعِينَ (۱) لم تَدْعُ، لم تَدْعِيَا، لم تَدْعُوا (۱) لم تَدْعِي، لم تَدْعِيَا، لم
تَدْعِينَ (۱) لم اَدْعُ، لم تَدْعُ۔

لام تاکید بانون ثقیلہ معروف: لَيَدْعُونَ، لَيَدْعَوَانُ، لَيَدْعُنَّ (۵) لَتَدْعُونَ،
لَتَدْعَوَانُ، لَيَدْعَوَانُ (۱) لَتَدْعُونَ، لَتَدْعَوَانُ، لَتَدْعُنَّ (۵) لَتَدْعِينَ (۶)، لَتَدْعَوَانُ،
لَتَدْعَوَانُ (۱) لَا دَعُونَ، لَنَدْعُونَ۔

(۱) لن تَدْعِي: لن تَدْعُو تھا، تَدْعِينَ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۲) اس گردان میں مضارع
مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے (۳) پانچ صیغوں میں لم کی وجہ سے آخر سے حرف علت (واو)
ساقط ہوا ہے..... علاوہ ازیں: وہی تبدیلی ہوئی ہے جو لم کے داخل ہونے سے مضارع میں
ہوتی ہے (۴) مضارع مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور پانچ صیغوں سے لم کی وجہ سے آخر
سے الف ساقط ہوا ہے۔ (۵) لَيَدْعُنَّ: اصل میں لَيَدْعُونَ (بروزن لَيَنْصُرُنَّ) تھا، ضمہ واو
پر بھاری تھا، ساکن کر دیا تو دو ساکن (واو اور نون مشدہ دکا پہلا ساکن نون) جمع ہوئے پس
واو کو حذف کر دیا (یہی تعلیل لَتَدْعُنَّ میں ہوئی ہے) (۶) لَتَدْعِينَ: اصل میں لَتَدْعُونَ
(بروزن لَتَنْصُرُنَّ) تھا، تَدْعِينَ (واحد مؤنث حاضر) جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

لِتَدْعِيَا، لِتَدْعُوا (۱) لِتَدْعِي، لِتَدْعِيَا، لِتَدْعِيْنَ (۱) لَا دَعْ، لِنَدْعْ (۱)

امر معروف بانون ثقیلہ: لِيَدْعُوْنَ، لِيَدْعُوَانْ، لِيَدْعُوْنَ (۱) لِنَدْعُوْنَ، لِنَدْعُوَانْ، لِيَدْعُوَانْ (۱) اُدْعُوْنَ، اُدْعُوَانْ، اُدْعُوْنَ (۲) اُدْعِيْ (۳)، اُدْعُوَانْ، اُدْعُوَانْ (۱) لَا دَعُوْنَ، لِنَدْعُوْنَ (۴)

امر مجہول بانون ثقیلہ: لِيَدْعِيْنَ، لِيَدْعِيَانْ، لِيَدْعُوْنَ (۱) لِنَدْعِيْنَ، لِنَدْعِيَانْ، لِيَدْعِيَانْ (۱) لِنَدْعِيْنَ، لِنَدْعِيَانْ، لِنَدْعُوْنَ (۱) لِنَدْعِيْنَ، لِنَدْعِيَانْ، لِنَدْعِيَانْ (۱) لَا دَعِيْنَ، لِنَدْعِيْنَ (۵)

امر معروف بانون خفیفہ: لِيَدْعُوْنَ، لِيَدْعُوْنَ (۱) لِنَدْعُوْنَ (۱) اُدْعُوْنَ، اُدْعُوْنَ (۴) اُدْعِيْ (۸) لَا دَعُوْنَ، لِنَدْعُوْنَ۔

امر مجہول بانون خفیفہ: لِيَدْعِيْنَ، لِيَدْعُوْنَ، لِنَدْعِيْنَ لِنَدْعِيْنَ، لِنَدْعُوْنَ، لِنَدْعِيْنَ لَا دَعِيْنَ، لِنَدْعِيْنَ (۹)

نہی معروف: لَا يَدْعُ، لَا يَدْعُوا، لَا يَدْعُوا (۱) لَا تَدْعُ، لَا تَدْعُوا، لَا يَدْعُوْنَ (۱)

(۱) نفی محمد بہ لم جیسی تعلیل ہوگی (۲) اُدْعُوْنَ: اصل میں اُدْعُوْنَ (بروزن اُنْصُرُوْنَ) تھا، ضمہ واو پر بھاری تھا: ساکن کر دیا، پھر واو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا (۳) اُدْعِيْ: اصل میں اُدْعُوْنَ تھا، واو کا کسرہ نقل کر کے ماقبل کو دیا، پھر واو ساکن: ماقبل مکسور ہوا اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو گرا دیا (۴) غائب و متکلم کے صیغوں میں لام تاکید بانون ثقیلہ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۵) اس میں لام تاکید بانون ثقیلہ مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے (۶) لِيَدْعُوْنَ: اصل میں لِيَدْعُوْنَ (بروزن لِيَنْصُرُوْنَ) تھا، ضمہ: واو پر دشوار تھا، اس لئے ساکن کر دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے واو گر گیا (۷) اُدْعُوْنَ: اصل میں اُدْعُوْنَ تھا، مذکورہ تعلیل ہوئی (۸) اُدْعِيْ: اُدْعُوْنَ تھا، واو پر کسرہ بھاری تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا (ما قبل کی حرکت دور کرنے کے بعد) پھر واو ساکن: ماقبل مکسور ہوا، اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء گر گئی (۹) لام تاکید بانون خفیفہ مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

لَا تَدْعُ، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُوا (۱) لَا تَدْعِي، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُونَ (۲) لَا أَدْعُ، لَا تَدْعُ (۱)
 نہی مجہول: لَا يَدْعُ، لَا يَدْعِيَا، لَا يَدْعُوا (۱) لَا تَدْعُ، لَا تَدْعِيَا، لَا يَدْعَيْنِ (۱)
 لَا تَدْعُ، لَا تَدْعِيَا، لَا تَدْعُوا (۱) لَا تَدْعِي، لَا تَدْعِيَا، لَا تَدْعَيْنِ (۲) لَا أَدْعُ، لَا تَدْعُ (۲)
 نہی معروف بانون ثقیلہ: لَا يَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ (۱) لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ (۱)
 لَا تَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ (۱) لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ (۱) لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ (۱)
 لَا تَدْعُونَ (۱) لَا أَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ (۳)

نہی مجہول بانون ثقیلہ: لَا يَدْعَيْنِ، لَا يَدْعِيَانِ، لَا يَدْعُونَ (۱) لَا تَدْعَيْنِ، لَا تَدْعِيَانِ، لَا يَدْعُونَ (۱) لَا تَدْعَيْنِ، لَا تَدْعِيَانِ، لَا يَدْعُونَ (۱)
 لَا تَدْعِيَانِ، لَا يَدْعُونَ (۱) لَا تَدْعِيَانِ، لَا تَدْعُونَ (۱) لَا تَدْعِيَانِ، لَا تَدْعُونَ (۱)
 لَا تَدْعِيَانِ (۱) لَا أَدْعِيَانِ، لَا تَدْعِيَانِ (۳)

نہی معروف بانون خفیفہ: لَا يَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ
 لَا تَدْعُونَ لَا أَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ۔

نہی مجہول بانون خفیفہ: لَا يَدْعَيْنِ، لَا يَدْعُونَ، لَا تَدْعَيْنِ لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ
 لَا تَدْعَيْنِ لَا أَدْعَيْنِ، لَا تَدْعَيْنِ (۵)

اسم فاعل: دَاعٍ، دَاعِيَانِ، دَاعُونَ (۱) دَاعِيَةٌ (۴)، دَاعِيَتَانِ، دَاعِيَاتٌ۔

اسم مفعول: مَدْعُوٌّ، مَدْعُوَّانِ، مَدْعُوُّونَ (۱) مَدْعُوَّةٌ، مَدْعُوَّتَانِ، مَدْعُوَّاتٌ (۸)

(۱) نفی جہد بہ لم معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے (۲) نفی جہد بہ لم مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے
 (۳) لام تاکید بانون ثقیلہ معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے (۴) لام تاکید بانون ثقیلہ مجہول جیسی
 تعلیل ہوئی ہے (۵) معروف میں لام تاکید بانون خفیفہ معروف جیسی، اور مجہول میں لام تاکید
 بانون خفیفہ مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے (۶) دَاعُونَ: دَاعِيُونَ تھا، دَاعٍ کی تعلیل کے بعد
 دَاعِيُونَ ہوا، اب ضمہ یاء پر دشوار تھا تو نقل کر کے ماقبل کو دیا، اب دوساکن جمع ہوئے تو یاء کو
 حذف کر دیا (۷) دَاعِيَةٌ، دَاعِيَةٌ تھا، دَاعٍ جیسی تعلیل کے بعد دَاعِيَةٌ ہوا (۸) جو تعلیل
 مَدْعُوٌّ کی گذری ہے: وہی تعلیل سب صیغوں میں ہوئی ہے۔

تمرین (درج ذیل مصادر کی گردانیں کریں)

- (۱) الرَّجَاءُ: امید رکھنا..... (رَاجَ - مَرَجُوْ - اَرْجُ - لَا تَرْجُ)
 (۲) السَّهْوُ: بھولنا..... (سَاهَ - اَسَاهُ - لَا تَسَاهُ)
 (۳) الْعَذْوُ: دوڑنا..... (عَادَ، - اُعِدَّ - لَا تَعِدُّ)
 (۴) الْعَفْوُ: معاف کرنا..... (عَافَ - مَعَفَوْ - اُعْفُ - لَا تَعْفُ)
 (۵) النَّجَاةُ: رہا ہونا..... (نَاجَ - اُنَجَّ - لَا تَنْجُ)
 (۶) الْمَحْوُ: مٹانا..... (مَاحَ - مَمَحَوْ - اُمَحَّ - لَا تَمَحُّ)

ناقص واوی: از باب سمع: الرِّضْوَانُ: خوش ہونا

رَضِيَ^(۱)، يَرْضَى^(۲)، رِضْوَانًا، فهو رَاضٍ^(۳) رَضِيَ، يَرْضَى، رِضْوَانًا، فهو مَرْضِيٌّ^(۴) الامر منه: اَرْضَ^(۵)، والنهي عنه: لَا تَرْضَ، الطرف منه: مَرْضِيٌّ^(۶)، والآلة منه: مَرْضِيٌّ، وَمَرْضَاةٌ وَمَرْضَاءٌ، اسم التفضيل منه: اَرْضِيٌّ^(۷)، والمؤنث منه: رَضِيٌّ۔

(۱) رَضِيَ: رَضُو تھ، واو: طرف کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدل دیا (۲) يَرْضَى، يَرْضُو تھ، يَذْعَى جیسی تعلیل ہوئی ہے (۳) رَاضٍ: رَاضُو تھ، دَاع جیسی تعلیل ہوئی ہے (۴) مَرْضِيٌّ: مَرْضُو تھ، پہلا واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اس کو یاء سے بدلاتو مَرْضِيٌّ و ہوا، پھر یاء اور واو ایک جگہ جمع ہوئے، اور ایک ان میں سے ساکن ہے، اس لئے واو کو یاء کر کے: یاء کا یاء میں ادغام کر دیا، پھر یاء کی مناسبت سے ضاد کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا تو مَرْضِيٌّ ہوا (۵) اَرْضَ: اَرْضُو (بروزن اِسْمَع) تھ، واو (حرف علت) امر کی جگہ سے گر گیا (یہی تعلیل لَا تَرْضَ میں ہوئی ہے) (۶) مَرْضِيٌّ: مَرْضُو تھ، پہلے: واو کو یاء کیا، پھر یاء متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف کو گرا دیا، اور اس کی تنوین ضاد کو دیدی (۷) اَرْضِيٌّ: اَرْضُو تھ، پہلے: واو کو یاء سے بدلا، پھر یاء کو الف سے: اَرْضِيٌّ ہوا

صرف کبیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
رَضِيَ ^(۱)	رَضِيَ	يَرْضِي ^(۲)	يَرْضِي	لن يَرْضِي	لن يَرْضِي
رَضِيَا	رَضِيَا	يَرْضِيَانِ	يَرْضِيَانِ	لن يَرْضِيَا	لن يَرْضِيَا
رَضَوْا	رَضَوْا	يَرْضَوْنَ	يَرْضَوْنَ	لن يَرْضَوْا	لن يَرْضَوْا
رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تَرْضِي	تَرْضِي	لن تَرْضِي	لن تَرْضِي
رَضِيَتَا	رَضِيَتَا	تَرْضِيَانِ	تَرْضِيَانِ	لن تَرْضِيَا	لن تَرْضِيَا
رَضَيْنَ	رَضَيْنَ	يَرْضَيْنَ	يَرْضَيْنَ	لن يَرْضَيْنَ	لن يَرْضَيْنَ
رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تَرْضِي	تَرْضِي	لن تَرْضِي	لن تَرْضِي

(۱) اس گردان میں: رَضِيَ: رَضَوْا تھا، واو: طرف میں واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدل دیا..... رَضَوْا: رَضَوْا تھا، پہلا واو یاء ہو گیا، پھر ضمہ یاء پر دشوار تھا، ماقبل کی حرکت دور کر کے: ضمہ ضاد کو دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کیا..... باقی صیغوں میں رَضِيَ جیسی تعلیل ہوئی ہے۔ (۲) يَرْضِي، يَرْضَوْنَ تھا، واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدلا، پھر قاعدہ پایا گیا: یا متحرک: ماقبل مفتوح، اس لئے یاء کو الف سے بدلا..... يَرْضَوْنَ: يَرْضَوْنَ تھا، يَرْضِي جیسی تعلیل کے بعد الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا (جمع مذکر حاضر میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے)..... يَرْضَيْنَ: يَرْضَوْنَ تھا، يَرْضِي جیسی تعلیل ہوئی، لیکن واو کو یاء کرنے کے بعد یاء کو الف سے نہیں بدلا (جمع مؤنث حاضر میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے)..... تَرْضَيْنَ (واحد مؤنث حاضر): تَرْضَوْنَ تھا، واو کو یاء سے بدلا، پھر قاعدہ پایا گیا: یا متحرک: ماقبل مفتوح، اس لئے یاء کو الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔

.....	لَمْ تَرْضَيْنِ	لَمْ تَرْضَيْنِ	لَمْ تَرْضَيْنِ	لَمْ تَرْضَيْنِ
لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ
لَمْ نَرْضَ	لَمْ نَرْضَ	لَمْ نَرْضَ	لَمْ نَرْضَ	لَمْ نَرْضَ	لَمْ نَرْضَ

امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
.....	بالون ثقیلہ	بالون ثقیلہ	بالون خفیفہ	بالون خفیفہ
لِيرَضَ ^(۱)	لِيرَضَ	لِيرَضَيْنِ	لِيرَضَيْنِ	لِيرَضَيْنِ	لِيرَضَيْنِ
لِيرَضِيَا	لِيرَضِيَا	لِيرَضِيَانِ	لِيرَضِيَانِ
لِيرَضُوا	لِيرَضُوا	لِيرَضُونِ	لِيرَضُونِ	لِيرَضُونِ	لِيرَضُونِ
لِتَرْضَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَيْنِ	لِتَرْضَيْنِ	لِتَرْضَيْنِ	لِتَرْضَيْنِ
لِتَرْضِيَا	لِتَرْضِيَا	لِتَرْضِيَانِ	لِتَرْضِيَانِ
لِيرَضَيْنِ	لِيرَضَيْنِ	لِيرَضِيَانِ	لِيرَضِيَانِ
إِرْضَ	إِرْضَ	إِرْضَيْنِ	إِرْضَيْنِ	إِرْضَيْنِ	إِرْضَيْنِ
إِرْضِيَا	إِرْضِيَا	إِرْضِيَانِ	إِرْضِيَانِ
إِرْضُوا	إِرْضُوا	إِرْضُونِ	إِرْضُونِ	إِرْضُونِ	إِرْضُونِ
إِرْضِي	إِرْضِي	إِرْضَيْنِ	إِرْضَيْنِ	إِرْضَيْنِ	إِرْضَيْنِ

(۱) لِيرَضَ: لِيرَضُوا تھا، واو چوتھی جگہ واقع ہوا، پہلے اس کو یاء سے بدلا، پھر وہ حرف علت ہونے کی وجہ سے گر گئی..... اور تثنیہ میں واو کو یاء سے بدلنے کے بعد الف سے نہیں بدلا، کیونکہ آگے تثنیہ کا الف ہے جو مانع ہے..... لِيرَضُوا لِيرَضُوا تھا، لِيرَضَ جیسی تعلیل کے بعد الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... إِرْضَيْنِ: إِرْضُونِ تھا، واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدل دیا۔

.....	لِتَرْضَيَانَّ	لِتَرْضَيَا	لِتَرْضَيَا	إِرْضَيَا
.....	لِتَرْضَيَانَّ	لِتَرْضَيَا	لِتَرْضَيَا	إِرْضَيَا
لَارْضَيْنَ	لَارْضَيْنَ	لَارْضَيْنَ	لَارْضَيْنَ	لَارْضَ	لَارْضَ
لِتَرْضَيْنَ	لِتَرْضَيْنَ	لِتَرْضَيْنَ	لِتَرْضَيْنَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ

نہی مجہول	نہی مجہول	نہی مجہول	نہی مجہول	نہی مجہول	نہی معروف
.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لايَرْضَ	لايَرْضَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ
لايَرْضَيَا	لايَرْضَيَا	لايَرْضَيَانَّ	لايَرْضَيَانَّ
لايَرْضَوْا	لايَرْضَوْا	لايَرْضَوْنَ	لايَرْضَوْنَ	لايَرْضَوْنَ	لايَرْضَوْنَ
لايَرْضَ	لايَرْضَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ
لايَرْضَيَا	لايَرْضَيَا	لايَرْضَيَانَّ	لايَرْضَيَانَّ
لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ
لايَرْضَ	لايَرْضَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ
لايَرْضَيَا	لايَرْضَيَا	لايَرْضَيَانَّ	لايَرْضَيَانَّ
لايَرْضَوْا	لايَرْضَوْا	لايَرْضَوْنَ	لايَرْضَوْنَ	لايَرْضَوْنَ	لايَرْضَوْنَ
لايَرْضَيَا	لايَرْضَيَا	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ
لايَرْضَيَا	لايَرْضَيَا	لايَرْضَيَانَّ	لايَرْضَيَانَّ
لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ	لايَرْضَيْنَ
لاأَرْضَ	لاأَرْضَ	لاأَرْضَيْنَ	لاأَرْضَيْنَ	لاأَرْضَيْنَ	لاأَرْضَيْنَ
لاأَرْضَ	لاأَرْضَ	لاأَرْضَيْنَ	لاأَرْضَيْنَ	لاأَرْضَيْنَ	لاأَرْضَيْنَ

اسم فاعل	اسم مفعول	اسم ظرف	اسم آلہ	اسم تفصیل
راض	مَرْضِيٌّ ^(۲)	مَرْضِيٌّ ^(۲)	مَرْضِيٌّ ^(۲)	أَرْضِيَّ
رَاضِيَانِ	مَرْضِيَّانِ	مَرْضِيَّانِ	مَرْضِيَّانِ	أَرْضِيَّانِ
رَاضُونَ ^(۱)	مَرْضِيُونَ	مَرْضِيُونَ	مَرْضِيُونَ	أَرْضُونَ ^(۵)
رَاضِيَّةٌ	مَرْضِيَّةٌ	مَرْضَاةٌ	أَرَاضِي
رَاضِيَتَانِ	مَرْضِيَّتَانِ	مَرْضَاتَانِ	رُضِيَّتِي
رَاضِيَاتٌ	مَرْضِيَّاتٌ	مَرْضَاضٌ	رُضِيَّانِ
.....	مَرْضَاءٌ	رُضِيَّاتٌ
.....	مَرْضَاءَانِ	رُضِيٌّ
.....	مَرْضَاضِيٌّ

(۱) رَاضُونَ: رَاضُونَ تھا، رَاضِ جیسی تعلیل کی تو واو: یاء ہوا، پھر ضمہ یاء پر ثقیل تھا: ماقبل کو دیا، پھر یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی..... رَاضِيَّةٌ: رَاضِيَّةٌ تھا، رَاضِ جیسی تعلیل کر کے واو کو یاء کر لیا (۲) مَرْضِيٌّ: مَرْضِيٌّ تھا، پہلا واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدلا، مَرْضِيٌّ و ہوا، پھر یاء اور واو ایک جگہ جمع ہوئے، اور ایک ان میں سے ساکن تھا، اس لئے واو کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کیا، اور ماقبل کو یاء کی مناسبت سے کسرہ دیا۔ (۳) مَرْضِيٌّ: مَرْضِيٌّ (بروزن مَسْمَع) تھا، پہلے واو کو یاء کیا، پھر یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین (الف اور تنوین) کی وجہ سے گر گیا، اور تنوین ضاد کو دیدی..... اور تنوین میں واو کو یاء کرنے کے بعد الف سے نہیں بدلا..... مَرْضِيٌّ: مَرْضِيٌّ تھا، ذاع جیسی تعلیل ہوئی ہے (۴) اسم آلہ کی تعلیل: دَعَا، يَدْعُو کے اسم آلہ کی طرح ہوگی (۵) أَرْضُونَ: أَرْضُونَ تھا، أَرْضِيٌّ جیسی تعلیل کرنے کے بعد، الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... أَرَاضِي: أَرَاضِيٌّ تھا، اذاع جیسی تعلیل ہوئی ہے ←

۲- ناقص واوی: از باب افتعال: الاجْتَبَاءُ: چن لینا، منتخب کر لینا
اجْتَبَى (۱)، يَجْتَبِي (۲)، اجْتَبَاءُ (۳)، فَهُوَ مُجْتَبٍ (۴) (۱) اجْتَبَى (۵)، يَجْتَبِي (۶)
اجْتَبَاءُ، فَهُوَ مُجْتَبِي (۷)، الامر منه: اجْتَبِ (۸)، والنهي عنه: لا تَجْتَبِ۔

ناقص یائی کا بیان

۱- ناقص یائی: از باب ضرب: الرَّمْيُ: تیر پھینکنا

صرف صغیر: رَمَى (۱)، يَرْمِي (۲)، رَمِيًا، فَهُوَ رَامٌ (۳) (۱) رَمَى، يَوْمِي (۴)، رَمِيًا،

→ رَضِي: رَضُوا (بروزن سُمْعَى) تھا، باب کی موافقت کی وجہ سے واو کو یاء کیا
رَضَى: رَضُوا تھا، باب کی موافقت کی وجہ سے واو کو یاء کیا، پھر یاء متحرک: ماقبل
مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدلا، اب دوسا کن (یاء اور تنوین) جمع ہوئے تو الف گر گیا
اور تنوین ضاد کو دیدی۔

(۱) اجْتَبَى: اجْتَبَوْ (بروزن اجْتَبَ) تھا واو چوتھی جگہ کے بعد واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت
اس کے مخالف تھی، اس لئے واو کو یاء سے بدلا، اجْتَبَى ہوا، اب یاء متحرک ماقبل مفتوح کا
قاعدہ پایا گیا، اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، اور یاء کو لکھنے میں باقی رکھا (۲) يَجْتَبِي:
يَجْتَبَوْ (بروزن يَجْتَبِ) تھا، پہلے واو کو یاء کیا، پھر ضمہ اس پر بھاری تھا اس لئے ساکن
کر دیا (۳) اجْتَبَاءُ، اجْتَبَاو تھا، واو: الف زائدہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے واو کو ہمزہ سے
بدل دیا (۴) مُجْتَبٍ: مُجْتَبَوْ تھا، مضارع جیسی تعلیل کرنے کے بعد دوسا کنوں (یاء اور
تنوین) کا اجتماع ہوا، پس یاء کو گرادی (۵) اجْتَبَى: اجْتَبَوْ تھا، حسب قاعدہ واو کو یاء کر دیا
(۶) يَجْتَبِي: يَجْتَبَوْ تھا، واو کو یاء کیا، پھر یاء متحرک: ماقبل مفتوح ہوا، اس لئے یاء کو الف سے
بدل دیا (۷) اسم مفعول میں يَجْتَبِي جیسی تعلیل کرنے کے بعد الف کو اجتماع ساکنین کی وجہ
سے گرادی (۸) اجْتَبِ: اجْتَبَوْ (بروزن اجْتَبِ) تھا، واو کو یاء کیا، پھر یاء حرف علت ہونے
کی وجہ سے گر گئی، یہی تعلیل نہی میں بھی ہوگی (۹) رَمَى: رَمَى تھا، یاء متحرک: ماقبل ←

فہو مَرْمِی^(۱) O الامر منہ اِزْم^(۲)، والہی عنہ لا تَوْم، الظرف منہ: مَرْمِی^(۳)، والاکہ منہ: مَرْمِی^(۴)، وِوَمَاءَ، وِوَمَاءَ، اسم التفضیل منہ: اَرْمِی^(۵)، والمؤنث منہ: رُمِی۔

صرف کبیر

ماضی مثبت معروف^(۶): رَمِی، رَمِیَا، رَمُوا O رَمَتْ، رَمَتَا، رَمِینَ O رَمِیتَ، رَمِیتُمَا، رَمِیتُم O رَمِیتَ، رَمِیتُمَا، رَمِیتُن O رَمِیتُ، رَمِینَا۔

ماضی مثبت مجہول^(۷): رُمِی، رُمِیَا، رُمُوا O رُمِیتَ، رُمِیتَا، رُمِینَ O رُمِیتَ،

→ مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۱۰) یَرْمِی: یَرْمِی تھ، ضمہ یاء پر ثقیل تھا، اس لئے ساکن کر دیا (۱۱) اَرَام: اَرَمِی تھ، یاء پر ضمہ ثقیل تھا: ساکن کیا: پس دو ساکن (یا اور تنوین) جمع ہوئے، اس لئے یاء کو گرا دیا اور تنوین میم کو دیدی (۱۲) یُومِی: یُومِی تھ، یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا۔

(۱) مَرْمِی: مَرْمُوی تھ، واو اور یاء جمع ہوئے، اور ایک ان میں سے ساکن تھا، اس لئے واو کو یاء کر کے، یاء کا یاء میں ادغام کیا (۲) اِزْم: اِزْمِی تھ، یاء حرف علت ہونے کی وجہ سے گر گئی (۳) مَرْمِی: مَرْمِی تھ، کیونکہ ناقص سے اسم ظرف مفتوح العین ہی آتا ہے، خواہ کسی باب سے ہو، اب قاعدہ پایا گیا: یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف کو گرا دیا، اور تنوین میم کو دیدی (۴) مَرْمِی (اسم آلہ): مَرْمِی تھ، اسم ظرف جیسی تعلیل ہوئی..... مَرْمَاءَ: مَرْمِیۃ تھ، یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا..... مَرْمَاءَ: مَرْمِیۃ تھ، یاء الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی، اس لئے اس کو ہمزہ سے بدل دیا (۵) اَرْمِی: اَرْمِی تھ، یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۶) اس گردان میں رَمِیَا: اپنی اصل پر ہے..... رَمُوا: رَمِیوا تھ، رَمِی جیسی تعلیل کے بعد: الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... رَمِین سے آخر تک تعلیل نہیں ہوئی (۷) اس گردان میں رَمُوا: رَمِیوا تھ، یاء پر ضمہ دشوار تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء گر گئی (اس کے علاوہ کسی صیغہ میں تعلیل نہیں ہوئی)

رُمِيتُمَا، رُمِيتُمَا ۰ رُمِيتُ، رُمِيتُمَا، رُمِيتُنَّ ۰ رُمِيتُ، رُمِيتَا۔

مضارع مثبت معروف ^(۱) یومی، یومیان، یومون ۰ قرمی، قرمیان، قرمین ۰ قرمی، قرمیان، قرمون ۰ قرمین، قرمین، قرمین ۰ قرمی، قرمی۔

مضارع مثبت مجہول ^(۲) یومی، یومیان، یومون ۰ قرمی، قرمیان، قرمین ۰ قرمی، قرمیان، قرمین ۰ قرمی، قرمیان، قرمون ۰ قرمین، قرمین، قرمین ۰ قرمی، قرمی۔

نفی تاکید بلن معروف ^(۳) لن یومی، لن یومیا، لن یوموا ۰ لن قرمی، لن قرمیا، لن قرمین ۰ لن قرمی، لن قرمیا، لن قرموا ۰ لن قرمی، لن قرمیا، لن قرمین ۰ لن قرمی، لن قرمی۔

نفی تاکید بلن مجہول لن یومی، لن یومیا، لن یوموا ۰ لن قرمی، لن قرمیا، لن قرمین ۰ لن قرمی، لن قرمیا، لن قرموا ۰ لن قرمی، لن قرمیا، لن قرمین ۰ لن قرمی، لن قرمی۔

نفی جحد بلم معروف ^(۴) لم یوم، لم یومیا، لم یوموا ۰ لم قرم، لم قرمیا،

(۱) اس گردان میں یومی: یومی تھا، ضمہ یاء پر دشوار تھا، ساکن کر دیا..... یومون: یومیون تھا، رُمُوا جیسی تعلیل ہوئی ہے..... قرمین: قرمین تھا، یاء پر کسرہ دشوار تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، پھر یاء کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرا دیا (۲) اس گردان میں یومی: یومی تھا، یاء کو الف سے بدل دیا..... یومون: یومیون تھا، یاء کو الف کیا، پھر وہ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... قرمین: قرمین تھا، یاء متحرک: ماقبل مفتوح، الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔ یومین میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی، جیسے یومین معروف میں بھی کوئی تعلیل نہیں ہوئی (۳) اس گردان میں مضارع معروف جیسی اور دوسری گردان میں مضارع مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور لن کی وجہ سے نون اعرابی ساقط ہو گیا ہے (۴) اس گردان میں لم یوم: لم یومی تھا، یاء لم کی وجہ سے گر گئی (باقی نظائر میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے)..... تشنیہ کے صیغوں میں اور جمع مؤنث غائب و حاضر میں تعلیل نہیں ہوئی..... جمع مذکر غائب و حاضر اور واحد ←

لم یُرمین ۵ لم تُرم، لم تُرمیا، لم تُرموا ۵ لم تُرمی، لم تُرمیا، لم تُرمین ۵
لم اُرم، لم تُرم۔

نفی جہد بلم مجهول^(۱): لم یُرم، لم یُرمیا، لم یُرموا ۵ لم تُرم، لم تُرمیا، لم یُرمین ۵
لم تُرم، لم تُرمیا، لم تُرموا ۵ لم تُرمی، لم تُرمیا، لم تُرمین ۵ لم اُرم، لم تُرم۔

لام تاکید بانون ثقیلہ معروف^(۲): لیرمین، لیرمیان، لیرمؤن ۵ لَرمین،
لَرمیان، لَرمینان ۵ لَرمین، لَرمیان، لَرمؤن ۵ لَرمین، لَرمیان، لَرمینان ۵
لَرمین، لَرمین۔

لام تاکید بانون ثقیلہ مجهول^(۳): لیرمین، لیرمیان، لیرمؤن ۵ لَرمین،
لَرمیان، لَرمینان ۵ لَرمین، لَرمیان، لَرمؤن ۵ لَرمین، لَرمیان، لَرمینان ۵
لَرمین، لَرمین۔

لام تاکید بانون خفیفہ معروف^(۴): لیرمین، لیرمؤن، لَرمین، لَرمین،

→ مَوْنٹ حاضر میں مضارع معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

(۱) اس گردان میں: لم یُرم: لم یُرمی (بروزن لم یُضرب) تھا، یا لم کی وجہ سے گر گئی

(نظار میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے)..... باقی صیغوں میں مضارع مجهول جیسی تعلیل ہوئی

ہے (۲) اس گردان میں: لیرمؤن: لیرمین تھا، یا کا ضمہ ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور

کرنے کے بعد پھر اجتماع ساکنین (یا اورنون ساکن کے درمیان) ہوا تو یا کو گرا دیا

لَرمین: لَرمین تھا، یا پر کسرہ ثقیل تھا، ساکن کر دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یا،

گر گئی۔ (۳) اس گردان میں: لیرمؤن: لیرمؤن تھا، پہلے یا متحرک: ماقبل مفتوح: اس

لئے یا کو الف سے بدل دیا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، پھر دوبارہ اجتماع

ساکنین (واو اورنون ساکن کے درمیان) ہوا، اور واو چونکہ غیر مدہ زائدہ ہے، اس لئے

اجتماع ساکنین ختم کرنے کے لئے واو کو ضمہ دیا، لیرمؤن ہوا۔ (۴) آخری دو گردانوں میں:

مضارع جیسی تعلیل ہوئی ہے، معروف میں معروف جیسی اور مجهول میں مجهول جیسی۔

لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِنْ، لَآرَمِنْ، لُتْرَمِنْ۔

لام تاکید بانون خفیفہ مجہول: لُتْرَمِنْ، لُتْرَمُون، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمُون، لُتْرَمِنْ، لَآرَمِنْ، لُتْرَمِنْ۔

امر معروف^(۱): لُتْرَم، لُتْرَمِیَا، لُتْرَمُوا، لُتْرَم، لُتْرَمِیَا، لُتْرَمِنْ، اِزْم، اِزْمِیَا اِزْمُوا، اِزْمِی، اِزْمِیَا، اِزْمِنْ، لَآرْم، لُتْرَم۔

امر مجہول: لُتْرَم، لُتْرَمِیَا، لُتْرَمُوا، لُتْرَم، لُتْرَمِیَا، لُتْرَمِنْ، لُتْرَم، لُتْرَمِیَا، لُتْرَمُوا، لُتْرَمِی، لُتْرَمِیَا، لُتْرَمِنْ، لَآرْم، لُتْرَم۔

امر معروف بانون ثقیلہ: لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِیَان، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِیَان، لُتْرَمِیَان، اِزْمِنْ، اِزْمِیَان، اِزْمِنْ، لَآرَمِنْ، لُتْرَمِنْ۔
امر مجہول بانون ثقیلہ: لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِیَان، لُتْرَمُون، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِیَان، لُتْرَمِیَان، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِیَان، لُتْرَمُون، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِیَان، لُتْرَمِیَان، لَآرَمِنْ، لُتْرَمِنْ۔

امر معروف بانون خفیفہ: لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِنْ، اِزْمِنْ، اِزْمِنْ، اِزْمِنْ، لَآرَمِنْ، لُتْرَمِنْ۔

امر مجہول بانون خفیفہ: لُتْرَمِنْ، لُتْرَمُون، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمِنْ، لُتْرَمُون، لُتْرَمِنْ، لَآرَمِنْ، لُتْرَمِنْ۔

نہی معروف^(۲): لَآیْرَم، لَآیْرَمِیَا، لَآیْرَمُوا، لَآیْرَم، لَآیْرَمِیَا، لَآیْرَمِنْ، لَآیْرَم، لَآیْرَمِیَا، لَآیْرَمُوا، لَآیْرَمِی، لَآیْرَمِیَا، لَآیْرَمِنْ، لَآیْرَم۔

نہی مجہول^(۳): لَآیْرَم، لَآیْرَمِیَا، لَآیْرَمُوا، لَآیْرَم، لَآیْرَمِیَا، لَآیْرَمِنْ، لَآیْرَم، لَآیْرَمِیَا، لَآیْرَمُوا، لَآیْرَمِی، لَآیْرَمِیَا، لَآیْرَمِنْ، لَآیْرَم۔

(۱) اس گردان میں نفی جہد بلم: معروف و مجہول جیسی تعلیل ہوگی، باقی گردانوں میں: لام تاکید بانون ثقیلہ و خفیفہ جیسی تعلیل ہوگی۔ معروف میں معروف جیسی اور مجہول میں مجہول جیسی (۲) نفی جہد بلم معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے (۳) نفی جہد بلم مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

مَرایمی (۳)

(۳) اسم آلہ میں مِرْمَاةٌ : مِرْمِيَّةٌ تھا، یاء کو الف سے بدل دیا..... مِرْمَاءٌ : مِرْمَائِيٌّ تھا، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا..... مَرَامِيٌّ : مَرَامِيٌّ (بروزن مَضَارِیْبُ) تھا، دو یاء جمع ہوئیں، اس لئے ادغام کیا

(٢) المَعَصِي

منه: أخشى

(۱) اسم تفقہ

کی وجہ سے

تھا، یا، متحر

تعلیل ہو

کی طرح

طرح تعلیم

اسم تفصیل: اَرَمِي، اَرَمِيَان، اَرَمُوْن، اَرَام ۵ رُمِي، رُمِيَان، رُمِيَات، رُمِي^(۱)

تمرین: (درج ذیل مصادر کی گردانیں کریں)

- (۱) البُكَاءُ: رونا..... (بَاكَ - اِبَكَ - لَا تَبَكَ)
- (۲) الثَّنَاءُ: تعریف کرنا..... (ثَانُوْ - اِنِّي - لَا تَثْنِي)
- (۳) الْحِكَايَةُ: بات نقل کرنا..... (حَاكَ - اِحْك - لَا تَحْك)
- (۴) الشِّفَاءُ: شفا دینا..... (شَافٍ - اِشْفِ - لَا تَشْفِ)
- (۵) الْمَشْيُ: چلنا..... (مَاشٍ - اِمَشْ - لَا تَمْشِ)
- (۶) الْمَعْصِيَةُ: نافرمانی کرنا..... (عَاصٍ - اِعْصِ - لَا تَعْصِ)

ناقص یائی: از باب سمع: الْخَشْيُ وَالْخَشْيَةُ: ڈرنا

صرف صغیر: خَشِيَ، يَخْشَى،^(۲) خَشِيًا وَخَشْيَةً، فهو خَاشٍ^(۳) ۵ خُشِيَ، يَخْشَى، خَشِيًا وَخَشْيَةً، فهو مَخْشِيٌ،^(۴) الامر منه: اَخْشَ، والهي عنه: لَا تَخْشَ، اطرف منه: مَخْشَى^(۵)، والآلة منه: مَخْشَى، ومِخْشَاةٌ، ومِخْشَاءٌ، اسم التفصيل منه: اَخْشَى، والمؤنث منه: خُشِيِي^(۶)

(۱) اسم تفصیل میں: اَرَمُوْن: اَرَمِيُوْن تھا، اَرَمِي جیسی تعلیل کے بعد، الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... اَرَام: اَرَامِي تھا، رَام جیسی تعلیل ہوئی ہے۔ (۲) يَخْشَى: يَخْشَى تھا، یاء متحرک: ما قبل مفتوح، اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۳) خَاشٍ میں رَام کی طرح تعلیل ہوئی ہے۔ (۴) مَخْشِيٌ میں مَرَمِي کی طرح تعلیل ہوگی۔ (۵) مَخْشَى میں مَرَمِي کی طرح تعلیل ہوگی۔ (۶) اسم آلہ اور اسم تفصیل میں رَمِي کے اسم آلہ اور اسم تفصیل کی طرح تعلیل ہوئی ہے۔

صرف کبیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
خَشِيَ	خَشِيَ	يَخْشَى	يَخْشَى	لن يَخْشَى	لن يَخْشَى
خَشِيَا	خَشِيَا	يَخْشَيَانِ	يَخْشَيَانِ	لن يَخْشَيَا	لن يَخْشَيَا
خَشَوْا ^(۱)	خَشَوْا ^(۱)	يَخْشَوْنَ ^(۲)	يَخْشَوْنَ	لن يَخْشَوْا	لن يَخْشَوْا
خَشِيتُ	خَشِيتُ	تَخْشَى	تَخْشَى	لن تُخْشَى	لن تُخْشَى
خَشِيتَا	خَشِيتَا	تَخْشَيَانِ	تَخْشَيَانِ	لن تُخْشَيَا	لن تُخْشَيَا
خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	يُخْشَيْنَ	يُخْشَيْنَ	لن يُخْشَيْنَ	لن يُخْشَيْنَ
خَشِيتُ	خَشِيتُ	تَخْشَى	تَخْشَى	لن تُخْشَى	لن تُخْشَى
خَشِيتُمَا	خَشِيتُمَا	تَخْشَيَانِ	تَخْشَيَانِ	لن تُخْشَيَا	لن تُخْشَيَا
خَشِيتُمْ	خَشِيتُمْ	تَخْشَوْنَ	تَخْشَوْنَ	لن تُخْشَوْا	لن تُخْشَوْا
خَشِيتُ	خَشِيتُ	تَخْشَيْنَ	تَخْشَيْنَ	لن تُخْشَى	لن تُخْشَى
خَشِيتُمَا	خَشِيتُمَا	تَخْشَيَانِ	تَخْشَيَانِ	لن تُخْشَيَا	لن تُخْشَيَا
خَشِيتُنَّ	خَشِيتُنَّ	تَخْشَيْنَ	تَخْشَيْنَ	لن تُخْشَيْنَ	لن تُخْشَيْنَ
خَشِيتُ	خَشِيتُ	أَخْشَى	أَخْشَى	لن أَخْشَى	لن أَخْشَى
خَشِينَا	خَشِينَا	نَخْشَى	نَخْشَى	لن نَخْشَى	لن نَخْشَى

(۱) خَشَوْا: خَشِیُوا تھا، یاء پر ضمہ بھاری تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد، پھر یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی..... یہی تعلیل خَشَوْا میں ہوئی ہے، جس کی اصل خَشِیُوا ہے (۲) يَخْشَوْنَ: يَخْشِیُونَ تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا تَخْشَيْنَ: تَخْشَيْنَ تھا، يَخْشَوْنَ جیسی تعلیل ہوئی۔

نفی جہدہ لم	نفی جہدہ لم	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون
معروف	مجهول	ثقیلہ معروف	ثقیلہ مجهول	خفیفہ معروف	خفیفہ مجهول
لم یخش	لم یخش	لِیَخْشِیْنَ	لِیَخْشِیْنَ	لِیَخْشِیْنَ	لِیَخْشِیْنَ
لم یخشیَا	لم یخشیَا	لِیَخْشِیَانِ	لِیَخْشِیَانِ
لَمْ یَخْشَوْا	لَمْ یَخْشَوْا	لِیَخْشَوْنَ	لِیَخْشَوْنَ	لِیَخْشَوْنَ	لِیَخْشَوْنَ
لم تَخش	لم تَخش	لَتَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیْنَ
لم تَخشیَا	لم تَخشیَا	لَتَخْشِیَانِ	لَتَخْشِیَانِ
لم یَخْشِیْنَ	لم یَخْشِیْنَ	لِیَخْشِیَانِ	لِیَخْشِیَانِ
لم تَخش	لم تَخش	لَتَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیْنَ
لم تَخشیَا	لم تَخشیَا	لَتَخْشِیَانِ	لَتَخْشِیَانِ
لم تَخْشَوْا	لم تَخْشَوْا	لَتَخْشَوْنَ	لَتَخْشَوْنَ	لَتَخْشَوْنَ	لَتَخْشَوْنَ
لم تَخْشی	لم تَخْشی	لَتَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیْنَ
لم تَخشیَا	لم تَخشیَا	لَتَخْشِیَانِ	لَتَخْشِیَانِ
لم تَخْشِیْنَ	لم تَخْشِیْنَ	لَتَخْشِیَانِ	لَتَخْشِیَانِ
لم اَخش	لم اَخش	لَا خَشِیْنَ	لَا خَشِیْنَ	لَا خَشِیْنَ	لَا خَشِیْنَ
لم نَخش	لم نَخش	لَنَخْشِیْنَ	لَنَخْشِیْنَ	لَنَخْشِیْنَ	لَنَخْشِیْنَ

امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لِیَخْشَ	لِیَخْشَ	لِیَخْشِیْنَ	لِیَخْشِیْنَ	لِیَخْشِیْنَ	لِیَخْشِیْنَ
لِیَخْشیَا	لِیَخْشیَا	لِیَخْشِیَانِ	لِیَخْشِیَانِ

لِيَخْشَوْا	لِيَخْشَوْا	لِيَخْشَوْا	لِيَخْشَوْا	لِيَخْشَوْا	لِيَخْشَوْا
لِتَخْشَ	لِتَخْشَ	لِتَخْشَ	لِتَخْشَ	لِتَخْشَ	لِتَخْشَ
لِتَخْشَا	لِتَخْشَا	لِتَخْشَا	لِتَخْشَا	لِتَخْشَا	لِتَخْشَا
لِيَخْشَيْنَ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَخْشَيْنَ	لِيَخْشَيْنَ
اِخْشَ	اِخْشَ	اِخْشَ	اِخْشَ	اِخْشَ	اِخْشَ
اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا
اِخْشَوْا	اِخْشَوْا	اِخْشَوْا	اِخْشَوْا	اِخْشَوْا	اِخْشَوْا
اِخْشَى	اِخْشَى	اِخْشَى	اِخْشَى	اِخْشَى	اِخْشَى
اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا
اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ
لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَ
لَنْخْشَ	لَنْخْشَ	لَنْخْشَ	لَنْخْشَ	لَنْخْشَ	لَنْخْشَ

نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ
لَاِخْشَا	لَاِخْشَا	لَاِخْشِيَانْ	لَاِخْشِيَانْ
لَاِخْشَوْا	لَاِخْشَوْا	لَاِخْشَوْنْ	لَاِخْشَوْنْ	لَاِخْشَوْنْ	لَاِخْشَوْنْ
لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ
لَاِخْشَا	لَاِخْشَا	لَاِخْشِيَانْ	لَاِخْشِيَانْ
لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَانْ	لَاِخْشَيْنَانْ

لفیف کا بیان

جس کلمہ میں دو حرف علت ہوں: اس کو لفیف کہتے ہیں۔ لفیف کی دو قسمیں ہیں: لفیف مفروق اور لفیف مقرون۔ اگر دونوں حرف علت جدا جدا ہوں تو اس کو لفیف مفروق کہتے ہیں، جیسے وَحَى، اور اگر دونوں حرف علت ملے ہوئے ہوں تو اس کو لفیف مقرون کہتے ہیں، جیسے رَوَى..... لفیف مفروق میں فاء کلمہ کی تعلیل وَعَدَ يَعُدُّ کی طرح، اور لام کلمہ کی تعلیل رَمَى يَرْمِي (باب ضرب) اور رَضِيَ يَرْضَى (باب سمع) کی طرح ہوتی ہے۔ اور لفیف مقرون میں عین کلمہ میں تعلیل نہیں ہوتی، صرف لام کلمہ میں ناقص کی طرح تعلیل ہوتی ہے۔

لفیف مفروق: از باب ضرب:

الْوَقَايَةُ: حفاظت کرنا، تکلیف سے بچانا

وَقَى^(۱)، يَقِي^(۲)، وَقَايَةً، فَهُوَ وَاقٍ (۱) وَقَى، يُوقِي، وَقَايَةً، فَهُوَ مَوْقِيٌّ (۱)
الامر منه: ق (۲)، والنهي عنه: لا تَقِ، الظرف منه: مَوْقِيٌّ، مَوْقِيَانِ، مَوَاقٍ، والآلة منه: مِيقِيٌّ، مِيقِيَانِ، مَوَاقٍ (۱) وَمِيقَاةٌ، مِيقَاتَانِ، مَوَاقٍ (۱) وَمِيقَاءٌ، مِيقَاءَانِ، مَوَاقِيٌّ (۱)
(۱) ماضی معروف و مجہول کی گردان اور تعلیل رَمَى اور رَمِي کی طرح ہے (۲) يَقِي: يُوقِي تھا، واو: علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ مکسور کے درمیان واقع ہوا، اس لئے اس کو گرا دیا، پھر ضمہ: یاء پر دشوار تھا، اس لئے یاء کو ساکن کر دیا (فاء کلمہ کا واو سب صیغوں سے ساقط ہو جائے گا) اور لام کلمہ میں يَوْمِي والی تعلیل ہوگی..... اور مضارع مجہول کی گردان میں يَوْمِي جیسی ہوگی اور تعلیل بھی وہی ہوگی، البتہ فاء کلمہ سے واو نہیں گرے گا (۳) ق: اَوْقَى تھا، يَقِي میں واو گرا، تو امر میں بھی گر گیا، پس ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی، اور یاء حرف علت ہونے کی وجہ سے گر گئی، ق رہ گیا، پس گردان یہ ہوگی: ق، قِيَا، قُوا، قِي، قِيَا، قَيْن۔

اسم التفضیل منہ: اُولَی، اُولَیَّانِ، اُولَیُّونَ، اَوَاقٍ (۱) والمؤنث منہ: وُلَیّی، وُلَیَّیانِ، وُلَیَّیات، وُلَیّی۔

تمرین (گردانیں کریں)

(۱) الوفاء: وعدہ پورا کرنا (واف - ف - لاتف) (۲) الوغی: یاد کر لینا (واع - ع - لاتع)

لفیف مفروق: از باب حسب: الولی: نزدیک ہونا

وَلِی، یَلِی، وَلَیّا، فَهُوَ وَالٍ (۱) وَلِی، یُولِی، وَلَیّا، فَهُوَ مَوْلِی، الامر منہ: لِ، والہی عنہ: لِاتَلِ، الظرف منہ: مَوْلِی، مَوْلِیانِ، مَوَالٍ، والاکہ منہ: مِیْلِی، مِیْلَیانِ، مَوَالٍ (۲) وَمِیْلَۃً، مِیْلَۃً تانِ، مَوَالٍ (۳) وَمِیْلَۃً، مِیْلَۃً انِ، مَوَالِی، اسم التفضیل منہ: اُولِی، اُولَیَّانِ، اُولَیُّونَ، اَوَالٍ، والمؤنث منہ: وُلِیّی، وُلِیَّیانِ، وُلِیَّیات، وُلِیّی (۴)

لفیف مفروق: از باب استفعال: الاستیفاء: پورا حق وصول کرنا

اِسْتَوْفِی، یَسْتَوْفِی، اِسْتِیْفاءً، فَهُوَ مُسْتَوْفٍ (۱) اُسْتُوفِی، یُسْتَوْفِی، اِسْتِیْفاءً، فَهُوَ مُسْتَوْفٍ، الامر منہ: اِسْتَوْفِ، والہی عنہ: لَا تَسْتَوْفِ۔

لفیف مقرون: از باب ضرب: الروایۃ: بات نقل کرنا

رَوِی، یَرَوِی، رِوَایَۃً، فَهُوَ رَاوٍ (۱) رَوِی، یُرَوِی، رِوَایَۃً، فَهُوَ مَرَوِی، الامر منہ: اَرَوِ، والہی عنہ: لَا تَرَوِ، الظرف منہ: مَرَوِی، مَرَوِیانِ، مَرَاوٍ، والاکہ منہ: مِرَوِی، مِرَوِیانِ، مَرَاوٍ (۲) مِرَوَاۃً، مِرَوَاۃً تانِ، مَرَاوٍ (۳) وَمِرَوَاۃً، مِرَوَاۃً انِ، مَرَاوِی، اسم التفضیل منہ: اَرَوِی، اَرَوِیانِ، اَرَوَوْنَ، اَرَاوٍ، والمؤنث منہ: رَوِیّی، رَوِیَّیانِ، رَوِیَّیات، رَوِیّی۔

(۱) اس کی سب گردانیں اور تعلیلیں وقتیٰ بقی کی طرح ہونگی، البتہ ماضی معروف میں عین

تمرین (گردانیں کریں)

- (۱) الْغَى وَالْفَوَايَةُ: گمراہ ہونا (باب ضرب) (غَاوٍ - مَغْوِيٌّ - اِغْوٍ - لَا تَغْوِ)
 (۲) الطِّيُّ: لپیٹنا (باب ضرب) (طَاوٍ - مَطْوِيٌّ - اِطْوِ - لَا تَطْوِ)
 (۳) الْقُوَّةُ: قوی ہونا (باب سح) (قَوِيٌّ - اِقْوِ - لَا تَقْوِ)
 (۴) الْإِنْخَاءُ: وحی کرنا (باب افعال) (مُوحٍ - مُوْحِيٌّ - أَوْحِ - لَا تُوْحِ)
 (۵) التَّسْوِيَةُ: برابر کرنا (باب تفعیل) (مُسَوٍّ - مُسَوِّیٌّ - سَوِّ - لَا تُسَوِّ)
 (۶) الْإِسْتَوَاءُ: برابر ہونا (باب افعال) (مُسْتَوٍّ - اِسْتَوِ - لَا تُسْتَوِ)
 (۷) الْإِلْتِوَاءُ: پیچیدہ ہونا (مُلْتَوٍّ - مُلْتَوِيٌّ - اِلْتَوِ - لَا تَلْتَوِ)

مضاعف کا بیان

مضاعف: وہ کلمہ ہے جس میں دو حرف اصلی ایک جنس کے ہوں۔ مضاعف کی دو قسمیں ہیں: مضاعف ثلاثی اور مضاعف رباعی:

مضاعف ثلاثی: وہ کلمہ ہے جس کا عین کلمہ اور لام کلمہ ایک جنس کے ہوں، جیسے سَرَّ (خوش ہوا) اور سَبَب۔

مضاعف رباعی: وہ کلمہ ہے جس کا فاء کلمہ اور پہلا لام کلمہ ایک جنس کے ہوں، اور عین کلمہ اور دوسرا لام کلمہ بھی ایک جنس کے ہوں، جیسے مَضْمَض (کلی کی) زَلْزَل (ہلا) قاعدہ (۱): جہاں دو حرف ایک جنس کے، یا ہم مخرج، یا قریب المخرج جمع ہوں اور دونوں متحرک ہوں، تو اول کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کرتے ہیں^(۱)

(۱) جس حرف کا ادغام کیا جاتا ہے: اس کو مُدْغَمٌ، اور جس میں ادغام کیا جاتا ہے: اس کو مُدْغَمٌ فِیْہُ: کہتے ہیں۔ پھر اگر مدغم اور مدغم فیہ: دونوں ہم جنس ہیں تو تلفظ میں دونوں آئیں گے، اور لکھنے میں ایک رہے گا، جیسے مَدَّ..... اور اگر دونوں قریب المخرج ہیں تو کتابت میں دونوں قائم رہیں گے اور تلفظ مدغم فیہ کا ہوگا، جیسے صَعْدَتْ، اس میں دال نہیں پڑھا جائے گا۔

قاعدہ (۲): اگر ادغام کے بعد دوسرے حرف پر وقف کیا جائے یا وہ حرف جازم کی وجہ سے مجزوم ہو جائے تو دوسرے حرف کو فتح دینا بھی جائز ہے، اور کسرہ دینا بھی، اور یہ بھی جائز ہے کہ ادغام نہ کیا جائے، اور اگر ماقبل مضموم ہو تو اس کی موافقت میں دوسرے حرف پر ضمہ بھی جائز ہے، جیسے فِرٌّ، فِرٌّ، اِفِرٌّ اور مَدٌّ، مَدٌّ، اُمَدٌّ۔

مضاعف ثلاثی: از باب نصر: المَدُّ: کھینچنا

صرف صغیر: مَدٌّ^(۱)، یَمَدُّ^(۲)، مَدَّا، فہو مَادٌّ^(۳) (۱) مَدٌّ^(۳)، یَمَدُّ^(۳)، مَدَّا، فہو مَمْدُوذٌ، الامر منہ: مَدٌّ، مَدٌّ، مَدٌّ، اُمَدُّ^(۵)، والنہی عنہ: لَا تَمَدُّ، لَا تَمَدُّ، لَا تَمَدُّ، الظرف منہ: مَمَدٌّ^(۶)، مَمَدَّانِ، مَمَادٌ، والاکہ منہ: مِمَدٌّ^(۷)، مِمَدَّانِ، مَمَادٌ (۱) مِمَدَّةٌ، مِمَدَّتَانِ، مَمَادٌ (۱) وَمِمَدَّادٌ، مِمَدَّادَانِ، مَمَادِيذٌ، اسم التفضیل منہ: اَمَدٌّ^(۸)، اَمَدَّانِ، اَمَدُّونَ، اَمَادٌ، والمؤنث منہ: مُدًى، مُدَّيَانِ، مُدَّيَاتٌ، مُدَدٌ۔

(۱) مَدٌّ: مَدَدٌ (بر وزن نصر) تھا، دو حرف ایک جنس کے جمع ہوئے اور دونوں متحرک تھے، اس لئے پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کیا (۲) یَمَدُّ: یَمَدُّ تھا، دو حرف ایک جنس کے جمع ہوئے، پہلے کی حرکت ماقبل کو دی، اور ادغام کیا (۳) مَادٌّ: مَادِدٌ تھا، اول کو ساکن کر کے ادغام کیا (۴) مَدٌّ: مَدِدٌ تھا، معروف جیسی تعلیل کی..... یَمَدُّ میں بھی معروف جیسی تعلیل کی ہے (۵) مَدٌّ، مَدٌّ، مَدٌّ اور اُمَدُّ میں: امر کی وجہ سے آخر میں جزم آیا: اس لئے آخر میں زیر، زیر، پیش اور فک ادغام چاروں صورتیں جائز ہیں، اسی طرح فعل نہیں میں بھی (۶) مَمَدٌّ: مَمَدَدٌ تھا، دو حرف ہم جنس جمع ہوئے اور دونوں متحرک تھے، اس لئے اول کی حرکت ماقبل کو دی اور ادغام کیا..... مَمَادٌ: مَمَادِدٌ تھا، اسم فاعل جیسی تعلیل ہوئی (۷) مِمَدٌّ اور مِمَدَّةٌ اور دونوں کے تشبیہ میں: اسم ظرف واحد و تشبیہ جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جمع میں اسم فاعل جیسی..... اور تیسرے وزن میں تعلیل نہیں ہوئی (۸) اَمَدٌّ اور اس کے تشبیہ اور پہلی جمع (جمع سالم) میں مضارع جیسی تعلیل ہوئی ہے اور اَمَادٌ (جمع تکسیر) میں اسم فاعل جیسی..... مُدًى: مُدَدِی تھا، دال کا دال میں ادغام کیا، اس کے تشبیہ اور پہلی جمع میں بھی تعلیل ہوئی ہے اور جمع تکسیر میں تعلیل نہیں ہوئی۔

ماضی مثبت معروف: مَدَّ، مَدَّاء، مَدُّوا (۱) مَدَّتْ، مَدَّتَا، مَدَدْنَ (۱) مَدَذْتُ،
مَدَذْتُمَا، مَدَذْتُمْ (۱) مَدَذَّتِ، مَدَذْتُمَا، مَدَذْتُنَّ (۱) مَدَذْتُ، مَدَذْنَا (۱)

ماضی مثبت مجہول: مَدَّ، مَدَّاء، مَدُّوا (۱) مَدَّتْ، مَدَّتَا، مَدَدْنَ (۱) مَدَذْتُ،
مَدَذْتُمَا، مَدَذْتُمْ (۱) مَدَذْتُ، مَدَذْتُمَا، مَدَذْتُنَّ (۱) مَدَذْتُ، مَدَذْنَا۔

مضارع مثبت معروف: (۲) يَمْدُ، يَمْدَانِ، يَمْدُونَ (۱) تَمْدُ، تَمْدَانِ، يَمْدُونَ
(۱) تَمْدُ، تَمْدَانِ، تَمْدُونَ (۱) تَمْدَيْنِ، تَمْدَانِ، تَمْدُونَ (۱) اَمْدُ، نَمْدُ۔

مضارع مثبت مجہول: يَمْدُ، يَمْدَانِ، يَمْدُونَ (۱) تَمْدُ، تَمْدَانِ، يَمْدُونَ (۱)
تَمْدُ، تَمْدَانِ، تَمْدُونَ (۱) تَمْدَيْنِ، تَمْدَانِ، تَمْدُونَ (۱) اَمْدُ، نَمْدُ۔

نفی تاکید بلم معروف: لَنْ يَمْدُ، لَنْ يَمْدَا، لَنْ يَمْدُوا (۱) آخرہ (مضارع
معروف کی طرح) البتہ لَنْ: پانچ صیغوں کو نصب دے گا اور سات صیغوں سے نون
اعرابی گرائے گا اور دو صیغوں میں کچھ عمل نہیں کرے گا۔

نفی تاکید بلم مجہول: لَنْ يَمْدُ، لَنْ يَمْدَا، لَنْ يَمْدُوا (۱) آخرہ۔

نفی جحد بلم معروف: لَمْ يَمْدُ (۱) لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱) لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱)
لَمْ يَمْدُ (۱) لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱) لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱) لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱)
لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱) لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱) لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱)
لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱) لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱) لَمْ يَمْدُ، لَمْ يَمْدَا، لَمْ يَمْدُوا (۱)

(۱) مَدَّتَا تَمْدُ والی تعلیل ہوئی ہے، اور مَدَدْنَ اور مَدَدْنَا میں دال دوم کے سکون کی وجہ
سے ادغام نہیں ہوا، اور مَدَذْتُ سے مَدَذْتُ تک دوسری دال کا تاء میں ادغام ہوا ہے، کیونکہ
دال اور تاء قریب الحرج ہیں (۲) يَمْدُ: يَمْدُ (۲) يَمْدُ (۲) يَمْدُ (۲) يَمْدُ (۲) يَمْدُ (۲) يَمْدُ (۲) يَمْدُ (۲) يَمْدُ (۲) يَمْدُ (۲) يَمْدُ (۲)
جمع ہوئے، اور دونوں متحرک تھے، اس لئے اول کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی، پھر ادغام
کیا، البتہ يَمْدُ اور تَمْدُ میں ادغام نہیں ہوا، کیونکہ دوسری دال ساکن ہے۔

نئی جہد بلم مجہول: نم یَمَد (لم یَمَد، لم یَمَدْ) لم یَمَدَا، لم یَمَدُوا الی آخرہ۔

لام تاکید بانون ثقیلہ معروف: لَیَمَدَنَّ، لَیَمَدَان، لَیَمَدُنْ (لَیَمَدُنْ، لَیَمَدَان، لَیَمَدَان) الی آخرہ (مضارع کی طرح)

لام تاکید بانون ثقیلہ مجہول: لَیَمَدَنَّ، لَیَمَدَان، لَیَمَدُنْ الی آخرہ۔

لام تاکید بانون خفیفہ معروف: لَیَمَدَنَّ، لَیَمَدُنْ، لَیَمَدُنْ، لَیَمَدُنْ، لَیَمَدُنْ۔

لام تاکید بانون خفیفہ مجہول: لَیَمَدَنَّ، لَیَمَدُنْ الی آخرہ۔

امر حاضر معروف: مَدَّ (مَدَّ، مَدَّ، مَدَّ) مَدَّ، مَدَّ (مَدَّ، مَدَّ، مَدَّ) مَدَّ، مَدَّ (۱)

امر حاضر معروف بانون ثقیلہ: مَدَّنْ، مَدَّان، مَدَّنْ (مَدَّنْ، مَدَّنْ، مَدَّنْ) مَدَّنْ، مَدَّنْ۔

امر حاضر معروف بانون خفیفہ: مَدَّنْ، مَدَّنْ، مَدَّنْ۔

امر غائب و متکلم معروف: لَیَمَدَّ، لَیَمَدَا، لَیَمَدُوا (لَیَمَدَّ، لَیَمَدَا، لَیَمَدُوا) لَیَمَدَّ، لَیَمَدَّ۔

امر مجہول: لَیَمَدَّ، لَیَمَدَا، لَیَمَدُوا (لَیَمَدَّ، لَیَمَدَا، لَیَمَدُوا) لَیَمَدَّ، لَیَمَدَّ۔

لَیَمَدَا، لَیَمَدُوا (لَیَمَدَّ، لَیَمَدَا، لَیَمَدُوا) لَیَمَدَّ، لَیَمَدَّ۔

امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ: لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّان، لَیَمَدَّنْ (لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ) لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ۔

لَیَمَدَّان، لَیَمَدَّنْ (لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ) لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ۔

امر مجہول بانون ثقیلہ: لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّان، لَیَمَدَّنْ (لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ) لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ۔

لَیَمَدَّنْ (لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّان، لَیَمَدَّنْ) لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ (لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ) لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ۔

لَیَمَدَّنْ، لَیَمَدَّنْ۔

(۱) تشبیہ مذکر و مؤنث اور جمع مذکر اور واحد و جمع مؤنث میں فک ادغام جائز نہیں، کیونکہ جزم

کامل دال دوم نہیں، بلکہ نون اعرابی ہے، جو وقف کی وجہ سے گر گیا ہے۔

امر غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ: لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ۔

امر مجہول بانون خفیفہ: لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ۔

نہی معروف: لَا یَمْدُ (لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ) لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُوا الی آخرہ^(۱)
نہی مجہول: لَا یَمْدُ (لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ) لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُوا الی آخرہ۔
نہی معروف بانون ثقیلہ: لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدَانْ، لَا یَمْدُنْ (لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدَانْ، لَا یَمْدُنْ) لَا یَمْدَانْ، لَا یَمْدُنْ الی آخرہ۔

نہی مجہول بانون ثقیلہ: لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدَانْ، لَا یَمْدَانْ، لَا یَمْدَانْ، لَا یَمْدَانْ، لَا یَمْدَانْ، لَا یَمْدَانْ۔
نہی معروف بانون خفیفہ: لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ۔

نہی مجہول بانون خفیفہ: لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ الی آخرہ۔

اسم فاعل: مَادَّ، مَادَّانِ، مَادُّوْنَ (مَادَّةٌ، مَادَّتَانِ، مَادَّاتٌ)۔
اسم مفعول: مَمْدُودٌ، مَمْدُودَانِ، مَمْدُودُونَ (مَمْدُودَةٌ، مَمْدُودَتَانِ، مَمْدُودَاتٌ)۔

تمرین (مصادر ذیل کی گردانیں کریں)

(۱) الْجَرُّ: کھینچنا، گھسیٹنا..... (جَارٌّ - مَجْرُورٌ - جُرٌّ - لَا تَجُرُّ)

(۲) الدَّمُّ: برائی کرنا..... (ذَامٌّ - مَذْمُومٌ - ذَمٌّ - لَا تَذَمُّ)

(۳) الرَّدُّ: لوٹانا..... (رَادٌّ - مَرْدُودٌ - رَدٌّ - لَا تَرُدُّ)

(۴) الظَّنُّ: گمان کرنا..... (ظَانٌّ - مَظْنُونٌ - ظَنٌّ - لَا تَظُنُّ)

(۱) لَا یَمْدُ کے چاروں نظائر میں چاروں طرح سے پڑھا جائے گا۔

- (۵) الْعَدُّ: شمار کرنا..... (عَادٌ - مَعْدُوذٌ - عُدٌ - لَا تَعْدُ)
 (۶) الْكَفُّ: روکنا..... (كَافٌ - مَكْفُوفٌ - كُفٌّ - لَا تَكْفُفُ)

مضاعف: از باب ضرب: الْفِرَارُ: بھاگنا

فَرَّ، يَفِرُّ، فِرَارًا، فَهوَ فَارٌّ (۱) فَرَّ، يَفِرُّ، فِرَارًا، فَهوَ مَفْرُورٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ: فِرٌّ، فِرٌّ، اِفْرَارٌ، وَالنَّبِيُّ عَنْهُ: لَا تَفِرُّ، لَا تَفِرُّ، لَا تَفِرُّ، الظَّرْفُ مِنْهُ: مَفَرٌّ۔

تمرین (گردان کریں)

جَفَّ: خشک ہونا، سوکھنا..... (جَافٌ - مَجْفُوفٌ - جَفَّ - لَا تَجِفُّ)

مضاعف: از باب سمع: الْمَسُّ: چھونا^(۱)

مَسَّ، يَمَسُّ، مَسًّا، فَهوَ مَاسٌّ (۱) مَسَّ، يَمَسُّ، مَسًّا، فَهوَ مَمْسُوسٌ،
 الْأَمْرُ مِنْهُ: مَسَّ، مَسَّ، اِمْسَسَ، وَالنَّبِيُّ عَنْهُ: لَا تَمَسَّ، لَا تَمَسَّ، لَا تَمَسَّ^(۲)
 الظَّرْفُ مِنْهُ: مَمَسَّ۔

تمرین (افعال ذیل کی گردانیں کریں)

- ۱- الْبَرُّ: نیک ہونا..... (بَارٌّ - مَبْرُورٌ - بَرٌّ - لَا تَبَرُّ)
- ۲- الْوُدُّ: دوست رکھنا..... (وَادٌّ - مَوْذُودٌ - وَدٌّ - لَا تَوُدُّ)
- ۳- الْمَصُّ: چوسنا..... (مَاصٌّ - مَمْصُوصٌ - مَصَّ - لَا تَمْصُ)

مضاعف ثلاثی مزید فیہ: از باب افتعال: الْإِضْطِرَارُ: لاچار ہونا

إِضْطَرَّ^(۳)، يَضْطَرُّ، إِضْطِرَارًا، فَهوَ مُضْطَرٌّ (۱) اَضْطَرَّ، يَضْطَرُّ، إِضْطِرَارًا،

(۱) مَسَّ کی سین پر ضمہ اس لئے نہیں آئے گا کہ ماقبل میں ضمہ نہیں (۲): فَرَّ اور مَسَّ کی صرف کبیر اور تعلیلات مَدَّ یَمَدُّ کی طرح ہونگی، گردانیں کرتے وقت باب کا لحاظ رکھیں۔

(۳) اِضْطَرَّ: اِضْطَرَّرَ (بروزن الفعل) تھا، اسی طرح سب میں متجانسین میں سے پہلا

فہو مضطر، الامر منہ: اضطر، اضطر، اضطر، والہی عنہ: لاتضطر، لاتضطر، لاتضطر، لاتضطر، الطرف منہ: مضطر^(۱)

مرکبات کا بیان

کلمہ میں ہمزہ، حرف علت، ایک طرح کے دو حرف، اور حرف صحیح کے جمع ہونے سے بہت سی صورتیں بنتی ہیں، ان میں سے ایک گردان یاد کریں۔

مہموز العین و ناقص یائی: از باب فتح: الرأی والرؤیۃ: دیکھنا

صرف صغیر: رأی، یرى، رأیا ورؤیۃ، فہو راء (۱) رئی، یرى، رأیا ورؤیۃ، فہو مرئی (۱) الامر منہ: راء، والہی عنہ: لاتر، الطرف منہ: مرأى، مرأیان، مرأى (۱) والاکہ منہ: مرأى، مرأیان، مرأى (۱) مرآۃ، مرآتان، مرأى (۱) مرأى، مرأیان، مرأى (۱) اسم الفضل منہ: أرأى، أرأیان، أرأون، أرأى، والمؤنث منہ: رؤی، رؤیان، رؤیات، رؤى۔

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
رأى (۲)	رئى (۲)	یرى (۳)	یرى	لن یرى	لن یرى

→ حرف متحرک اور اس کا ماقبل بھی متحرک ہے، اس لئے پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کیا

(۱) اس گردان میں اسم فاعل، اسم مفعول اور اسم ظرف تینوں ہم شکل ہو گئے ہیں، مگر اصل میں اسم فاعل مکسور العین اور باقی دو مفتوح العین ہیں اور طا: تا سے بدلی ہوئی ہے، مادہ ضرر ہے (۲) پہلی گردان رمی کی طرح ہے..... دوسری گردان رمی کی طرح ہے (۳) یرى: یرأى تھا، ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دی اور ہمزہ کو حذف کیا، یرى ہوا، پھر قاعدہ پایا گیا: یا متحرک: ماقبل مفتوح: یاء کو الف سے بدل دیا..... اور تشنیہ کے صیغوں میں یاء کو الف سے نہیں ←

رَآبَا	رُئِيَا	يَرِيَان	يُرِيَان	لن يَرِيَا	لن يُرِيَا
رَآوَا	رُؤُوا	يَرَوْن	يُرَوْن	لن يَرَوَا	لن يُرَوَا
رَآث	رُئِث	تَرِي	تُرِي	لن تَرِي	لن تُرِي
رَآتَا	رُئِيتَا	تَرِيَان	تُرِيَان	لن تَرِيَا	لن تُرِيَا
رَآيْن	رُئِين	يَرِين	يُرِين	لن يَرِين	لن يُرِين
رَآيْت	رُئِيت	تَرِي	تُرِي	لن تَرِي	لن تُرِي
رَآيْتَمَا	رُئِيتُمَا	تَرِيَان	تُرِيَان	لن تَرِيَا	لن تُرِيَا
رَآيْتُمْ	رُئِيتُمْ	تَرَوْن	تُرَوْن	لن تَرَوَا	لن تُرَوَا
رَآيْتِ	رُئِيتِ	تَرِين	تُرِين	لن تَرِي	لن تُرِي
رَآيْتُمَا	رُئِيتُمَا	تَرِيَان	تُرِيَان	لن تَرِيَا	لن تُرِيَا
رَآيْتُنْ	رُئِيتُنْ	تَرِين	تُرِين	لن تَرِين	لن تُرِين
رَآيْتُ	رُئِيتُ	أَرِي	أُرِي	لن أَرِي	لن تُرِي
رَآيْنَا	رُئِينَا	نَرِي	نُرِي	لن نَرِي	لن تُرِي

نفي جحد به لم	نفي جحد به لم	لام تاكيد بانون	لام تاكيد بانون	لام تاكيد بانون	لام تاكيد بانون
معروف	مجهول	ثقله معروف	ثقله مجهول	خفيفه معروف	خفيفه مجهول
لم يَرْ (۱)	لم يَرْ	لَيَرِينْ	لَيَرِينْ	لَيَرِينْ	لَيَرِينْ
لم يَرِيَا	لم يَرِيَا	لَيَرِيَانْ	لَيَرِيَانْ

بدلا، کیونکہ وہ تثنیہ کے الف سے پہلے ہے، جو تبدیلی کے لئے مانع ہے..... اور یَرَوْن اور تَرَوْن میں: واو کے ساتھ اتقائے ساکنین کی وجہ سے، اور تَرِين میں یاء کے ساتھ اتقائے ساکنین کی وجہ سے الف گر گیا۔

(۱) لم يَرْ اور لم يَرْ اور ان کے نظائر اصل میں لم يَرِيْ اور لم يَرِيْ تھے، لم کی وجہ سے ←

لم یروا	لم یروا	لم یروا ^(۱)	لم یروا	لم یروا	لم یروا
لم تر	لم تر	لم تر	لم تر	لم تر	لم تر
لم تریا	لم تریا	لم تریا	لم تریا	لم تریا	لم تریا
لم یرین	لم یرین	لم یرین	لم یرین	لم یرین	لم یرین
لم تر	لم تر	لم تر	لم تر	لم تر	لم تر
لم تریا	لم تریا	لم تریا	لم تریا	لم تریا	لم تریا
لم تروا	لم تروا	لم تروا	لم تروا	لم تروا	لم تروا
لم تری	لم تری	لم تری	لم تری	لم تری	لم تری
لم تریا	لم تریا	لم تریا	لم تریا	لم تریا	لم تریا
لم ترین	لم ترین	لم ترین	لم ترین	لم ترین	لم ترین
لم آر	لم آر	لم آر	لم آر	لم آر	لم آر
لم نر	لم نر	لم نر	لم نر	لم نر	لم نر

امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
.....	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لیر	لیر	لیرین	لیرین	لیرین	لیرین

→ الف گر گیا، باقی اصیغوں میں لم نے وہی عمل کیا ہے: جو مضارع صحیح میں کرتا ہے..... باقی گردانوں میں: یوی کے شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون ثقیلہ و خفیفہ لگا، جو ماقبل کا فتح چاہتا ہے اور الف قابل حرکت نہ تھا، اس لئے اس یاء کو واپس لائے جو الف کی اصل تھی۔

(۱) لیرون: یرون تھا، لام تاکید اور نون ثقیلہ و خفیفہ لگنے سے نون اعرابی حذف ہو گیا اور واو اور نون اول کے درمیان اجتماع ساکنین ہوا تو واو کو ضمہ دیدیا، کیونکہ وہ غیر مدہ تھا۔

(۲) واحد مؤنث حاضر میں نون اعرابی حذف کرنے کے بعد یاء کو کسرہ دیدیا۔

.....	لِیْرَیَانْ	لِیْرَیَانْ	لِیْرَیَا	لِیْرَیَا
لِیْرُوْنْ	لِیْرُوْنْ	لِیْرُوْنْ	لِیْرُوْنْ	لِیْرُوَا	لِیْرُوَا
لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْ	لِیْرَیْ
.....	لِیْرَیَانْ	لِیْرَیَانْ	لِیْرَیَا	لِیْرَیَا
.....	لِیْرَیْنَانْ	لِیْرَیْنَانْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ
لِیْرَیْنْ	رَیْنْ	لِیْرَیْنْ	رَیْنْ ^(۲)	لِیْرَیْ	رَیْ ^(۱)
.....	لِیْرَیَانْ	رَیَانْ	لِیْرَیَا	رَیَا
لِیْرُوْنْ	رُوْنْ	لِیْرُوْنْ	رُوْنْ ^(۳)	لِیْرُوَا	رُوَا
لِیْرَیْنْ	رَیْنْ	لِیْرَیْنْ	رَیْنْ	لِیْرَیْ	رَیْ
.....	لِیْرَیَانْ	رَیَانْ	لِیْرَیَا	رَیَا
.....	لِیْرَیْنَانْ	رَیْنَانْ	لِیْرَیْنْ	رَیْنْ
لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْ	لِیْرَیْ
لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْنْ	لِیْرَیْ	لِیْرَیْ

(۱) ر: اصل میں تری تھا، علامت مضارع حذف کرنے کے بعد حرف متحرک تھا، اس لئے ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی، اور آخر میں جزم کی وجہ سے الف گر گیا..... باقی صیغوں میں نون اعرابی حذف ہوا ہے..... رَیْنْ میں کوئی تغیر نہیں ہوا..... لَیْرَ کی تعلیل لم یَرَ کی طرح ہوگی۔

(۲) رَیْنْ: رَ تھا، نون ثقیلہ لگنے سے وقف جو حذف حرف علت کا سبب تھا: زائل ہو گیا، مگر الف قابل حرکت نہ تھا، اس لئے الف کی اصل یاء کو لوٹا لائے۔

(۳) رُوْنْ: اور رَیْنْ میں واو اور یاء کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے حرکت ضمہ و کسرہ دیدی۔

اسم فاعل: رَاءٍ، رَائِيَانِ، رَاءُ وَنَ (رَائِيَّةٌ، رَائِيَتَانِ، رَائِيَاتٌ) (مثل رَامَ)

اسم مفعول: مَرْنِي، مَرْنِيَانِ، مَرْنِيُونُ (مَرْنِيَّةٌ، مَرْنِيَتَانِ، مَرْنِيَاتٌ) (مثل مَرَمِي)



خاصیات کا بیان^(۱)

مجرد اور مزید فیہ کے ابواب کی کچھ خصوصیات ہیں، جو اسی باب میں پائی جاتی ہیں۔ اور یہ مشکل علم ہے، زبان جاننے کے بعد ہی اس کو سمجھا جاسکتا ہے۔ اس لئے یہاں چند خاصیات ذکر کی جاتی ہیں:

۱- باب سمع اکثر لازم ہوتا ہے، اور اس سے وہ افعال آتے ہیں جو رنج، خوشی، بیماری، رنگ، عیب یا جسمانی نقص پر دلالت کرتے ہیں۔

۲- باب نصر، ضرب اور سمع: امہات الابواب کہلاتے ہیں، اس لئے کہ بکثرت افعال انہی ابواب سے آتے ہیں۔

۳- باب فتح کا عین کلمہ یا لام کلمہ حرف حلقی ہوتا ہے، مگر دکن یرکن اور ابنی یابنی اس سے مستثنیٰ ہیں^(۲)

۴- باب کرم لازم ہے اور اس کا اسم فاعل فاعیل کے وزن پر آتا ہے۔

۵- باب کرم سے آنے والے افعال اکثر طبعی اور خلقی صفات پر دلالت کرتے ہیں، جیسے حَسَنَ، صَغُرَ، کَبُرَ۔

۶- فعل لازم کو متعدی بنانا ہو تو باب افعال اور باب تفعیل میں لے جائیں، جیسے قَامَ زَيْدٌ سے اَقَامَ زَيْدًا اور فَرِحَ زَيْدٌ سے فَرَّحَ زَيْدًا^(۳)

۷- اگر کسی فعل کے معنی میں زیادتی (مبالغہ) کرنی ہو تو اس کو باب تفعیل، باب افتعال اور باب افعلال میں لے جاتے ہیں، جیسے جَالَ فِي الْأَرْضِ (زمین میں گھوما)

(۱) خاصیات: خاصیت کی جمع ہے، جس کے معنی ہیں: خصوصیت، وہ خاص بات جو کسی چیز میں پائی جائے۔ عربی میں خَاصَّةٌ کی جمع خَوَاصٌّ استعمال کرتے ہیں، اور اردو میں خاصیات استعمال کرتے ہیں (۲) مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جس فعل کا بھی عین کلمہ یا لام کلمہ حرف حلقی ہو: وہ ضرور باب فتح سے ہوگا، ایسا ہونا ضروری نہیں (۳) اور مجرد میں جو فاعل تھا، وہی باب افعال اور تفعیل میں مفعول بن جائے گا۔

سے جَوَلَ البلادَ: (بہت زیادہ گھوما) اِقْتَدَرَ زید (زید نے پوری طرح قابو پالیا) اَبْيَضَ الثوبُ (کپڑا بہت سفید ہو گیا)

۸- اگر کسی کی نسبت اصل فعل کی طرف کرنی ہو تو بھی باب تفعیل میں لے جاتے ہیں، جیسے كَفَرَ زَيْدًا (زید نے دین کا انکار کیا) سے كَفَرْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو کفر کی طرف منسوب کیا)

۹- اگر کسی جملے کو مختصر کرنا ہو تو بھی باب تفعیل اور باب استفعال میں لے جاتے ہیں، جیسے سَبَّحَ، كَبَّرَ، هَلَّلَ زَيْدًا: زید نے سبحان اللہ، اللہ اکبر اور لا الہ الا اللہ کہا۔ اِسْتَرْجَعَ زَيْدًا (زید نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْہِ رَاجِعُونَ پڑھا)

۱۰- اگر دو یا زیادہ آدمیوں کے درمیان کسی کام میں شرکت بتانی ہو تو باب مفاعلة اور باب تفاعل میں لے جاتے ہیں، جیسے ضارب زَيْدًا وَعَمْرُو (زید اور عمرو باہم لڑے) تَخَاصُمَ زَيْدًا وَعَمْرُو (زید اور عمرو باہم لڑے)

۱۱- باب انفعال ہمیشہ لازم ہوتا ہے، اور ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جس کا تعلق ظاہری اعضاء سے ہو، جیسے انفطار، انقیاد۔ مگر جب فعل کا فاء کلمہ نون ہو تو اس باب سے نہیں آتا، بلکہ باب افتعال میں لے جاتے ہیں، جیسے نَفَعَ (فائدہ دیا) سے اِنْتَفَعَ: نفع مند ہوا۔

۱۲- باب اِفْعِلَال ہمیشہ لازم ہوتا ہے اور رنگ یا عیب کے معنی پر دلالت کرتا ہے، جیسے اِعْوَزَ الرَّجُلُ: آدمی بہت کاٹا ہو گیا۔

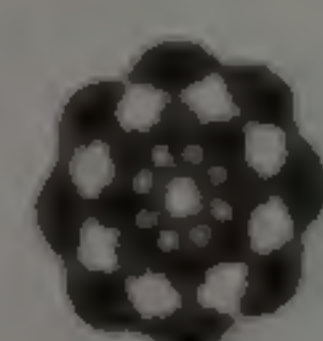
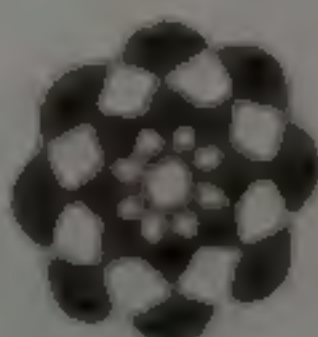
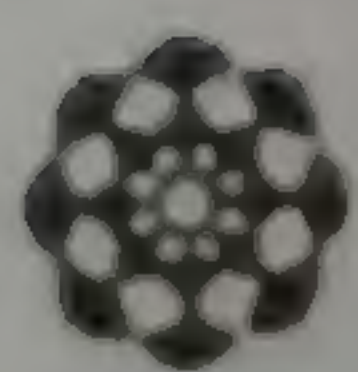
۱۳- اگر کوئی کام بہ مشقت کیا گیا ہو تو اس کو ظاہر کرنے کے لئے باب تَفَعُّل استعمال کرتے ہیں۔ جیسے تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ (میں نے مشقت سے علم حاصل کیا)

۱۴- تکلف کے اظہار کے لئے باب تفاعل استعمال کرتے ہیں، جیسے تَجَاهَلَ زَيْدًا (زید بہ تکلف جاہل بنا) اِتَّسَاوَمَ زَيْدًا (زید بناوٹی سونا سویا)

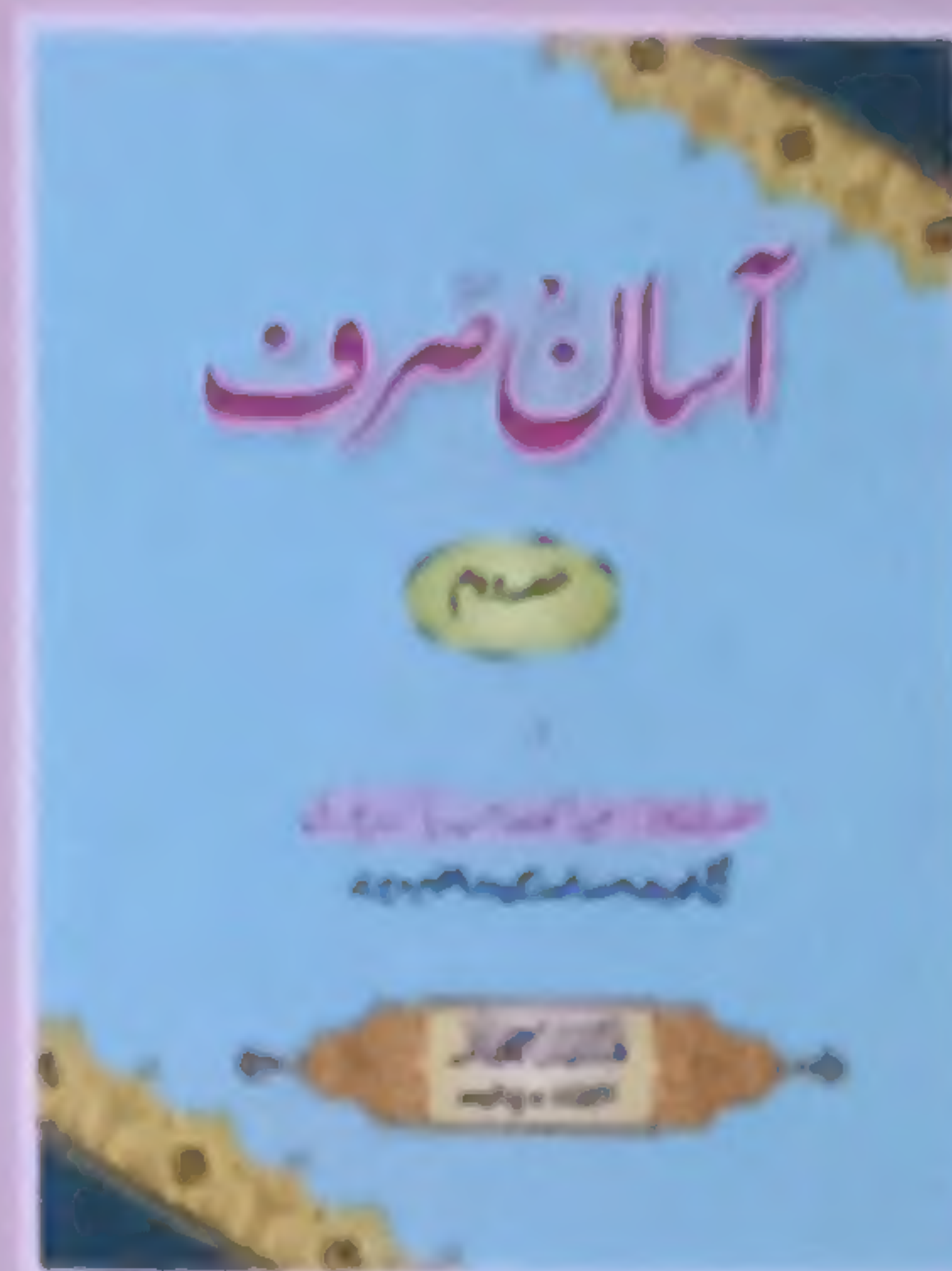
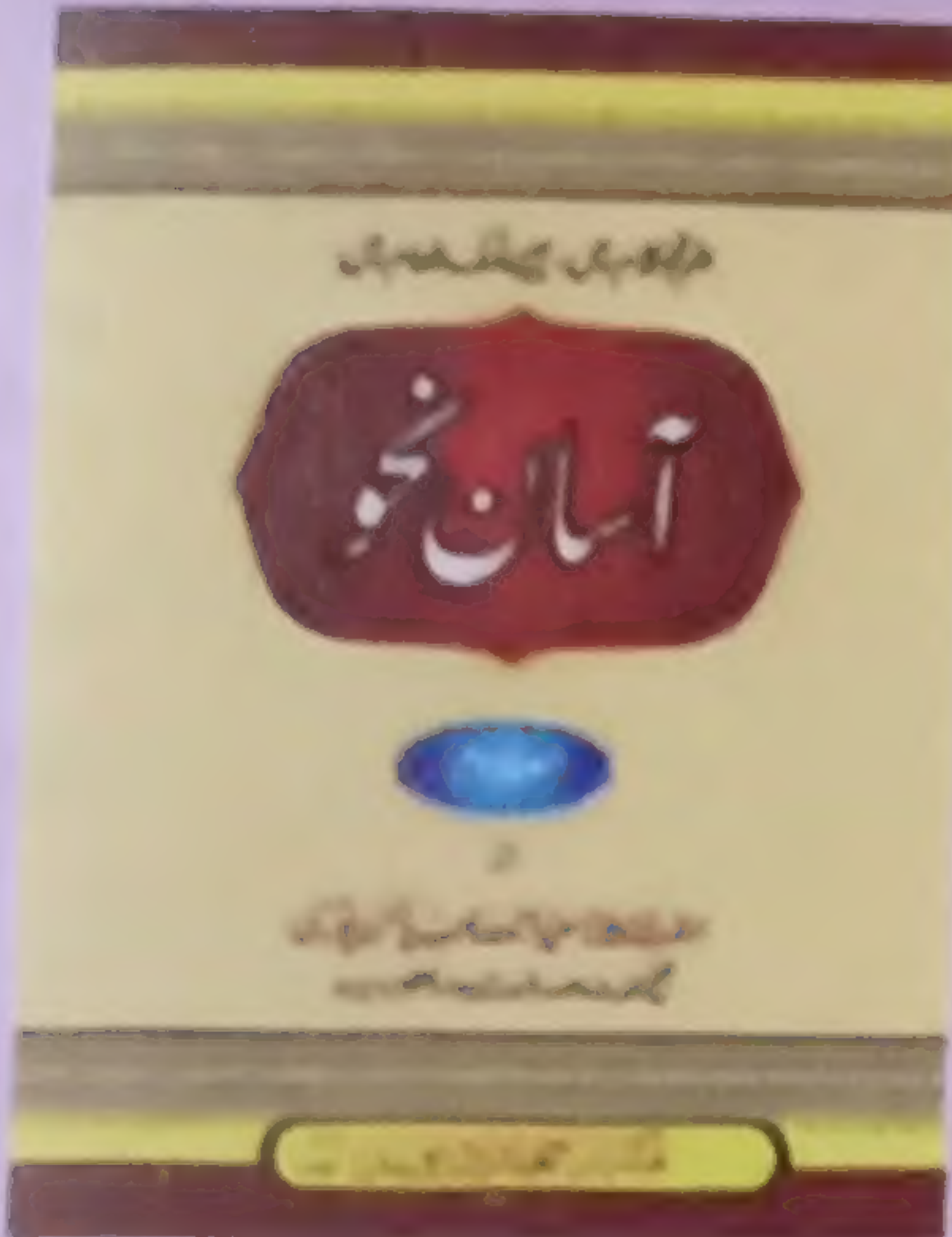
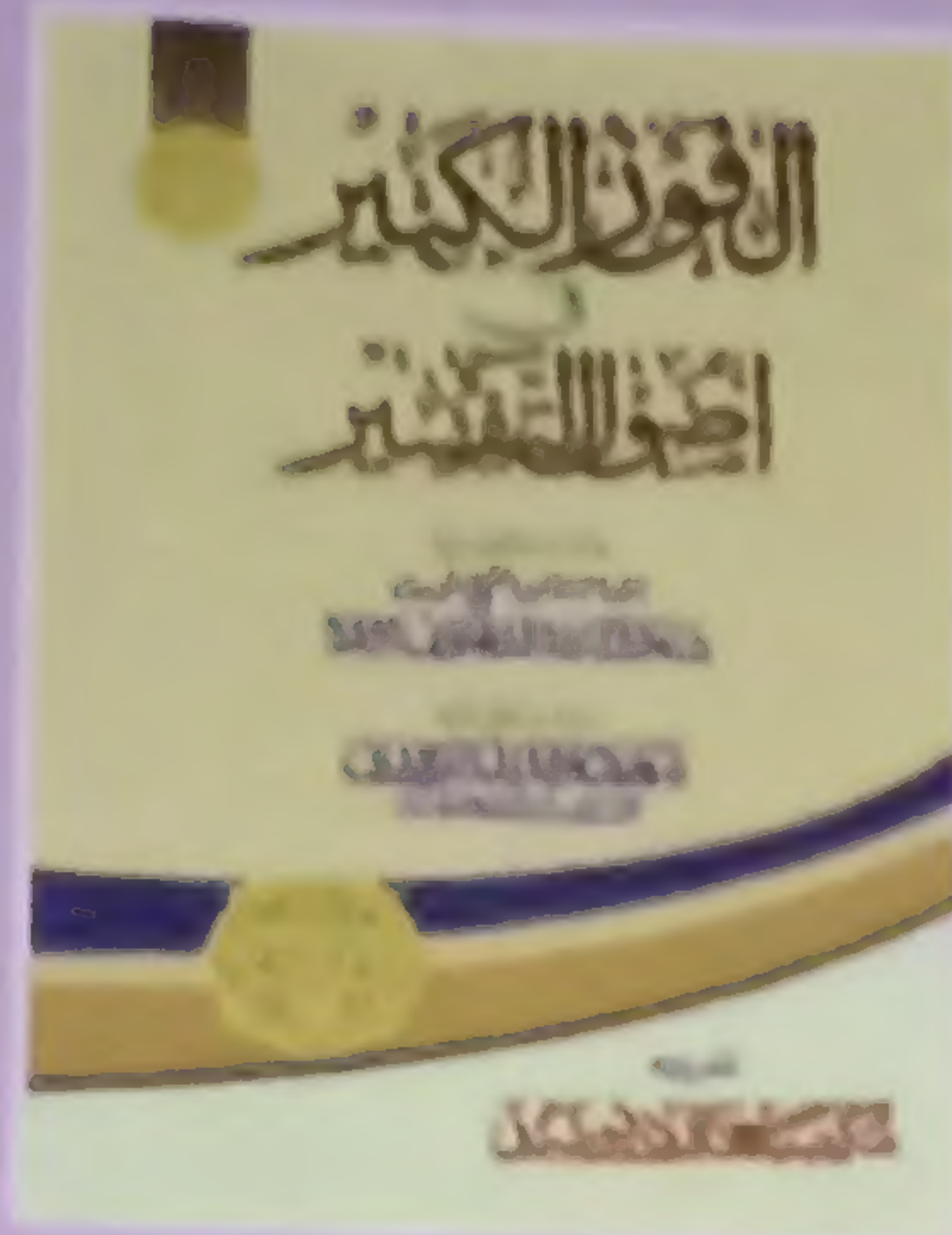
۱۵- کسی چیز کی طلب کے لئے باب استفعال استعمال کرتے ہیں، جیسے اِسْتَغْفَرْتُ اللّٰہَ (میں نے اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کی)

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ، وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.



مصنف کی دیگر کتابیں



Designed & Printed at : H S Offset Printers, New Delhi, India

MAKTABA HIJAZ

Urdu Bazar, Jama Masjid, Deoband-247554

Distt. Saharanpur (U.P.) INDIA

Mobile : 09358914948, 09997866990